

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2017

Turnos de inscripción:

Se contempla una inscripción prioritaria para aquellos/as estudiantes que presenten constancia laboral. A partir de ello, no se realizarán cambios de comisión una vez finalizada la inscripción.

Inscripción prioritaria para estudiantes ingresantes y trabajadores/as

Martes 15 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs.

Estudiantes de segundo y tercer ciclo de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo

Desde el miércoles 16 de agosto a las 9 hs. hasta las 18hs. del jueves 17 de agosto.

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

PRIMER CICLO

TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

Equipo de cátedra:

Comisión 1: Martes 10.30 a 13 – Cristian Scarpetta – Aula 18

Comisión 2: Martes 13 a 15:30 – Alejandro Apraiz – Aula 18

Comisión 3: Martes 15.30 a 18 – Matías Kraber – Aula 3

Comisión 4: Martes 18 a 20:30 – Mariano Toledo – Aula 3

Comisión 5: Miércoles 10.30 a 13 – Martín Cabrera – Aula 17

Comisión 6: Miércoles 13 a 15:30 – Camila Carnero – Aula 17

Comisión 7: Jueves de 8 a 10:30 – Gastón Luppi – Aula 10

Comisión 8: Jueves de 13 a 15:30 – Carolina Muzzi – Aula 1

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

Comisión 1: Lunes 8 a 10:30 – Sebastián Duarte – Aula 8

Comisión 2: Martes 8 a 10:30 – Paula Di Mateo – Aula 1

Comisión 3: Miércoles 10.30 a 13 – Jimena Blanco – Aula 23

Comisión 4: Miércoles 15:30 a 18 – Cristina López – Aula 8

Comisión 5: Miércoles 18 a 20.30 – Francisco Ochoa – Aula 14

Comisión 6: Jueves 18 a 20:30 - Sebastián Pellegrino – Aula 12

Comisión 7: Viernes 13 a 15:30 - Luciano Altamirano – Aula 5

Comisión 8: Viernes 15:30 a 18 – Luciano Altamirano – Aula 5

COMUNICACIÓN, DEPORTE Y ACCIÓN COLECTIVA (OPINIÓN PÚBLICA)

1. Lunes de 17.30 a 19.30 – Leandro Quiroga – Aula 23

2. Martes de 11.30 a 13.30 – Juan Saintout – Aula Anfiteatrada
3. Jueves de 13:30 a 15:30 - Juan Saintout – Aula 22
- 4 - Viernes 11:30 a 13:30 - Gabriela De Lucía – Aula 8

Prácticos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Héctor Barrios – Aula 16
2. Lunes de 19.30 a 21.30 – Leandro Quiroga – Aula 23
3. Martes de 13:30 a 15:30 - Delfina García Larocca – Aula 23
4. Martes 15.30 a 17.30 – Virginia Mársico – Aula 15
5. Miércoles 17:30 a 19:30 - Daniel Dagorret – Aula 16
6. Jueves de 9.30 a 11.30 – Maite Blanco – Aula 16
7. Jueves de 15:30 a 17:30 - Juan Trincherro – Aula 22
8. Jueves de 17.30 a 19.30 – Martín Gómez – Aula 22
9. Viernes de 9.30 a 11.30- Gabriela De Lucía – Aula 8
10. Viernes de 17:30 a 19:30 - Virginia Mársico – Aula 3

HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE CÁTEDRA I

Consideramos que el abordaje histórico de las interrelaciones entre deporte, sociedad, cultura y política permiten llevar luz hacia el conocimiento de los procesos propios de la evolución del deporte, pero también ayuda a comprender otros fenómenos socio culturales que si bien han entablado y entablan estrecha relación con el deporte, lo atraviesan y extienden sus efectos fuera de su marco. Es el caso, entre muchos otros, de la formación de identidades colectivas; la difusión y resignificación de valores; la aceptación o no de reglas sociales comunes. Todos estos son fenómenos que deben tenerse muy en cuenta en el trabajo del periodista deportivo.

Teóricos

1. Viernes 11.30 a 13.30 – Julio Frydenberg – Aula Anfiteatrada
2. Viernes 15.30 a 17.30 – Daniel Sazbón – Aula Anfiteatrada

3. Prácticos

1. Jueves de 9:30 a 11:30– Rafael Mauro – Aula 22
2. Jueves de 15.30 a 17.30 – Joaquín Lupiano Cano – Aula 18
3. Jueves de 17.30 a 19.30 – Joaquín Lupiano Cano – Aula 23

HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE CÁTEDRA II

La realidad como construcción social. Génesis político y social del deporte. De la burguesía inglesa a los clubes criollos. Comprensión del concepto de deporte, polisémico y polimórfico. Popularización de la práctica y el espectáculo deportivo, y su interrelación con el Estado. La importancia de las políticas públicas para el desarrollo del deporte. Deporte Social, Deporte no federado, deporte federado y deporte de Alto Rendimiento. Su relación con los medios de comunicación y la práctica periodística. Deporte e inclusión social como variable de la investigación y la extensión en el territorio.

Teóricos

- 1 Lunes de 15.30 a 17.30 – Daniel Zambaglione – Aula Anfiteatrada
- 2 Lunes de 17.30 a 19.30 – Daniel Zambaglione – Aula Anfiteatrada

Prácticos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Luis Rivera – Aula 8

2. Lunes de 13.30 a 15.30 – Luis Rivera – Aula 8
3. Lunes de 19:30 a 21:30 – Facundo Miranda – Aula 16
4. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Facundo Miranda – Aula 18

SEMINARIOS OPTATIVOS

TRABAJOS DE CAMPO EN EL DEPORTE Y COBERTURA DE GRANDES ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS

Lunes 13 a 15:30 / Matías Mor Roig – Aula 17

El seminario aportará los conocimientos necesarios para realizar una cobertura de un acontecimiento deportivo y efectuar la producción de trabajos de campo. Asimismo, conocer cómo se desarrollan los grandes eventos y el rol del periodista en ellos.

ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

Martes de 13 a 15:30 / Adrián Mendivil – Aula 10

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

TRANSFERENCIA DE JUGADORES, LEGISLACIÓN AFA, FIFA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Martes 17.30 a 20 / Lucía lañez – Aula Anfiteatral

El análisis multidisciplinario del deporte exige el conocimiento de temáticas que no se relacionan directamente con la práctica del mismo. Este seminario propone adentrarse al mundo de los conocimientos legales básicos de todo lo que ocurre afuera de la cancha. Los aspectos contractuales, los derechos económicos y federativos, el doping, el derecho de imagen de jugadores y clubes, son algunos de los importantes temas que se desarrollarán durante el mismo.

EL BARRIO, EL CLUB, EL DEPORTE. HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA HACER UN BUEN PERIODISMO

Miércoles de 13 a 15:30 / María Eugenia Rosboch – Aula 8

Equipo de trabajo: Virginia Cáneva, Jimena Parga.

Proponemos a los estudiantes comenzar a indagar en elementos metodológicos que sirven para el desarrollo profesional periodístico creando puentes entre la academia y el periodismo deportivo, teniendo como objetos de análisis, discusión y reflexión a los clubes sociales de nuestros barrios. Para ello los convocamos a agudizar la mirada en la observación de campo, a mapear al club en su entorno barrial, a rescatar las voces de los otros en entrevistas en profundidad, esto es, a etnografiar nuestros entornos con la finalidad de abrir nuestras fronteras de relación y acción, en el encuentro con el “otro” que nos permitirá adentrarnos en el universo del periodismo deportivo.

COMUNICADORES INCLUSIVOS

Miércoles de 15:30 a 18 / José Luis Nuñez – Aula 6

Generar el aprendizaje de las nociones apropiadas para abordar y producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

CUENTOS DE LA PELOTA

Miércoles 18 a 20:30 / Felipe Alonso – Aula 21

El deporte en la sociedad es casi tan antiguo como contar historias. La relación entre deporte y literatura es antigua y en Argentina no la evitaron ni Sarmiento, ni Borges, ni Cortázar. Luego aparecieron los cracks del género, Soriano, Fontanarrosa, Dolina y Sacheri.

Desde este seminario, además de leer muchas de estas historias, nos vamos a animar a escribir las nuestras.

EL ENFOQUE EN LA FOTOGRAFÍA Y EL DEPORTE

Jueves de 8 a 10:30 / Eduardo Calvo – Aula 21

Dentro de la fotografía periodística, la fotografía deportiva resulta un género que documenta acciones y acontecimientos deportivos, de suma relevancia en la actualidad, en que la imagen predomina en las comunicaciones.

Este seminario propone acercar a los estudiantes de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo las herramientas y conceptos básicos de la fotografía que enriquecen el discurso periodístico.

PERIODISMO DEPORTIVO Y DIGITAL

Jueves de 10:30 a 13 / Eugenia Giusti – Aula 1

El periodismo debe convivir con la constante actualización y adaptabilidad del momento tecnológico que atravesamos. La actualidad nos plantea el desafío de aprender a producir información con numerosas herramientas digitales. Este seminario pretende realizar un recorrido en el que se observe y analice al periodismo desde la intervención de internet en la práctica cotidiana de los espacios de producción. Además propone la puesta en práctica de estas herramientas digitales en la labor diaria del periodismo deportivo.

BOXIANA: UNA GALERÍA IMAGINARIA DEL BOXEO

Viernes 10:30 a 13 / Juan Pablo Zangara – Aula 4

El noble arte de los puños ha ejercido una fascinación múltiple sobre las letras y las artes. Como el fútbol, ha sido también un refugio de la épica y un álbum de la mitología popular. La galería de retratos legendarios del box, de ayer y hoy, le debe no poco a la imaginación literaria. Se propone entonces un recorrido inicial por ficciones, ensayos y crónicas que han encontrado en el cuadrilátero algo más que una anécdota deportiva. “Abrir el boxeo” para que se revele como un “hecho social total” –allí donde los ovillos de la cultura entretejen el sentido denso de las prácticas.

SEGUNDO CICLO

OPINIÓN PÚBLICA (COMUNICACIÓN, DEPORTE Y ACCIÓN COLECTIVA)

1. Lunes de 17.30 a 19.30 – Leandro Quiroga – Aula 23

2. Martes de 11.30 a 13.30 – Juan Saintout – Aula Anfiteatrada

3. Jueves de 13:30 a 15:30 - Juan Saintout – Aula 22
- 4 - Viernes 11:30 a 13:30 - Gabriela De Lucía – Aula 8

Prácticos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Héctor Barrios – Aula 16
2. Lunes de 19.30 a 21.30 – Leandro Quiroga – Aula 23
3. Martes de 13:30 a 15:30 - Delfina García Larocca – Aula 23
4. Martes 15.30 a 17.30 – Virginia Mársico – Aula 15
5. Miércoles 17:30 a 19:30 - Daniel Dagorret – Aula 16
6. Jueves de 9.30 a 11.30 – Maite Blanco – Aula 16
7. Jueves de 15:30 a 17:30 - Juan Trincherro – Aula 22
8. Jueves de 17.30 a 19.30 – Martín Gómez – Aula 22
9. Viernes de 9.30 a 11.30- Gabriela De Lucía – Aula 8
10. Viernes de 17:30 a 19:30 - Virginia Mársico – Aula 3

CULTURAS POPULARES Y DEPORTE

Teóricos

1. Martes de 19.30 a 21.30 – Natalia Ferrante – Aula 18
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 – María Eugenia Rosbosch – Aula 18
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – María Eugenia Rosbosch – Aula 23

Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Cecilia Mazzaro – Aula 17
2. Martes de 13.30 a 15.30 – Cecilia Mazzaro – Aula 17
3. Jueves de 9.30 a 11.30 – Natalia Ferrante – Aula 14
4. Jueves de 17.30 a 19.30 – Virginia Cáneva – Aula 13A
5. Jueves de 19.30 a 21.30 – Virginia Cáneva – Aula 13A

COMUNICACIÓN Y TEORÍAS

Teóricos

1. Lunes 11.30 a 13.30 - Ramiro Coronel Román – Aula 16
2. Lunes de 17.30 a 19.30 - Carlos Leavi – Aula 16

Prácticos

- 1 Lunes de 13.30 a 15.30 – Leila Vicentini – Aula 15
2. Lunes de 15.30 a 17.30 – Leila Vicentini – Aula 15
3. Lunes de 19.30 a 21.30 – Soledad Navarro – Aula 17
4. Martes de 9.30 a 11.30 – Mariana Caviglia – Aula 17

TERCER CICLO

TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 - Pamela Vestfrid – Aula 23
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Lucrecia Ametrano – Aula 17

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 -Pamela Vestfrid – Aula 23
2. Martes de 15.30 a 17.30-Adrian Bonaparte – Aula 13A

3. Martes de 17.30 a 19.30-Adrian Bonaparte – Aula 13A

INGLÈS

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Norberto Wenk – Aula 8

Prácticos

1. Jueves de 11.30 a 13.30hs –Florencia Chrestía – Aula 16

ALEMÁN

Teórico

1. Lunes de 15.30 a 17.30hs – Débora Arce – Aula 11

Práctico

1. Jueves de 15.30 a 17.30hs - Débora Arce – Aula 11

CHINO

Teórico

1. Viernes de 11.30 a 13.30hs- Long Minli – Aula 25

Práctico

1. Viernes de 13.30 a 15.30hs- Long Minli – Aula 25

QUECHUA

Teórico

1. Viernes de 17.30 a 19.30hs- Mario Aucca – Aula 15

Práctico

1. Viernes de 19.30 a 21.30hs- Mario Aucca – Aula 15

SEMINARIOS OPTATIVOS

ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

Martes de 13 a 15:30 / Adrián Mendivil – Aula 10

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

TRANSFERENCIA DE JUGADORES, LEGISLACIÓN AFA, FIFA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Martes 17.30 a 20 / Lucía Iañez – Aula Anfiteatrada

El análisis multidisciplinario del deporte exige el conocimiento de temáticas que no se relacionan directamente con la práctica del mismo. Este seminario propone adentrarse al mundo de los conocimientos legales básicos de todo lo que ocurre afuera de la cancha. Los aspectos contractuales, los derechos económicos y federativos, el doping, el derecho de imagen de jugadores y clubes, son algunos de los importantes temas que se desarrollarán durante el mismo.

EL BARRIO, EL CLUB, EL DEPORTE. HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS PARA HACER UN BUEN PERIODISMO

Miércoles de 13 a 15:30 / Equipo de trabajo: Dra. María Eugenia Rosboch – Aula 8

Proponemos a los estudiantes comenzar a indagar en elementos metodológicos que sirven para el desarrollo profesional periodístico creando puentes entre la academia y el periodismo deportivo, teniendo como objetos de análisis, discusión y reflexión a los clubes sociales de nuestros barrios. Para ello los convocamos a agudizar la mirada en la observación de campo, a mapear al club en su entorno barrial, a rescatar las voces de los otros en entrevistas en profundidad, esto es, a etnografiar nuestros entornos con la finalidad de abrir nuestras fronteras de relación y acción, en el encuentro con el “otro” que nos permitirá adentrarnos en el universo del periodismo deportivo.

COMUNICADORES INCLUSIVOS

Miércoles de 15:30 a 18 / José Luis Nuñez – Aula 6

Generar el aprendizaje de las nociones apropiadas para abordar y producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

BOXIANA: UNA GALERÍA IMAGINARIA DEL BOXEO

Viernes 10:30 a 13 / Juan Pablo Zangara – Aula 4

El noble arte de los puños ha ejercido una fascinación múltiple sobre las letras y las artes. Como el fútbol, ha sido también un refugio de la épica y un álbum de la mitología popular. La galería de retratos legendarios del box, de ayer y hoy, le debe no poco a la imaginación literaria. Se propone entonces un recorrido inicial por ficciones, ensayos y crónicas que han encontrado en el cuadrilátero algo más que una anécdota deportiva. “Abrir el boxeo” para que se revele como un “hecho social total” –allí donde los ovillos de la cultura entretejen el sentido denso de las prácticas.