

## **Síntesis Proyectos de Extensión Convocatoria Ordinaria 2015**

### **1. La dimensión pedagógica de la radio escolar**

Este proyecto propone la creación de un ciclo de Foro-Taller de Radio que introduzca (y profundice, en los casos de formación más avanzada) a docentes y alumnos en el lenguaje radiofónico, a la vez que problematice el rol de la radio en las instituciones educativas. La Propuesta se encuentra, además, favorecida por la Ley de Servicios de comunicación audiovisual, que propone el acceso de los sistemas educativos a medios de comunicación. En este contexto, la multiplicación de radios educativas en diferentes instituciones, en los últimos años, suele tener como contrapartida la falta de capacitación de docentes y estudiantes, a la hora de trabajar en el estudio de radio. La idea es evitar caer en de desarrollo de prácticas que terminen por “escolarizar la radio”, generando acciones estratégicas que problematicen su rol, al tiempo que se busquen modos creativos de articular los saberes curriculares con los múltiples mundos culturales de los educandos, en pos de un reconocimiento que se torne significativo y que retome el uso de las nuevas tecnologías, promovidas a partir del programa “Conectar Igualdad”. Se generarán cinco encuentros anuales (con actividades inter-encuentros) en la Escuela de Educación Secundaria Nº 2, de La Plata, que cuenta con su emisora.

### **2. Jóvenes promoviendo derechos**

Proponemos generar espacios para el intercambio de experiencias y debates, en pos de generar procesos de organización popular, con los jóvenes estudiantes beneficiarios del PROGRAMA DE RESPALDO A JÓVENES DE ARGENTINA (PROGRESAR). Es el espíritu de este proyecto realizar talleres enmarcados en la temática de derecho a la salud, la educación, el trabajo y como eje transversal la cultura; con la finalidad de poder producir un material audiovisual que narre la experiencia desde la mirada de los jóvenes. En este sentido, con la participación y organización de los jóvenes, que son sujetos de derecho y actores sociales protagonistas de este momento histórico político, se busca llevar adelante un proceso de gestión cultural. Para esto, la propuesta se desarrollará en una estrategia general que articule el fortalecimiento de la identidad barrial, la comunicación como herramienta disparadora de procesos de transformación y la producción de mensajes propios para generar sentidos colectivos que promuevan la cultura y el desarrollo comunitario.

### **3. Palabras libertarias**

Con esta propuesta pretendemos contribuir, creando condiciones de oportunidad para las personas privadas de libertad, en la promoción de la escritura, la apropiación de esta herramienta para la producción de textos y el fortalecimiento de la comunicación que les

permita conocer sus múltiples usos sociales (con fines educativos y de expresión), estimulando la autonomía de los sujetos y el trabajo colaborativo. Se promueve el desarrollo de talleres de producción de textos con estudiantes en situación de encierro, alojados en las Unidades Penitenciarias Nº9, Nº8, Nº33 y complejo penitenciario Florencio Varela, que sean estudiantes de la UNLP, con intenciones de realizar una producción gráfica (fascículos) que, de forma ficcional o no, relaten situaciones propias de la vida intramuros. Se propone la producción de 200 fascículos, que se socializarán en diversos espacios institucionales como parte de la labor extensionista de puesta en diálogo de la Universidad con la comunidad y los territorios.

#### **4. Corresponsales barriales en el diario CONTEXTO**

El presente proyecto, denominado Corresponsales barriales en el diario Contexto, es una propuesta pensada y articulada entre el Diario Contexto, la Secretaría de Integración con las organizaciones de la Comunidad y el Centro de Estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. El mismo se propone convocar a mujeres, hombres y niños/as de los diferentes barrios de la ciudad de La Plata donde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social ya viene gestionando actividades de carácter social, político, académico y cultural, tales como proyectos de extensión o voluntariados universitarios, con el fin de convertir esas experiencias en relatos de las diferentes realidades que se viven en sus comunidades. El objetivo es profundizar la tarea que viene desarrollando el diario CONTEXTO, de construir criterios de noticiabilidad que se basen en hacer visible aquello que los medios hegemónicos de esta ciudad muchas veces ocultan o tergiversan. Paralelamente, desde el Centro de Estudiantes se convocará a ser parte de este proyecto a estudiantes de las diferentes carreras de grado, tanto de quienes cursan en la sede de la Plata como en las extensiones áulicas con el propósito de profundizar los trayectos formativos de los y las estudiantes.

#### **5. Reconstruyendo Prácticas Periodísticas sobre Infancia y Juventud**

El presente Proyecto de Extensión busca continuar la línea de trabajo inaugurada por el Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios en el marco del Proyecto Reconstruyendo Prácticas Periodísticas sobre Infancia y Juventud, presentado en 2012, así como su segunda y tercera edición. La propuesta será continuar profundizando la creación de espacios de debate y problematización colectiva sobre las prácticas periodísticas sobre infancia y juventud, así como los discursos mediáticos que surgen de esas rutinas laborales. Al mismo tiempo, se sostendrán las líneas de trabajo concernientes a la difusión y promoción de la problemática.

La incorporación a la Constitución Nacional de la Convención Internacional de los Derecho del Niño, da reconocimiento formal a la función que desempeñan los medios de

comunicación en la promoción de los derechos de los jóvenes. A su vez, el monitoreo de medios que, desde el año 2009, realiza el Observatorio de permite visualizar la vulneración cotidiana que los relatos mediáticos realizan sobre los derechos de niños/as y jóvenes.

La estrategia de trabajo del Proyecto, seguirá siendo apostar tanto a la convergencia entre diversos actores y espacios, como la Universidad, los movimientos políticos y sociales, las organizaciones y medios comunitarios y los medios privados no hegemónicos.

## **6. Jóvenes Narradores**

La organización barrial es uno de los pilares de la transformación social. En ese marco, es necesario pensarla desde un sentimiento de pertenencia al espacio que se comparte en el cotidiano con otros y otras que tienen preocupaciones afines y visiones diversas. En este sentido, los y las jóvenes del barrio La Piedad de Los Hornos se preguntan por las creencias, normas y composición del tejido de actores sociales que conforman el territorio en el que viven – donde no hay cloacas, asfalto, ni títulos de propiedad de las tierras que ocupan – para ponerlo en tensión con los discursos que circulan en los medios de comunicación y en los discursos hegemónicos en general, sobre la vida peligrosa en los barrios populares. El proyecto consiste en la construcción de espacios de producción de mensajes propios de los y las jóvenes del barrio que pretenden encauzar procesos de reflexión y empoderamiento en relación a sus identidades, memorias y configuraciones barriales y a los procesos de participación política situados coyunturalmente en un barrio periférico a una ciudad capital, en el marco de las reconfiguraciones políticas, sociales y culturales sucedidas a raíz de la inundación del 2 de abril.

## **7. El Sur también existe**

Las prácticas extensionistas que integran el presente proyecto pretenden reconstruir la memoria colectiva de niñas, niños y jóvenes de la localidad de Arana del partido de La Plata (provincia de Buenos Aires), a través de la cultura y la comunicación popular, desde una perspectiva amplia de Derechos Humanos. Para tal fin, proponemos realizar diversos talleres y espacios de encuentro en donde se desarrollen experiencias artísticas y comunicacionales, a través procesos de enseñanza-aprendizaje dirigidos a fomentar los procesos de empoderamiento de la comunidad.

El desafío que nos compromete es desentrañar la memoria -ese entramado complejo en donde se hilvanan el mundo público y la vida privada, lo social y lo político, el pasado y las marcas (físicas y culturales) en relación a hechos significativos de la historia reciente-, desde una pedagogía que promueva marcos de interpretación y acción críticos con el mundo vivido y las condiciones heredadas; así como desde un presente al que no consideramos ni “objetivo” ni “esencial”, sino un producto de las experiencias pasadas, las

expectativas futuras y los procesos de re-elaboración activa y continua en la que intervienen los sujetos.

#### **8. Historias de un barrio: ñande ñe'ë**

Este proyecto se propone realizar talleres de lectura y escritura con jóvenes y adultos del barrio Alegre “La Cantera” de Villa Elvira en la biblioteca popular "Ombopotyta sy yvoty kuera"(florecerán mil flores) ubicada dentro del mismo. El objetivo es explotar el espacio, fomentar la lectura y potenciar la escritura de los destinatarios directos, donde se compartan las experiencias y se dispare la palabra. Además el proyecto propone editar un material gráfico con producciones de los vecinos que participen en dichos talleres.

#### **9. Espacios de Salud Sexual Integral**

Este proyecto se propone producir un manual que sirva de soporte para el armado de consejerías en salud sexual desde una perspectiva integral. Una producción gráfica que recupere las experiencias fundacionales del Espacio de Salud Sexual Integral (ESSI) de la Facultad de Periodismo y Comunicación social de la Universidad Nacional de La Plata para replicarlas con otras organizaciones, en otros territorios. A partir de la metodología de taller se buscará reflexionar y disparar la palabra en relación a las problemáticas y las realidades que viven distintas comunidades situadas en zonas periféricas al casco urbano de La Plata, en torno a la salud sexual. Y a partir de allí, aportar herramientas que permitan vivir la(s) sexualidad(es) reconociendo derechos reproductivos y derechos no reproductivos, el goce y el deseo como pilares fundamentales de una vida sexual placentera, plena y saludable.

#### **10. Nuestro lugar**

El presente proyecto nace del diagnóstico realizado por la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria de la UNLP a partir de diversos trabajos realizados en el territorio del Parque Pereyra Iraola junto a jóvenes agricultores residentes del mismo. Éste da cuenta de la necesidad de atender realidades socio-comunitarias a través de proyectos que vayan más allá de meros enfoques economicistas y/o productivistas mediante la formulación y ejecución de proyectos participativos. En el reconocimiento de los jóvenes del Parque, nos encontramos con grupos de chicos y chicas con una gran capacidad de pensar y pensarse al frente de propuestas que mejoren la calidad de vida de las personas con las que comparten su lugar. La integración de saberes heredados y nuevos potencian las posibilidades de afrontar los retos actuales del territorio. Sus propuestas y deseos siempre

exceden el objetivo productivo que los agrupa y tienden al desarrollo de lazos comunitarios, el reforzamiento de identidades culturales, la revalorización del ambiente y la creación de espacios de encuentro. Creemos que la visión de los jóvenes y niños, hijos de los productores, también productores y habitantes del Parque puede aportar a todos los aspectos de la vida de su comunidad.

#### **11. América Latina ayer y hoy: Historia, memoria y medios.**

Se pretende tratar la historia reciente de América Latina, sus procesos políticos, económicos y sociales y su relación con el presente en talleres destinados a estudiantes del Plan FinES II, sede "Casa Popular Hugo Bacci" de La Plata. Se parte de una demanda de docentes, tutores y estudiantes de dicho espacio, dado que en la currícula hay asignaturas tales como "Estado y nuevos movimientos sociales" y "Problemática Social Contemporánea" y desean incorporar nuevas herramientas teóricas con el fin de abordar desde una perspectiva latinoamericanista los contenidos propuestos. Se desea poner énfasis en los procesos de democratización y ampliación de derechos en la actualidad. Un aspecto central del proyecto es analizar y poner en evidencia el rol de los medios masivos de comunicación como facilitadores u obstaculizadores de los mismos y las diversas expresiones fílmicas que han dado cuenta de los procesos de la historia contemporánea y reciente de América Latina. Finalmente, se propone la realización de materiales comunicativos-educativos que puedan ser utilizados en otros cursos a los fines de multiplicar esta propuesta, como así también en jornadas abiertas a vecinos interesados en la temática que se organicen desde la Casa Popular.