

# **PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2017**

## **Turnos de inscripción:**

Se contempla una inscripción prioritaria para aquellos/as estudiantes que presenten constancia laboral. A partir de ello, no se realizarán cambios de comisión una vez finalizada la inscripción.

## **Estudiantes trabajadores/as:**

Martes 15 de agosto desde las 9 hs. hasta las 8 hs del miércoles 16 de agosto.

## **Estudiantes ingresantes 2017 al Profesorado en Comunicación Social:**

Martes 15 de agosto desde las 9 hs. hasta las 8 hs del miércoles 16 de agosto.

## **Estudiantes del Ciclo Básico:**

Miércoles 16 de agosto desde las 9 hs. hasta las 8hs. del viernes 18 de agosto.

## **Estudiantes del Ciclo Superior:**

Viernes 18 de agosto desde las 9 hs. hasta las 19 hs del mismo día.

## **Primer año- Plan de estudios 2017**

## **Primer año- Plan de estudios 2017**

## **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN**

*Equipo de cátedra: Andrea Varela, Bárbara Bilbao, Claudio Gómez, Manuela Papaleo, Delfina García Larocca, Guido Pirrone, Mariana Caviglia, Leila Vicentini, Gonzalo Martín y Sol Logroño.*

### **Teóricos:**

1. Lunes de 17.30 a 19.30 – Aula 22
2. Miércoles 15.30 a 17.30- Aula Anfiteatrada
3. Jueves 9.30 a 11.30- Aula 23

### **Prácticos:**

1. Lunes de 9.30 a 11.30 – Aula 16
2. Lunes de 19.30 a 21.30 – Aula 8
3. Martes de 9.30 a 11.30- Aula 15
4. Miércoles de 13.30 a 15.30- Aula 14
5. Miércoles de 17.30 a 19.30- Aula 9
6. Jueves de 7.30 a 9.30- Aula 1
7. Jueves de 11.30 a 13.30- Aula 4
8. Viernes de 17.30 a 19.30- Aula 13

## COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

(Esta asignatura es equivalente a “Comunicación y Derechos Humanos” del Plan de Estudios 1998)

Teóricos:

1. Lunes de 17.30 a 19.30 – Inti Pérez Aznar y Nora Ungaro – Aula 18
2. Martes de 13.30 a 15.30 - Alberto Mendoza Padilla- Aula 22
3. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Zulema Enríquez- - Aula 22

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 –Ramón Flores- Aula Anfiteatrada
2. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Claudia Vásquez Haro- Aula 22
3. Jueves de 9.30 a 11.30 – Macarena Ordenavía- Aula 15
4. Jueves de 9.30 a 11.30- Zulema Enríquez- Aula 21
5. Jueves de 13.30 a 15.30 –Alfredo Tangorra- Aula 16
6. Jueves de 19.30 a 21.30 – Lucas Miguel- Aula 8
7. Viernes de 13.30 a 15.30 – Alberto Mendoza Padilla- Aula 16

### **LABORATORIO CREATIVO DE ESCRITURA I**

- Comisión 1. Martes de 8 a 10:30 -Franco Dall Oste- Aula 18  
Comisión 2. Miércoles de 10:30 a 13- Silvana Casali–Aula 8  
Comisión 3. Miércoles de 13 a 15:30- Analía Erdozain - Aula 23  
Comisión 4. Miércoles de 18 a 20:30- Sabrina de Dios – Aula 5  
Comisión 5. Jueves de 10:30 a 13- Marina Árias - Aula 8  
Comisión 6. Jueves de 13 a 15:30- Analía Erdozain – Aula 15  
Comisión 7. Jueves de 18 a 20:30- Verona Di Maestri- Aula 16

### **TALLER DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

- Comisión 1. Miércoles de 8 a 10.30- Fabiana Mascherpa- Aula 10  
Comisión 2. Miércoles de 13 a 15.30- Laura Barreda – Aula 10  
Comisión 3. Miércoles de 15.30 a 18- Silvio Peroni - Lucrecia Dodds – Aula 10  
Comisión 4. Miércoles de 19 a 21.30- Christian Tovar – Aula 10  
Comisión 5. Jueves de 10.30 a 13- Elisa Ghea –Aula 10  
Comisión 6. Jueves de 13.00 a 15.30- Cintia Abramsonas –Aula 10  
Comisión 7. Jueves de 15.30 a 18.00- Mariela Carnino–Aula 10  
Comisión 8. Jueves de 19.00 a 21.30- Analía Centeno–Aula 10

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA**

(Esta asignatura es equivalente a “HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA” del Plan de Estudios 1998)–

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el

desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

#### Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina- Aula Anfiteatrada
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 –Teresa Bonet – Aula Anfiteatrada
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina –Aula Anfiteatrada
4. Viernes de 9.30 a 11.30 – Teresa Bonet – Aula Anfiteatrada

#### Prácticos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 – Gregorio Dolce Battistesa – Aula 18
2. Martes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriacópulos- Aula 16
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Saúl Casas – Aula 8
4. Martes de 15.30 a 17.30 – Saúl Casas- Aula 8
5. Miércoles 15:30 a 17:30 – Leandro García – Ezequiel Lopardo – Aula 1
6. Jueves de 15.30 a 17.30 – Fernando Esteche –Aula 8
7. Jueves de 17.30 a 19.30 – Fernando Esteche–Aula 8
8. Viernes de 7.30 a 9.30- Agustina Gonzalez Ceuninck – Aula 4
9. Viernes de 11:30 a 13:30 – Leandro García - Ezequiel Lopardo – Aula 1

### **CICLO BÁSICO- Plan de estudios 1998 MATERIAS OBLIGATORIAS**

#### **COMUNICACIÓN Y MEDIOS- CÁTEDRA I**

*Equipo de cátedra: Ayelen Sidun, Mónica Zapatería, Noella Durante, Daniel Fabini, Mariana Cocco, Rosario Haspure, Javier Sisti Ripoll, Miguel Ward y Raúl Corzo.*

#### Teóricos:

1. Martes de 11.30 a 13.30- Aula 21
2. Jueves de 15.30 a 17.30 – Aula 14

#### 3. Prácticos:

1. Martes de 9.30 a 11.30- Aula 16
2. Martes de 17.30 a 19.30- Aula 17
3. Jueves de 13:30 a 15:30 –Aula 16A

### **LINGÜÍSTICA Y MÉTODOS DEL ANÁLISIS LINGÜÍSTICO**

#### Teóricos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Claudia Fino – Aula 8
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Claudia Fino – Aula 8
3. Jueves de 9.30 a 11.30 – Alejandra Valentino–Aula Anfiteatrada
4. Jueves de 11.30 a 13:30 – Alejandra Valentino –Aula Anfiteatrada

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 – Susana Souilla – Aula 1
2. Lunes de 13.30 a 15.30 – Luciana Rezzónico y Fernanda Mercerat – Aula 5
3. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Luciana Rezzónico y Fernanda Mercerat – Aula 11
4. Jueves de 13.30 a 15.30 – Belén del Manzo–Aula 14

1. Jueves de 15.30 a 17.30 – Belén del Manzo–Aula 4
2. Jueves de 17.30 a 19.30 – Pablo Pierigh–Aula 11
3. Jueves de 19.30 a 21.30 – Pablo Pierigh–Aula 11
4. Viernes de 9.30 a 11.30 - Susana Souilla – Aula 13A

## **COMUNICACIÓN Y TEORÍAS- CÁTEDRA I**

*Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los estudiantes que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Comunicación y Teorías.*

Introducción a los estudiantes en la problematización de unos modos de construir saberes desde el campo de los estudios de la comunicación propiciando una actitud crítica, por lo tanto creativa, ante ellos como herramientas para sus prácticas políticas. Reflexionar junto a los estudiantes en torno a las condiciones de emergencia de estos saberes, a sus capacidades de construir objetos y reflexiones posibles de ser apropiadas en y para sus experiencias cotidianas.

*Equipo de cátedra: Florencia Saintout, Sergio Caggiano, Paula Gonzalez Ceuninck, Manuel Protto Baglione, Anahí Angelini, Mariana Speroni y Francisco García Laval*

### Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Aula Anfiteatrada
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Aula 17

### Prácticos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Aula 17
2. Martes de 11.30 a 13.30- Aula 19
3. Martes de 15.30 a 17.30- Aula 17
4. Miércoles de 19.30 a 21.30 – Aula 16

## **COMUNICACIÓN Y TEORÍAS CÁTEDRA II**

*Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los alumnos que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Comunicación y Teorías.*

Comprender, desde la mirada al campo latinoamericano de comunicación, las principales matrices teóricas y metodológicas, los principales nudos teóricos-problemáticos del campo de la comunicación, propiciando una actitud crítica frente a ellos. Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Rocío Gravila y Leandro Murolo – Aula 11
2. Miércoles de 13.30 a 15.30 – M. Victoria Martín – Aula 20

### Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30- Lourdes Juanes- Aula 21
2. Martes 19.30 a 21.30- Irene Irigoitia- Aula 4
3. Sábado 9.30 a 11.30 - Paula Wagner – Aula 13

*\*Sábado de 11.30 a 13 - Espacio de consulta, apoyo y orientación para quienes adeuden el final de la materia (no requiere inscripción previa)*

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL – CÁTEDRA I**

*Para cursar esta materia se debe tener aprobada Taller de Análisis de la Información*

El proyecto de la cátedra se destina a la enseñanza de la investigación, centrado en las prácticas a las que se enfrenta el sujeto, ya que es él quien debe resolver los procesos de búsqueda y construcción del conocimiento a partir de los obstáculos, las situaciones y las decisiones particulares que implica su intervención.

Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Nancy Fernández y Carlos Giordano - Aula 22
2. Jueves de 13.30 a 15.30 - Roberta Valdés y Carlos Giordano –Aula 8
3. Viernes de 11.30 a 13.30 - Roberto Marengo y Carlos Giordano – Aula 17

1. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Joaquín Almeida – Aula 22
2. Jueves de 11.30 a 13.30 - Nicolás Vidal–Aula 11
3. Jueves de 15.30 a 17.30 - Leandro Zanduetta–Aula 5
4. Viernes de 9.30 a 11.30 - Catalina Caminos Lagorio – Aula 17

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL – CÁTEDRA II**

*Para cursar esta materia se debe tener aprobada Taller de Análisis de la Información*

Se buscará que los estudiantes conozcan los fundamentos filosóficos de la investigación científica. Que aprendan a plantear, diseñar y resolver problemas de investigación concretos. Desarrollen una perspectiva crítica sobre los métodos y las técnicas de investigación en torno a situaciones y problemas relativos a su futura práctica profesional en el campo de la comunicación social y adquieran destrezas para la elaboración de proyectos e informes de investigación.

Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Sebastián Varela- Aula 25
2. Jueves de 11.30 a 13.30- Rocío Quintana–Aula 13

Prácticos

1. Martes de 17.30 a 19.30 –Brian Covaro - Aula 25
2. Viernes de 9.30 a 11.30 – Iván Galvani – Aula 13

## **PORTUGUÉS**

Teórico

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Silvia Rego- Aula Anfiteatrada

Práctico

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego – Aula Anfiteatrada

## **ALEMÁN**

Teórico

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Débora Arce – Aula 11

Práctico

1. Jueves de 15.30 a 17.30 – Débora Arce – Aula 11

## **CHINO**

Teórico

1. Viernes de 11.30 a 13.30 – Long Minli – Aula 25

Práctico

1. Viernes de 13.30 a 15.30 – Long Minli – Aula 25

## **QUECHUA**

Teórico

1. Viernes de 17.30 a 19.30 – Mario Aucca – Aula 15

Práctico

1. Viernes de 19.30 a 21.30 – Mario Aucca – Aula 15

## **CICLO BÁSICO**

### **MATERIAS OPTATIVAS**

### **ECONOMÍA POLÍTICA Y PROBLEMÁTICA ECONÓMICA ARGENTINA**

Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Gerardo De Santis – Aula 24

2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Gerardo De Santis- Aula 24

3. Viernes de 7.30 a 9.30- Fabián Flores – Aula 8

Prácticos

1. Lunes de 17.30 a 19.30 - Diego Turkenich – Aula 13

2. Lunes de 19.30 a 21.30 - Diego Turkenich – Aula 13

3. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Matías Mancini – Aula 13A

4. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Roberto Collivingnarelli – Aula 19

### **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA – CÁTEDRA I**

(Esta asignatura es equivalente a “HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA” del Plan de Estudios 2014)

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Teóricos

6. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina- Aula Anfiteatrada

7. Miércoles de 17.30 a 19.30 –Teresa Bonet- Aula Anfiteatarda

1. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina–Aula Anfiteatrada
2. Viernes de 9.30 a 11.30 – Teresa Bonet – Aula Anfiteatrada

#### Prácticos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 – Gregorio Dolce Battistesa - Aula 18
2. Martes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriacópulos- Aula 16
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Saúl Casas- Aula 8
4. Martes de 15.30 a 17.30 – Saúl Casas- Aula 8
5. Miércoles 15:30 a 17:30 – Leandro García – Ezequiel Lopardo – Aula 1
1. Jueves de 15.30 a 17.30 – Fernando Esteche–Aula 8
7. Jueves de 17.30 a 19.30 – Fernando Esteche–Aula 8
8. Viernes de 7.30 a 9.30- Agustina Gonzalez Ceuninck – Aula 4
9. Viernes de 11:30 a 13:30 – Leandro García - Ezequiel Lopardo – Aula 1

### **SEMIÓTICA**

#### Teórico

1. Lunes 9.30 a 11.30 – Teresa Poccioni – Aula 14

#### Prácticos

1. Jueves de 7.30 a 9.30– M. Lujan Barrionuevo–Aula 19
2. Jueves de 9.30 a 11.30 – M. Lujan Barrionuevo–Aula 19

### **DERECHO DE LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA I**

Brindar las pautas fundamentales del derecho de la comunicación receptadas en la Constitución Nacional y en la reforma de la norma fundamental, para destacar los nuevos derechos y garantías como así también sus aspectos más relevantes. Por lo expresado los alumnos podrán realizar una labor de interpretación personal y apreciar los mecanismos existentes que garantizan el efectivo cumplimiento del derecho de la comunicación.

#### Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Mirta Jurío – Aula 21

#### 2. Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 –Alejandro Córdoba Sosa- Aula 13A

### **DERECHO DE LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA III**

Nuestra perspectiva concibe a la comunicación como un derecho humano fundamental y este enfoque constituye un eje trasversal que atraviesa toda la materia. Es un espacio que brinda las herramientas jurídicas necesarias para que los comunicadores puedan incidir en los procesos de transformación social. Plantea como aporte específico el conocimiento y análisis de la legislación nacional e internacional y jurisprudencia con perspectiva de género, derecho del niño, niña y adolescente. Parte desde una mirada integral de los derechos humanos para formar comunicadores que puedan comunicar derechos.

#### Teóricos

1. Miércoles de 13.30 a 15.30 -Daniela Bersi – Aula 13

#### Prácticos



5. Miércoles de 15.30 a 17.30 – José Ignacio López y Natalia Quiroz – Aula 13
6. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Guillermo Moreno – Aula 16A

### **PSICOLOGÍA SOCIAL - CÁTEDRA I**

Los contenidos y objetivos de la materia recorren, desde una perspectiva multidimensional, las categorías de subjetividad y modos de subjetivación, como ejes centrales que interpelan la tradicional antinomia individuo-sociedad. Por otra parte, esta indagación no podría ser posible sin el encuentro con la problemática del poder y el imaginario social, nociones de las que no se pueden prescindir al tiempo de una “elucidación crítica” de nuestro pensamiento y una desnaturalización de nuestras prácticas.

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Susana Lonigro- Aula 3

Prácticos

1. Lunes de 19.30 a 21.30 – Fernando Gómez – Aula 1
2. Martes de 9.30 a 11.30 - Marina Vega- Aula 8
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Andrea Gonzalez – Aula 12
4. Martes de 15.30 a 17.30 – Karina D’Alfonso- Aula 1

### **PSICOLOGÍA SOCIAL - CÁTEDRA II**

Se enfatizará en las zonas de abordaje que resultan fundamentales para el estudio integral de la comunicación como campo transdisciplinar, y de la especificidad de las herramientas conceptuales de la psicología en relación a las problemáticas vinculadas con la subjetividad y el lazo social. Los aportes de la psicología social como perspectiva que aborda la constitución y la estructura del sujeto, los procesos de identificación, los lazos sociales, la construcción de la identidades colectivas, el imaginario social como lugar de consolidación del sentido, el anudamiento entre deseo y poder y el abordaje de los problemas psicosociales actuales constituyen un aporte central para la indagación de la complejidad de los procesos sociales.

Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Facundo Ábalo – Aula 21
2. Martes de 19.30 a 21.30 – Christian Ríos- Aula 14
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Sandra Bianchi–Aula 11

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 – Melina Peresson- Aula 13
2. Martes de 13.30 a 15.30 – Melina Peresson- Aula 13
3. Jueves de 15.30 a 17.30 – Ignacio Funes –Aula 12
4. Jueves de 17.30 a 19.30 – Inés Desuk–Aula 21
5. Jueves de 19.30 a 21.30 – Inés Desuk–Aula 21

### **HISTORIA DEL SIGLO XX – CÁTEDRA I**

La propuesta de trabajo está centrada en el análisis de los procesos históricos del siglo XX en el escenario mundial, desde una perspectiva holística. La misma articula aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. En tal sentido, la cátedra busca brindar

herramientas conceptuales que le permitan al estudiante reflexionar críticamente sobre los principales ejes de la materia (el fascismo/nazismo, la revolución rusa, el stalinismo, las guerras mundiales, la crisis de los 30, la guerra fría, el nacimiento del NOI, etc).

#### Teóricos

1. Martes de 13.30 a 15.30 –Susana Colombo- Aula 15
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Sergio Pujol - Aula 14
3. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Sergio Pujol – Aula 15
4. Jueves de 11.30 a 13.30 – Susana Colombo–Aula 23

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 -Luciana Gianoglio – Aula 17
2. Jueves de 13.30 a 15.30- Gerardo Denegri–Aula 5
3. Jueves de 15.30 a 17.30-Marcelo Coll Cárdenas–Aula 15
4. Jueves de 17.30 a 19.30- Marcelo Coll Cárdenas–Aula 15

### **HISTORIA DEL SIGLO XX – CÁTEDRA II**

La cátedra propone el abordaje de los principales tópicos de la Historia de Siglo XX a partir de dos lineamientos estratégicos: que los mismos sean discutidos, aprehendidos y aplicados en forma crítica en el contexto de las practicas de producción y/o análisis de contenidos periodísticos y comunicacionales; y desde una perspectiva nacional y latinoamericana: el siglo XX global será revisado desde los hechos históricos argentinos y continentales, y hacia la exploración de estilos y sistemas narrativos pensados y puestos en acto a partir de nuestra propia lengua y de nuestros propios lenguajes.

#### Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 – Víctor Ego Ducrot – Aula 15
2. Martes de 17.30 a 19.30 – Patricia Rodrigo- Aula 1

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 – Fernando López – Aula 15
2. Martes de 19.30 a 21.30 – Fernando López- Aula 1

### **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – CÁTEDRA II**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

#### Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Fernando Alfón – Aula 13
- Jueves de 13.30 a 15.30 – Pablo Giurleo - Aula 12

#### Prácticos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Juan Alfaro Durán - Aula 12
2. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Nicolás Welschinger – Aula 21
3. Jueves de 15.30 a 17.30- Matías Moreno–Aula 13A

## **SEMINARIOS OPTATIVOS PARA CICLO BÁSICO**

### **FUENTES DE INFORMACIÓN EN EL PERIODISMO**

Martes de 13 a 15.30 – Pablo Morosi- Aula 14

Busca la incorporación de herramientas y el desarrollo de capacidades que permitan al estudiante optimizar su trabajo de definición, selección, vinculación, abordaje y mantenimiento de aquellas fuentes que poseen los datos necesarios para poder elaborar producciones periodísticas. El conocimiento de estrategias eficaces para contactar y obtener información resulta muchas veces un aspecto poco profundizado en la formación académica que, en los últimos años suma la complejidad que implica la utilización de redes sociales y otros dispositivos de difusión de información vía internet que ha ampliado y al mismo tiempo complejizado la tarea del periodista con las fuentes. Distinguir y valorar esos nuevos ámbitos que generan, a su vez, nuevas formas de contacto requiere de una revisión sobre los conceptos tradicionales ligados a las fuentes y sus espacios públicos y privados.

### **PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL DE PROGRAMAS SANITARIOS**

Jueves 9 a 11.30 – Julieta Carreras y Gisela Faraone–Aula 13

El seminario integra los conceptos de salud y comunicación. Capacita a los estudiantes en la producción de planes de comunicación acordes a los objetivos que los sectores públicos persiguen en materia sanitaria.

### **LA CUESTIÓN MALVINAS. POLÍTICAS SOBERANAS.**

Lunes 13 a 15.30 – Carlos Giordano y Rodolfo Carrizo – Aula 13A

Identificar, analizar y reflexionar las diversas aristas comunicacionales, políticas, económicas, estratégicas, diplomáticas, sociales, culturales y simbólicas que componen la Cuestión Malvinas, enmarcadas en las diversas maneras de comunicación de la misma, en las etapas de la posguerra y en el presente. Identificar en el escenario internacional, diversas instancias y modelos de comparación con la Cuestión Malvinas. Analizar la incidencia de la temática de Malvinas, en la geoestrategia regional, enmarcada en la defensa de los recursos naturales, el posicionamiento hemisférico y de enclaves políticos / militares a nivel global. Aportar y redimensionar la concepción teórica comunicacional de la defensa de los intereses regionales sudamericanos en el concierto internacional, mediante nuevas estructuras y andamiajes teóricos y prácticos.

### **ANÁLISIS Y ESCRITURA DE LA DISCURSIVIDAD FICCIONAL**

Miércoles 9 a 11.30 –Ulises Cremonte – Aula 3

Este seminario brinda fundamentos básicos de lectura y producción de textos ficcionales. Se trabajarán herramientas concretas de escritura de microrelato, cuento, novela y blog.

### **SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA LATINOAMERICANA DEL SXX**

Lunes de 9 a 11.30 – Iciar Recalde – Aula 3

Cultura y derecho. Cultura y su articulación con el concepto de nacionalismo en Latinoamérica. Cultura y su vinculación con las instituciones educativas del Estado. Cultura y su articulación con las organizaciones políticas de la sociedad civil. Cultura y su

articulación con la violencia y el conflicto social. Cultura y medios de comunicación de masas.

### **COBERTURA INTERNACIONALES Y NACIONALES DE LAS AGENCIAS DE NOTICIAS Y DE OTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Martes de 9 a 11.30 – Gabriela Calotti- Aula 19

Las agencias de noticias son la herramienta básica del universo informativo y fueron las innovadoras en el trabajo periodístico en red. El seminario abordará la tarea del periodista "agenciero" desde la redacción del cable básico (5W, título y fuentes) hasta los múltiples géneros periodísticos. Se hará hincapié en el armado de coberturas periodísticas. Se presentarán cables de agencias nacionales e internacionales para comprender la forma en que se organiza una cobertura periodística. Se verán textos sobre agencias, agenda informativa y grandes cronistas de todos los tiempos.

### **IDENTIDAD SONORA, ESTÉTICA Y FICCIÓN EN RADIO**

Lunes de 13 a 15.30 – Andrea Holgado – Aula 6

El concepto de identidad sonora como editorialización desde el lenguaje sonoro tanto en género ficcional como periodístico. La estructura de las producciones, nuevos modos de guionar: la edición digital en los multipistas. Edición digital y estrategias enunciativas. Formatos cortos: micros, campaña de spot, nuevos formatos. Estética integral de programas radiofónicos. Ficción: relatos, comic radial y cuentos. Musicalización y diseño integral de proyectos radiofónicos.

### **PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLITICAS Y ESTATALES**

Jueves de 18 a 20.30 – Adolfo Rocha–Aula 13

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación.

El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.

### **CRIMINOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y MEDIOS.**

Lunes de 18 a 20.30 –Azucena Racosta – Aula 14

El seminario propone analizar críticamente los discursos sobre el castigo y el poder punitivo, así como las prácticas que son su directa consecuencia. A través de la búsqueda y rastreo de discursos históricos sobre el castigo, se propone indagar en los procesos de racionalización y justificación de la necesidad de castigar y encarcelar como también en la implementación de las prácticas acorde con aquellas justificaciones y racionalizaciones discursivas.

### **CICLO SUPERIOR/ OBLIGATORIAS**

## **DISEÑO Y PLANEAMIENTO DE CURRÍCULUM**

### Teóricos

3. Martes de 11.30 a 13.30 – Gabriela Hernando – Aula 22
4. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Sebastián Novomisky – Aula 23

### Práctico

3. Martes de 9.30 a 11.30 – Verónica Bonelli- Aula 22
4. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Claudia Suarez Baldo – Aula 23
5. Miércoles de 19.30 a 21.30 – Amalia Ciafardo – Aula 23
6. Jueves de 13.30 a 17.30 – Gisela Assinatto – Aula 4
7. Viernes de 13.30 a 15.30 – Gladys Manccini – Aula 15

## **CICLO SUPERIOR / OPTATIVAS**

## **TALLER DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN LA COMUNICACIÓN MASIVA**

*Para cursar esta materia se requiere tener aprobada Comunicación y Educación*

2. Lunes de 9 a 11.30 – Nancy Olivera – Aula 11
3. Lunes de 13 a 15.30 – Ana de la Torre – Aula 11
4. Lunes de 18 a 20.30 – Antonio Colicigno y Carolina Gazovic – Aula 21

## **TALLER DE ESTRATEGIAS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN POPULAR Y NO FORMAL**

*Para cursar esta materia se requiere tener aprobada Comunicación y Educación*

4. Miércoles de 18 a 20.30 – Mariana Inchaurredo y Paulina Taborda – Aula 18
5. Jueves de 9 a 11.30 – Federico Araneta y Verónica Arus–Aula 4

## **SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN**

1. Martes de 14 a 17 - Martina Rothstein- Aula 16
2. Martes de 17 a 20 – Paula Morabes- Aula 13

## **SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS ESPECÍFICOS PARA EL PROFESORADO**

### **SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO APRENDER EN DESDE UN PARADIGMA INCLUSIVO**

Jueves de 15 a 17.30 / Karina Vitaller–Aula 3

La propuesta del seminario está vinculada con la posibilidad de aprehender diversas herramientas del campo de la comunicación/educación enmarcadas en la normativa vigente y atenta a la protección de derechos de la niñez y la juventud, para el abordaje de procesos de enseñanza/aprendizaje en reconocimiento de la diversidad. Entendemos que el paradigma de la diversidad social, se ha instalado en nuestros discursos y prácticas de manera más enunciativa que transformadora de las mismas, como así también, de forma precaria y marcadamente desigual. Es en ese sentido, que proponemos este espacio de formación, de actualización, de reflexión del escenario, las y los actores y de nuestras prácticas como educadoras y educadores.

### **SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO COMUNICACIÓN, EDUCACIÓN Y TIC**

**(VIRTUAL)** Prof. Charis Guiller y Débora Arce

Comunicación, Educación y TIC es un espacio de reflexión, discusión y producción sobre el cruce de estos tres campos de conocimiento, y sus contenidos cobran relevancia desde el aporte que la mirada comunicacional brinda a la formación docente para intervenir en distintos

ámbitos educativos. Uno de los objetivos centrales del Seminario es abrir el debate entre los alumnos, a través de un conjunto de materiales que presentan algunas de las principales líneas de desarrollo teórico que reflexionan sobre la problemática de la relación de las TIC con la sociedad, y en particular, con la comunicación y la educación. Y el otro es brindar un marco de experiencias educativas y comunicacionales con TIC por parte de los alumnos a partir de la resolución de distintas actividades con herramientas de la Web 2.0. *Modalidad:* virtual (AulasWeb). Destinatarios: seminario recomendado para alumnos del Profesorado en Comunicación Social.

*Importante:* una vez inscriptos en la materia deberán comunicarse a: [educacionadistancia@perio.unlp.edu.ar](mailto:educacionadistancia@perio.unlp.edu.ar) para ser informados del modo en que accederán al aula virtual.