

EPISTEMOLOGÍAS CRÍTICAS: RESISTENCIAS, LUCHAS, DEMOCRACIAS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

III Congreso de Comunicación y Ciencias Sociales
desde América Latina (COMCIS)
y II Congreso de Comunicación Popular (CCP)

4 AL 7 DE SEPTIEMBRE DE 2018

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL.
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

GRUPOS DE TRABAJO / TALLERES

1. Ciencia y territorios universitarios

La construcción de conocimientos para la transformación social. Saberes y experiencias emergentes, populares e instituyentes que tensionan la territorialidad del trabajo académico. Universidad y Territorialidad: recuperación de memorias, tradiciones y proyectos para ampliar los umbrales de la universidad. Sistematización de experiencias de extensión. Presentación de productos, materiales y herramientas.

Coordinan: Agustín Martinuzzi y Sebastián Palma.

Día: Viernes 7 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

2. Epistemologías y metodologías en Ciencias Sociales

Tensiones y debates acerca de los viejos/nuevos objetos en Ciencias Sociales. La comunicación como espacio de producción de conocimientos. Reflexiones sobre la práctica de la investigación y la pregunta por la comunicación en Argentina y en la Región. El diseño de la investigación. Consideraciones sobre los modos de construcción de conocimiento en el campo de la comunicación: objetos, métodos y procedimientos de análisis en disputa. Relación entre poder y saber: problemas y desafíos de la investigación.

Coordinan: Federico Rodrigo, Rocío Quintana y Nancy Díaz Larrañaga.

Día: Miércoles 5 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

3. Comunicación popular, prácticas de resistencia y procesos de emancipación

Las experiencias de comunicación popular latinoamericanas como productoras de saberes, matrices, memorias y resistencia ante en los procesos de opresión y saqueo. Cómo contribuir a la transformación colectiva de una comunidad desde la comunicación popular. Recuperar los dispositivos que cada organización dispone para la producción y circulación de saberes emergentes de las prácticas, el acceso a la información y el derecho a comunicación: redes, tecnologías, espacios de encuentro y acciones colectivas.

Coordinan: Candela Cedrón, Martín Segura y Ricardo Sandoval.

Día: Miércoles 5 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

4. Economía política, derechos y debates sobre medios y tecnologías de la comunicación Problemas emergentes ante la convergencia tecnológica y la reconfiguración del mercado infocomunicacional en Argentina y América Latina. Dilemas entre las regulaciones nacionales y empresas transnacionales de producción cultural. Derecho, acceso y participación popular en los medios de comunicación. Ante el ascendente proceso de concentración mediática y las industrias culturales, ¿cómo tensionar las matrices privatizadoras, recuperar el protagonismo público y popular, y garantizar el acceso y uso de la información y el conocimiento como derechos colectivos?

Coordinan: Emiliano Sánchez Narvarte, Pablo Antonini, Laura Itchart y Martín Iglesias.

Día: Martes 4 de septiembre de 9.30 a 11.30.

5. Comunicación pública y política: disputas por la verdad

La discusión en torno a los múltiples condicionamientos que viven nuestras comunidades como resultado de la aplicación de políticas neoliberales. El blindaje mediático y la necesidad urgente de repensar y debatir la comunicación pública y a la política como estrategia y herramientas para resistir la exclusión, la censura, la falta de libertad de expresión y la invisibilización de los discursos y las demandas del pueblo. La disputa de las agendas mediáticas y la construcción de verdades como estrategia de apropiación del "sentido común" en las sociedades contemporáneas. La revisión de discursos hegemónicos y dominantes para la contrapropuesta de una comunicación popular, democrática, participativa y latinoamericana.

Coordinan: Nicolás Bernardo, Elisa Ghea y Florencia Seré.

Día: Miércoles 5 de septiembre de 9.30 a 11.30.

6. Democracias, historias y combates en América Latina

¿Qué es la democracia? ¿Qué prácticas participativas, usos y apropiaciones del espacio público-político y formas de acción colectiva construyen nuestras democracias contemporáneas? ¿Cuáles son los derechos y las libertades que la definen? ¿Es compatible la matriz neoliberal de restricción de derechos con la democracia? ¿Cómo pensar las reconfiguraciones democráticas cuando la alianza entre poder económico, mediático y judicial ha operado en la región tratando de llevar adelante una desestabilización y criminalización de los procesos nacional y populares? ¿Las derechas en el poder han utilizado la ley para crear Estados de Excepción? ¿Es posible una democracia con presxs políticxs, frente a esta "ilegalidad legal" -que algunos han llamado lawfare- cuyo objetivo es la proscripción de los opositores políticos?

Coordinan: Josefina Bolis, Guillermo Clarke y Gerardo De Negris.

Día: Jueves 6 de septiembre de 9.30 a 11.30.

7. Periodismo, ética y poder

Profundizar, compartir, entre-aprender, entrelazar nuestras prácticas en los medios comprendiéndolas como un espacio de disputa. La comunicación como un derecho y como un derecho humano. Las prácticas en los medios de comunicación con sentido creador y creativo, considerando nuestra responsabilidad como comunicadorxs en el acceso a la información para la liberación de los pueblos de la Patria Grande. Desde América Latina como un faro regional hacia el mundo.

Coordinan: Alcira Martínez, José Cornejo y María Isabel Peysse.

Día: Viernes 7 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

8. Prácticas artísticas e industrias culturales

Prácticas artísticas y estéticas. Reflexión sobre la compleja relación con las industrias culturales. El arte ligado a la comunicación como procesos dinámicos, entramados de sentidos, problematizando su inscripción en la cultura desde su capacidad de significar, en donde la mirada comunicacional es central para visibilizar las luchas y las tensiones en torno a lo que se entiende por estas prácticas. La constitución de nuevas formas y sensibilidades, así como también las escrituras de lo político que emergen en coyunturas socio-históricas específicas. Contemplar los avances tecnológicos y sus implicancias en los dispositivos de producción, mediación y recepción de las artes, pensar su inserción en las lógicas propias de la economía cultural y la producción simbólica que configuran los símbolos colectivos que contribuyen desde la práctica artística a la constitución de la cultura y la identidad. Debatir la estética y su dimensión política, las formas de lo culto, lo popular y lo masivo.

Coordinan: Ulises Cremonte, Cintia Bugin, Yanina Dichiará y Giuliana Pates.

Día: Miércoles 5 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

9. Tramas digitales: acciones, lenguajes y experiencias

Pensar las dinámicas comunicacionales que involucran tanto a las tecnologías digitales, sus narrativas y formas expresivas como a los usos, apropiaciones y dinámicas que las audiencias despliegan alrededor de ellas. El rol de las juventudes en la construcción de sus identidades, las innovaciones narrativas en redes sociales, los consumos y producciones en internet, son temáticas de interés de este espacio. Las formas en que se construyen los procesos comunicacionales al interior de grupos sociales con configuraciones culturales e identitarias inscriptas en luchas políticas propias del momento histórico en la región latinoamericana, a saber: la organización feminista y de género, la defensa ambiental y animalista, la subalternidad, la periferia y los márgenes como reconocimiento de las clases populares, la organización estudiantil y la defensa de la educación pública, la organización obrera y sindical, la defensa de territorios, conocimientos y prácticas ancestrales de parte de los pueblos indígenas, afro-descendientes y otras minorías étnicas.

Coordinan: Bianca Racciope, Natalia Ferrante, Leonardo Murolo y Eliana Noscue.

Día: Miércoles 5 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

10. Juventudes y participación política, resistencias y re(x)istencias

Las y los jóvenes como sujetxs políticxs, de derechos y de conocimiento. Reconfiguraciones y desplazamientos en/desde las prácticas juveniles en escenarios de transformación. De las epistemologías de la devastación -que obturan o romantizan la capacidad de agencia de lxs sujetxs jóvenes- a las epistemologías de la esperanza y las y los jóvenes como actores de la transformación. Nuevos/viejos modos de congregarse y de participación ciudadana. Juventud, política y medios de comunicación. Subjetividades juveniles, territorios,

redes e industrias culturales. Las articulaciones del Estado con las juventudes, como jóvenes organizadxs y/o destinatarixs de políticas sociales. Subjetividades vulneradas y las posibles trayectorias hacia subjetividades políticas.

Coordinan: Brunella De Luca, Cristian Secul Giusti, Vanesa Arrúa y Delfina García Larocca.

Día: Miércoles 5 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

11. Estudios de género y sexualidades

Estudios en género y teorías feministas. Comunicación y género. Identidades de género, sexualidades y salud sexual. Feminismos y movimiento de mujeres en América Latina. Identidades disidentes, leyes y normativas vigentes en Argentina: aborto, derechos sexuales, reproductivos y no reproductivos. Teoría queer, movimiento trans y travesti. Relaciones de desigualdad sexo-genérica en el trabajo, la educación y la salud. Los vínculos institucionales, la política y el género.

Coordinan: Marianela García, Luciana Isa y Marisol Cammertoni.

Día: Jueves 6 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

12. Derechos humanos y memoria

Memoria y Derechos humanos: Disputas por el sentido de la memoria y de los derechos humanos en el escenario político actual. Definiciones, historicidad e interpelaciones culturales-comunicacionales en relación con la reflexión epistemológica y metodológica sobre memoria y derechos humanos en América Latina. Tramas y experiencias de construcción de la memoria latinoamericana. Debates del campo de estudios sobre el pasado reciente desde una perspectiva relacional entre las ciencias sociales y la comunicación. Propuestas, estrategias, experiencias, líneas de acción para problemas históricos en permanente mutación. La memoria y los derechos humanos en el escenario comunicacional actual.

Coordinan: Rocío Cereijo, Jorge Jaunarena, Zulema Enríquez y Manuela Papaleo.

Día: Martes 4 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

13. Culturas del deporte: identidades, entretenimiento y poder

Deporte y espectáculo. Estrategias de comunicación del periodismo deportivo. Políticas deportivas e Industrias del ocio, tiempo libre y recreación. Performances deportivas. Mundialización de culturas deportivas. Variaciones culturales del deporte. Identidades deportivas tradicionales y alternativas. Culturas digitales y deportes electrónicos. Instituciones, sujetos y poder en organizaciones deportivas. Derecho social al deporte.

Coordinan: Gonzalo Annuasi, Andrés López y Gabriel Cachorro.

Día: Miércoles 5 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

14. Comunicación/Educación: pensar los desafíos de la educación pública

Prácticas y experiencias que se desarrollan en las instituciones educativas en un contexto donde la escuela pública y el hacer docente se encuentran fuertemente discutidos por su "baja calidad" e incapacidad para formar ciudadanos acordes a este tiempo histórico. La reflexión acerca de cuál es la escuela adecuada en tiempos de tecnologías, wikipedia, tutoriales y google. Cuáles serán los conocimientos válidos para ser enseñados en este contexto y cuál la formación docente adecuada. Tales interrogantes y otros, cuya respuesta

es múltiple porque involucra diversos factores, se propone como disparadores para un intercambio de saberes en el marco de dicha mesa de trabajo.

Coordinan: Darío Martínez, Gladys Manccini, Yemina López y Cora Gornitzky.

Día: Jueves 6 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

15. Generaciones y diálogos: adultos mayores y participación política

Intercambiamos ideas, interrogantes, experiencias, investigaciones y producciones de comunicación que involucran a las Personas Mayores como sujetos de derechos, para una más amplia y real significación socio-político- cultural de las mismas. Por una transformación cultural hacia la integración inter-generacional de las Personas en un contexto neoliberal que las expulsa.

Coordinan: Maite Blanco y Adriana Frávega.

Día: Martes 4 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

16. Comunicación frente a la emergencia ambiental: medios, comunidad y Estado

Problemáticas vinculadas al ambiente desde la comunicación, analizando cómo inciden en los modos de habitar los espacios urbanos y rurales, en sus habitantes, prácticas y sentidos. La necesidad de realizar investigaciones que releven los lazos sociales e indaguen los sistemas de interacción entre la comunidad afectada, los medios de comunicación y los estamentos de gobierno, no sólo diagnosticando su estado, sino también evaluando, fortaleciendo e incentivando diálogos, partiendo de la complejidad de la gestión frente a la emergencia ambiental. La comunicación como campo propicio para intervenir en espacios críticos, donde se torna indispensable el encuentro con el otro/a en una relación de compromiso sustentable con el ambiente.

Coordinan: Eugenia Rosboch, Virginia Cáneva y Sofía Bernat.

Día: Martes 4 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.

17. Comunicación en Salud: políticas y procesos sociales de intervención

En esta mesa nos proponemos vincular la comunicación a los procesos de salud desde una mirada que busca sistematizar experiencias y al mismo tiempo, construir cauces para leer la multiplicidad de cruces, objetos y nociones que propone este campo interdisciplinario. Haremos foco en los procesos de intervención en salud desde la comunicación, el análisis de programas, políticas y servicios de salud en distintos escenarios locales y de nuestra región. También podrán presentarse experiencias de investigación y sistematizaciones que crucen la comunicación y la salud pero que se asocien a experiencias de intervención y transformación institucional o territorial.

Coordinan: María Flor Gianfrini, Noel Rosa, Mariela Cardozo y Sol Logroño.

Día: Miércoles 5 de septiembre de 9.30 a 11.30 hs.