

Síntesis Proyectos de Voluntariado Universitario para su ejecución en 2016

1. Título: Construyendo reflexiones

Síntesis: el proyecto busca generar espacios de sensibilización y capacitación con los y las estudiantes del Instituto José Manuel Estrada; dando lugar a un proceso que les permita formarse para articular demandas y propuestas surgidas en la comunidad de pertenencia para abordar la problemática de las relaciones afectivas violentas, a la vez que promover el diálogo y la participación ciudadana.

Director: Andrea Varela

Destinatarios: Este proyecto tiene como destinatarios a los y las jóvenes que se encuentran cursando el 4^a y 5^a año del secundario en el Instituto José Manuel Estrada de City Bell. El desarrollo del proyecto interpelará a la comunidad educativa en general, ya que en los encuentros participarán directivos, docentes y no docentes de la institución.

Organizaciones involucradas: Escuela Instituto José Manuel Estrada (Diag. 3 e/473 y 473 bis)

Línea de trabajo: Política y juventud

Acciones propuestas: El proyecto tiene como objetivo poner en práctica una serie de encuentros, con modalidad taller, donde se puedan generar estrategias (de sensibilización e información) para trabajar con los vecinos de City Bell la problemática en torno a las relaciones amorosas violentas entre jóvenes, desde el espacio curricular de la escuela con los estudiantes de 4to y 5to año.

Participantes **Docentes:** 3

Estudiantes: 23

Graduados: 1

No Docentes:

2. Título: Microemprendimientos

Síntesis: el proyecto busca capacitar a vecinos del barrio de Los Hornos para que puedan proyectar y ejecutar un emprendimiento productivo. Sobre la base de un diagnóstico, se relevó la falta de oportunidades en el campo laboral para una gran parte de los habitantes del barrio de Los Hornos, en general mujeres jóvenes con varios hijos.

Director: Elisa Ghea

Destinatarios: mujeres, jóvenes con familias numerosas. La edad promedio del grupo con el cual se trabajará es de 16 a 45 años aunque vale destacar que al comenzar los talleres, se amplíe el rango de intervención para trabajar.

Organizaciones involucradas: Fundación Acción para la Comunidad Av. Rivadavia 1480. CABA

Línea de trabajo: Trabajo y empleo

Acciones propuestas: que los asistentes logren un conjunto de conocimientos que le permitan armar, planificar, proyectar y sostener un proyecto productivo de bienes o de servicios.

Participantes **Docentes:** 10

Estudiantes: 10

No Docentes:

3. **Título:** Ecorraperos

Síntesis: este proyecto articula investigadores y otros miembros de la comunidad universitaria con los jóvenes de las Escuelas en un ámbito de producción colectiva, intercambio de conocimientos y diálogo de saberes. Propiciando cauces para la multiplicación de la conciencia socioambiental y de las prácticas sociales que consolidan una cultura sustentable. Estos procesos constituyen campos problemáticos interdisciplinarios, complejos y orientados a la resolución de problemas sociales.

Director: Cecilia Ceraso

Destinatarios: 50 jóvenes de las siguientes organizaciones: Asociación Civil Pay Nandí, El Gauchito Gil de San Carlos, Comedor del Centro de Integración Vecinal, Hogar Asociación Civil Pantalón cortito, Comedor, Centro Recreativo y Cultural Entre nosotros, Radio Raíces.

Organizaciones involucradas:

Centro de Estudios Centro de Investigación de Comunicación y

Políticas Públicas (CICOPP).

Dirección Nacional de Juventud. Paraná 426 - Capital Federal

Línea de trabajo: Ambiente e Inclusión Social.

Acciones propuestas: el proyecto pretende promover la producción de sentidos como hecho cultural para crear lazos y causas entre los/las jóvenes y las comunidades que permitan, a partir de la reflexión, crear una nueva cultura de la salud, el ambiente y el riesgo hídrico. En ese marco se realizarán productos comunicacionales.

Participantes **Docentes:** 2

Estudiantes: 10

No Docentes:

4. **Título:** Celda digital

Síntesis: Celda Digital promueve digitalizar el material educativo, de las distintas materias de la FPyCS, de manera tal que pueda, la bibliografía digitalizada, ser reconocida mediante un dispositivo electrónico (computadora, tablet, smartphone, etc.), a través de un software, lector

de pantalla, y así brindar el correspondiente acceso de la misma a alumnos con discapacidad y todo aquel que utilice este procedimiento como método de estudio.

Director: José Luis Núñez

Destinatarios: el proyecto está destinado a personas ciegas, con baja visión y disléxicos, con distintas discapacidades, para el estudiante no discapacitado como método de estudio, todos aquellos que se instruyen en la FPYCS, de la UNLP; y toda otra persona discapacitada, o no, estudiantes de nivel secundario que sigan el ciclo superior orientado en Comunicación, quien se interese por temas inherentes en comunicación que no sean estudiantes, que asistan a las bibliotecas barrial, de la UNLP, o de Braille de La Plata.

Organizaciones involucradas: Asociación Civil TIFLONEXOS Adolfo Alsina 2604 Capital Federal

Línea de trabajo: Inclusión Educativa.

Acciones propuestas: este proyecto propone digitalizar materiales de lectura de la FPYCS de la UNLP, para que los estudiantes ciegos puedan acceder a ellos, garantizando de este modo su derecho a la educación, inclusive habilita el acceso educativo a otras personas con diferentes discapacidades, aquellos que tienen baja visión podrán modificar el formato, ampliando el tamaño y modificando el tipo de fuente, antes de imprimirlo, también disléxicos y todo aquel que se le dificulte la lectura y el estudio en los formatos convencionales.

Participantes

Docentes: 1

Estudiantes: 12

No Docentes:

5. Título: Culturas barriales

Síntesis: este proyecto se propone desarrollar talleres y jornadas barriales de carácter social que tiendan a promover el derecho al juego, el esparcimiento y la cultura de niños/as y jóvenes de entre 5 a 12 años de seis barrios de la periferia de la ciudad de La Plata.

Director: Gisela Sasso

Destinatarios: niños/as y jóvenes de seis barrios de la periferia de la ciudad de La Plata. Los barrios donde se llevarán a cabo las actividades son Altos de San Lorenzo, Villa Elvira, Romero, Los Hornos, Sagrado Corazón y El Mondongo.

Organizaciones involucradas: Centro de Extensión Universitario Por un futuro mejor.

Unidad básica La Patria es el Otro.

Asociación Civil La Vecindad, Cultura Nacional y Popular.

Línea de trabajo: Cultura, Historia e Identidad.

Acciones propuestas: Desarrollar talleres y jornadas barriales de promoción de escenarios artísticos culturales, que promueva el desarrollo de las identidades culturales locales con los niños/as y jóvenes de distintos barrios de la ciudad de La Plata.

Participantes

Docentes: 1

Estudiantes: 10

Graduados: 1

6. Título: Tenemos Patria

Síntesis: este proyecto busca generar espacios de contención e inclusión para los jóvenes beneficiarios o que están en condiciones de ser beneficiarios de PROG.R.ES.AR, y para los egresados del FINES en la ciudad de La Plata, a partir de la realización de talleres de herramientas y estrategias de la comunicación, en los cuales los jóvenes participantes puedan realizar producciones que aporten a la difusión de las políticas educativas y de inclusión y contención que ha puesto en marcha el Estado Nacional en los últimos años.

Director: Josefina Bolis

Destinatarios: Jóvenes estudiantes, que se encuentran terminando sus estudios en el plan FINES 2 y jóvenes beneficiarios del Programa de Respaldo para Estudiantes de Argentina, que deseen formarse en cuanto a herramientas y soportes de comunicación.

Organizaciones involucradas: Espacio cultural y de comunicación Casa Popular La Razón de Mi Vida. 66 N° 1044.

Línea de trabajo: Acompañamiento a los estudiantes beneficiarios del Programa de Respaldo a estudiantes de progresar.

Acciones propuestas: Generar espacios de participación y formación para que jóvenes que se encuentran cursando el último tramo del FINES, y jóvenes beneficiarios del Programa de Respaldo para Estudiantes de Argentina (PROG.R.ES.AR) puedan formarse, pensar y producir estrategias y producciones comunicacionales para difundir las políticas públicas desarrolladas por el Estado Nacional destinadas a fortalecer la educación pública.

Participantes

Docentes: 4

Estudiantes: 20

No Docentes

7. Título: De princesas, héroes y villanos

Síntesis: el proyecto pretende la formación de alumnos en la práctica voluntaria, con el fin de promover acciones concretas con la comunidad, que permitan potenciar las políticas públicas y la legislación vigente en la línea de promoción y protección de derechos en materia de niñez.

Director: Karina Vitaller

Destinatarios: Los destinatarios directos son los habitantes de la Isla Maciel, siendo en primera instancia los niños, niñas y adolescentes que concurren a las diferentes actividades desarrolladas con la coordinación de la Fundación Isla Maciel, siendo los destinatarios indirectos los familiares de los destinatarios directos, como así también la comunidad de la Isla.

Organizaciones involucradas: Centro de Estudios Centro de prácticas y Estudios sobre Niñez, actores y territorio.

Línea de trabajo: Acceso a la Justicia.

Acciones propuestas: Desarrollar un proceso de encuentro, reflexión y desnaturalización de estereotipos con niños y niñas, acerca del género, de los roles, de las estéticas y de todos aquellos discursos que los interpelan a relacionarse con el otro de manera desigual, con el fin de promover mejores vínculos con los otros y con ellos mismos. Para ello, se busca generar, en la Isla Maciel junto a otros educadores que ya vienen trabajando allí, un tiempo y espacio de construcción colectiva de saberes, recreación y producción de mensajes propios, vinculados a los sentidos y prácticas que construyen niños y niñas respecto a los estereotipos que sobre ellos circulan.

Participantes

Docentes: 4

Estudiantes: 10

No Docentes: 1

Graduados: 1

8. Título: Colectivo Cultural Organizado

Síntesis: Cocoa (Colectivo Cultural organizado desde la Alegría) propone generar un espacio de intercambio para la construcción de sentidos a través de la realización de eventos culturales en los barrios El Mondongo, Altos de San Lorenzo, Los Hornos y Villa Elvira de la Ciudad de La Plata. Se trata de propiciar procesos de transformación en donde la comunidad en su conjunto pueda tener las herramientas necesarias para realizar actividades culturales con el objetivo de subsanar la falta de generar un espacio de intercambio, espacios recreativos y culturales de cada barrio, rescatando las historias e identidades de cada territorio.

Director: Ana Negrete

Destinatarios: Vecinos y vecinas, jóvenes, niños y adultos. Referentes políticos y militantes de las unidades básicas con las que trabajamos para realizar las actividades. Abierto a quienes quieran participar que se sientan interpelados por la temática y la actividad.

Organizaciones involucradas: Centro de Extensión Universitaria Centro Integrador por un Futuro Mejor

Unidad Básica La Patria es el Otro (75 entre 154 y 155)

Asociación Civil La Vecindad Cultura Nacional y Popular

Línea de trabajo: Política y Juventud

Acciones propuestas: Desarrollar jornadas culturales en los barrios con el fin de propiciar espacios de recreación y trabajo colectivo.

Participantes

Docentes: 2

Estudiantes: 12

No Docentes: 1

Graduados: 1

9. Título: Siembra Libros

Síntesis: El proyecto tendrá como fin la realización de diferentes actividades ligadas a la promoción de la lectura y la creación de una Biblioteca en el Centro de Extensión Universitario (CEU) en Altos de San Lorenzo (UNLP). Como objetivo secundario, se pretenden generar espacios de formación en los que se fomente el hábito de la lectura y la escritura, la producción de conocimiento y la difusión de esos saberes con la comunidad.

Director: Marcelo Belinche

Destinatarios: Alumnos/as en edad escolar primaria y secundaria del Barrio Altos de San Lorenzo que concurren al CEU, que necesiten del apoyo escolar en las áreas de la lectura y la escritura.

Organizaciones involucradas: Centro de Extensión Universitaria Centro Integrador por un Futuro Mejor

Línea de trabajo: Inclusión Educativa.

Acciones propuestas: Generar espacios de promoción de la lectura y la escritura e intercambio de saberes entre los estudiantes de la Cátedra Taller de Comprensión y Producción de Textos I y los integrantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP en Altos de San Lorenzo, para la creación de una Biblioteca y su habilitación por la CONABIP (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares).

Participantes

Docentes: 2

Estudiantes: 10

Graduados: 2

10. Título: Experiencias en el territorio

Síntesis: El proyecto tiene por objetivo difundir y promover prácticas de sistematización y producción de experiencias en las organizaciones de la comunidad que trabajan activamente junto a los equipos extensionistas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata (FPyCS-UNLP), con la intención de lograr producciones teóricas y comunicacionales que den cuenta de las prácticas realizadas en territorio para que las mismas sean puestas en diálogo con otras experiencias y sirvan a su vez para ser replicadas en otros contextos.

Director: Carlos Leavi

Destinatarios: Los destinatarios de las acciones que pretendemos llevar a cabo pertenecen a las 5 organizaciones comunitarias seleccionadas y los equipos de extensión que trabajan junto a ellos, quienes participarán de las intervenciones y los talleres.

Organizaciones involucradas: Unidad Básica Casa Popular "Hugo Bacci"

Centro Integrador Centro Integrador "Por un futuro mejor".

Centro Cultural La Vecindad, Cultura Nacional y Popular.

Radio Universidad Nacional de La Plata.

TV Universidad Nacional de La Plata.

Línea de trabajo: Medios Audiovisuales y Democracia

Acciones propuestas: Promover la sistematización y producción de experiencias en el territorio a partir de una estrategia en conjunto con los equipos de extensión, las organizaciones y la Facultad para potenciar la reflexión sobre las prácticas de comunicación popular mediante talleres de producción gráfica, radial y audiovisual. En ese marco se realizarán productos gráficos, radiales y audiovisuales.

Participantes **Docentes:** 3

Estudiantes: 10

Graduados: 3

11. Título: Barrio de cine

Síntesis: El proyecto pretende acercar a los niños, adolescentes y jóvenes a las artes audiovisuales mediante la metodología de taller de cine.

Director: Leonardo Benaglia

Destinatarios: Entre 30 a 50 jóvenes y adolescentes del barrio, a los que se suman sus familias y distintos actores locales de las comunidades involucradas.

Organizaciones involucradas: Asociación Civil Desde Abajo Cine (59 481 1/2)

Fundación La casita de los Pibes 122 y 604.

Línea de trabajo: Medios Audiovisuales y Democracia

Acciones propuestas: Promover la inserción de los niños, niñas y adolescentes y jóvenes en condición de pobreza en las políticas sociales básicas e inclusivas y en su entorno comunitario a partir de una estrategia comunicacional tendiente a desmitificar en la sociedad las problemáticas de este grupo.

Participantes **Docentes:** 1

Estudiantes: 10

Graduados: 1

12. Título: Jóvenes promoviendo derechos

Síntesis: Nos proponemos generar espacios para el intercambio de experiencias, debates, en pos de generar procesos de organización popular con los jóvenes estudiantes beneficiarios del PROGRAMA DE RESPALDO A JÓVENES DE ARGENTINA (PROGRESAR).

Director: Ramiro Coronel

Destinatarios: Jóvenes de entre 18 y 24 años. Lxs estudiantes destinatarios cursan carreras universitarias y el programa de finalización de estudios (FINES).

Organizaciones involucradas: Asociación Civil Asociación Civil "La Vecindad Cultura Nacional y Popular"

Subsecretaría de Juventud de la Nación.

Unidad Básica "Turca Barbieri"

Línea de trabajo: Acompañamiento a los estudiantes beneficiarios del Programa de Respaldo a estudiantes de progresar.

Acciones propuestas: Realizar talleres enmarcados en la temática de derecho a la salud, la educación, el trabajo y la cultura; con la finalidad de poder producir un material audiovisual que narre la experiencia, desde la mirada de los jóvenes.

Participantes **Docentes:** 3

Estudiantes: 14

No Docentes: 1

Graduados: 1

13. Título: Eduhandball

Síntesis: El proyecto busca aportar una visión original para impulsar y promover la práctica del deporte en la ciudad de La Plata, principalmente a través de la creación de escuelas para la práctica del handball como herramienta de educación e inclusión social.

Director: Andrés López

Destinatarios: Jóvenes de entre 15 y 25 años, como así también a profesores de Educación Física y dirigentes de clubes deportivos, con la necesidad inmediata de crear un marco institucional y deportivo para la práctica del handball en la ciudad de La Plata.

Organizaciones involucradas: Asociación Civil Liga Regional de Handball 60 N° 1343

Línea de trabajo: Inclusión Educativa.

Acciones propuestas: Fomentar y difundir el ejercicio del handball a través de la creación de nuevos espacios para la práctica deportiva que permitan impulsar el deporte como factor clave en la salud y la educación de los jóvenes.

Participantes **Docentes:** 1

Estudiantes: 10

Graduados: 1

14. Título: Con FinEs de articular

Convocatoria: Voluntariado Universitario (Convocatoria Ordinaria)

Año de ejecución: 2016

Síntesis: El proyecto se enmarca en el Plan de Finalización de Estudios secundarios (FinEs 2) impulsado por el Ministerio de Educación de la Nación, la Dirección General de Cultura de la Provincia de Buenos Aires y el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, el cual manifiesta la preocupación y el compromiso con aquellos jóvenes y adultos de la provincia que por múltiples causas no han podido finalizar sus estudios secundarios.

Director: Verónica Sforzin

Destinatarios: La población que asiste son jóvenes y adultos que en su gran mayoría pertenecen a familias que viven en condiciones de pobreza y exclusión social. La desocupación y la subocupación se manifiesta en el nivel de ingreso del grupo familiar, que no alcanza a cubrir la canasta básica de bienes y servicios.

Organizaciones involucradas: Asociación Civil Comedor Madres Trabajando 7 y 630 bis.

Línea de trabajo: Inclusión Educativa

Acciones propuestas: Generar instancias de articulación entre la universidad y el territorio para potenciar desde el conocimiento de múltiples disciplinas de la universidad, el proceso de inclusión originado en la participación del programa FinEs.

Participantes

Docentes: 1

Estudiantes: 10

Graduados: 3

15. Título: Grandes reflexiones

Síntesis: El Proyecto pretende brindar a los adultos mayores, actividades y encuentros planificados que aporten a los mismos a la generación de estrategias. Ello a su vez, propone aportar a un mayor conocimiento de sí mismos y de los demás; potenciando su autopercepción positiva en sus distintas dimensiones y a través de la interacción con los demás.

Director: Adriana Frávega

Destinatarios: Adultos mayores que asisten al Club de los Abuelos, quienes presentan dos tipos de trayectorias laborales: algunos de ellos han trabajado de manera formal, osea registrada, y por ello han accedido a la jubilación, y otros han trabajado siempre de manera informal y por ello continúan trabajando.

Organizaciones involucradas: Club de Jubilados y Pensionados (13 esquina 85).

Línea de trabajo: Ambiente e Inclusión Social.

Acciones propuestas: Ofrecer a los adultos mayores un conjunto de actividades y estrategias que les permitan un mayor conocimiento de sí mismos y de los demás. Para ello se realizarán

encuentros, talleres y jornadas con el objetivo de problematizar significaciones y situaciones concretas que atraviesan a los adultos y a la vejez como concepto en general.

Participantes **Docentes:** 1

 Estudiantes: 10

 No Docentes:

16. Título: Pinceladas de palabras

Síntesis: El proyecto busca que desde el taller de diseño, arte y comunicación que se viene dictando desde el año 2013 en el barrio La Piedad de Los Hornos tenga un espacio de conexión con lo artístico, con lo lúdico, que configuren su subjetividad, su sensibilidad, su anclaje con lo territorial e identitario.

Director: Ulises Cremonte

Destinatarios: Niños, niñas y jóvenes del barrio La Piedad de Los Hornos, las edades varían entre los 3 y los 14 años.

Organizaciones involucradas: JPBA La Cámpora Unidad Básica La Patria es el Otro.

Línea de trabajo: Cultura, Historia e Identidad.

Acciones propuestas: Generar junto a los niños, niñas y jóvenes participantes del Taller de arte diseño y comunicación un espacio de prácticas artísticas y comunicacionales para la realización y producción de sus propios mensajes, pensando en sus deseos, sus problemáticas, sus potencialidades y sus subjetividades.

Participantes **Docentes:** 3

 Estudiantes: 10

 Graduados: 2

17. Título: La (s) Gorra (s)

Convocatoria: Voluntariado Universitario (Convocatoria Ordinaria)

Año de ejecución: 2016

Síntesis: Estudiantes universitarios de diversas unidades académicas trabajarán junto a educadores y coordinadores de organizaciones sociales locales para intervenir en la problemática de la violencia institucional ejercida sobre jóvenes de clases populares de la zona del Gran La Plata y del distrito de Malvinas Argentinas.

Director: Diego Díaz

Destinatarios: Organizaciones sociales que participan en el programa Jóvenes y Memoria de la CPM, de la zona de La Plata, Berisso y Ensenada. Estos incluyen clubes, Centros de Actividades Juveniles, sedes del Plan FinES, etc.

Organizaciones involucradas: Club Social/Deportivo Club Deportivo y Recreativo Villa Argüello (126 y 5 - Berisso)

Organismo de Derechos Humanos Comisión Provincial por la Memoria 7 n° 499

Centro de Actividades Juveniles (CAJ) Escuela Secundaria N°3

Grupo Comunitario Taller de Cine Diego Rodríguez. 5 y 514

Línea de trabajo: Política y Juventud.

Acciones propuestas: Este proyecto se propone relevar la situación actual en los barrios de La Plata, Berisso y Ensenada respecto a la violencia institucional sufrida por los jóvenes, con el fin de visibilizar y desnaturalizar los discursos sobre la mano dura. Se fomentará la problematización de la violencia institucional mediante talleres y actividades dirigidas específicamente a los jóvenes y coordinadas por los voluntarios universitarios que participarán previamente en talleres de capacitación en estas temáticas. Por otro lado, se trabajará junto a los coordinadores de los grupos y organizaciones sociales, capacitándolos y pensando mecanismos de monitoreo junto a ellos.

Participantes **Docentes:** 6

Estudiantes: 16

Graduados: 1

18. Título: Jóvenes Narradores

Síntesis: Los jóvenes del barrio La Piedad de Los Hornos se preguntan por las creencias, normas y la composición del tejido de actores sociales que conforman el barrio en el que viven -donde no hay cloacas, asfalto, ni títulos de propiedad de las tierras que ocupan- para ponerlo en tensión con los discursos que circulan en los medios de comunicación, pero también en la sociedad en general, sobre la vida peligrosa en los barrios populares.

Director: Andrea Varela

Destinatarios: Jóvenes que viven en el barrio La Piedad de Los Hornos.

Organizaciones involucradas: Programa Jóvenes y Memoria de la Comisión Provincial por la Memoria Calle 7 N° 499

Unidad Básica "La Patria es el Otro".

Línea de trabajo: Política y Juventud.

Acciones propuestas: Encauzar procesos de reflexión y empoderamiento en relación a las identidades de los y las jóvenes del barrio, mediante una producción audiovisual que explicita los procesos de identidad y organización comunitaria, recuperando tensiones en las configuraciones políticas, sociales y culturales en las biografías particulares y colectivas.

Participantes **Docentes:** 5

Estudiantes: 10

Graduados: 4

19. Título: Cultura Barrial en Las Quintas

Síntesis: El proyecto busca generar espacios de producción e intervención cultural popular, que promuevan el encuentro de la comunidad para el fortalecimiento de la identidad barrial, como así también se constituya el Centro Cultural en un espacio de contención social.

Director: Sebastián Iasenza

Destinatarios: Vecinos del Barrio San Carlos (La Plata). Los destinatarios de este proyecto (niños, jóvenes y adultos) viven en situación de vulnerabilidad socioeconómica. Es una comunidad que, en su mayoría, no tiene acceso a participar de actividades culturales y demanda la existencia de este tipo de espacios gratuitos en el Centro Cultural del barrio.

Organizaciones involucradas: Copa de leche Centro Cultural Virgen de Luján-JEI

Asociación Civil JEI-Jóvenes en Interacción

Línea de trabajo: Cultura, Historia e Identidad

Acciones propuestas: Producir, junto con los vecinos, un producto de comunicación que sintetice y represente el territorio y las territorialidades que lo atraviesan, según sus propias miradas.

Participantes

Docentes: 2

Estudiantes: 11

Graduados: 2

20. Título: Corresponsales barriales

Convocatoria: Voluntariado Universitario (Convocatoria Ordinaria)

Año de ejecución: 2016

Síntesis: Desde TV UNIVERSIDAD se plantea una televisión cultural a la que entendemos como un conjunto de procesos y productos televisivos dados como resultado de dinámicas culturales, no estrictamente comerciales. En este sentido, planteamos que los medios de comunicación son vehículos a través de los cuales una serie de productos se transforman en procesos sociales. La televisión no comercial en este sentido es por sobre todo: participativa.

Director: Leandro Quiroga

Destinatarios: Jóvenes que participarán activamente en los talleres y también destinatarios indirectos que serán otros jóvenes de la ciudad a través de la pantalla de TVUNIVERSIDAD que en nuestra región se está viendo actualmente por la señal 56 de la TDA.

Organizaciones involucradas: Canal TV Universidad de La Plata 7 776

Línea de trabajo: Medios Audiovisuales y Democracia

Acciones propuestas: Crear espacios de participación y debate en los barrios a través de la incorporación del lenguaje audiovisual entre los chicos y los jóvenes de sectores populares del Gran La Plata. Se realizarán productos audiovisuales que documenten la realidad inmediata de los jóvenes en sus barrios.

Participantes

Docentes:

Estudiantes: 10

No Docentes:

21. Título: Voces entrerrejas

Síntesis: Se propone un proyecto pedagógico que se funda como una herramienta más en los programas de tratamiento para la reinserción social de los internos, la cual contempla la incorporación de un taller de producción y edición audiovisual con el fin de estimular y potenciar las capacidades expresivas, productivas y relacionales de los internos a nivel intra y extra-muros.

Director: Jorge Jaunarena

Destinatarios: Estudiantes en situación de encierro, alojados en las Unidades Penitenciarias N°9, N°8, N°33, N°12, N°45 y N°1 que cursen en la FPyCS de la UNLP.

Organizaciones involucradas: Asociación Civil Asociación Miguel Bru

Facultad de Trabajo Social (UNLP).

Grupo de Estudios sobre Educación en Cárceles.

Línea de trabajo: Medios Audiovisuales y Democracia.

Acciones propuestas: Favorecer la inclusión laboral de los internos en relación con la labor periodística audiovisual, aportando a la realización de un producto de propia autoría. Construir material audiovisual sobre diversas temáticas, socializando los trayectos formativos particulares.

Participantes

Docentes: 5

Estudiantes: 17

No Docentes: 3

22. Título: Comunicación con derechos

Síntesis: Este proyecto consiste en la implementación y reconocimiento de Derechos y fortalecimiento de la Identidad de la colectividad boliviana de La Plata, a través del Centro Cultural Boliviano que cuenta con su propio medio de comunicación: Radio Integración Boliviana 88.5 FM.

Director: Ma. Zulema Enriquez

Destinatarios: Estudiantes de la Cátedra de Comunicación y Derechos Humanos y el Taller de análisis y producción de lenguajes intermedia I y el Centro de Producción y Comunicación Comunitaria FARCO y la FPyCS, con intenciones de profundizar aprendizajes radiofónicos y en comunicación y derechos humanos, que den cuenta de problemáticas e historias de los hermanxs migrantes e indígenas.

Organizaciones involucradas: Centro Cultural Boliviano La Plata (518 e/ 22 y 23).

Línea de trabajo: Cultura, Historia e Identidad

Acciones propuestas: El objetivo es brindar talleres de formación comunicacional, de producción y realización radial con el fortalecimiento de Derechos migrantes e indígenas, entendiendo a la comunicación con Identidad como un Derecho, así plasmado en la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Participantes

Docentes: 4

Estudiantes: 13

No Docentes:

23. Título: Más Jóvenes en la Universidad

Síntesis: El proyecto tiene como objetivo fomentar el ingreso a la educación superior de jóvenes y adultos que en la actualidad están cursando el último año de sus estudios secundarios en la Escuela Secundaria N° 31 y en 5 sedes del Plan de Finalización de Estudios Secundarios en la ciudad de La Plata.

Director: Jimena Espinoza

Destinatarios: Jóvenes y adultos que están cursando el último año de sus estudios secundarios, la edad varía entre los 17 y 50 años, y en su gran mayoría provienen de familias de sectores populares que habitan en los barrios periféricos de la ciudad.

Organizaciones involucradas: Escuela Secundaria Básica N° 31 "Gral. José de San Martín"

Facultad de Bellas Artes (UNLP)

Escuela Sede FINES–Casa Popular "Hugo Bacci".

Escuela Sede FINES–Néstor Kirchner (Diag. 113 291).

Escuela Sede FINES-Por un futuro mejor (82 1314).

Línea de trabajo: Inclusión Educativa.

Acciones propuestas: Generar espacios de reflexión en torno a la inclusión educativa superior con estudiantes secundarios de escuelas públicas bonaerenses y cursantes del Plan de Finalización de Estudios Secundarios, a los fines de producir contenidos acerca de distintas políticas públicas educativas que puedan ser replicados en diferentes espacios territoriales.

Participantes

Docentes: 3

Estudiantes: 12 Graduados: 3

24. Título: Nuestra revista

Síntesis: El proyecto consiste en trabajar desde el proceso enseñanza-aprendizaje sobre el conocimiento para la generación de producciones editoriales que reflejen problemáticas cotidianas del barrio y el proceso de organización y búsqueda de soluciones colectivas.

Director: Verónica Sforzin

Destinatarios: Jóvenes de ambos sexos, de entre 12 y 17 años, del barrio San Carlos, que asisten en su mayoría al nivel medio de educación.

Organizaciones involucradas: Asociación Civil Comedor Madres Trabajando (7 y 630 bis)

Línea de trabajo: Medios Audiovisuales y Democracia

Acciones propuestas: Desarrollar un proceso de organización en los jóvenes del barrio San Carlos a través de la generación de producciones editoriales relacionadas estrechamente con su realidad cotidiana.

Participantes

Docentes: 1

Estudiantes: 10

No Docentes:

25. Título: El grupo de cine peronista

Síntesis: este proyecto propone a través del relato oral de militantes y de los sobrevivientes del Grupo de Cine Peronista, reconstruir la historia de ese grupo de docentes y alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, que registraron con sus cámaras de cine en formato 16 mm., los procesos sociales vividos en la región entre los años 1970 y 1974. El proyecto también indaga en el recorrido de esos archivos fílmicos conservados en la clandestinidad durante la dictadura militar y su recuperación en 2010.

Director: Pablo Torello

Destinatarios: Los destinatarios directos del Proyecto son los Docentes y alumnos de las Facultades de Bellas Artes, Humanidades y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata; Organismos de Derechos Humanos de la región de La Plata, Berisso y Ensenada; los Gremios docentes y no docentes de la Universidad Nacional de La Plata, y los integrantes de la Asociación Civil Memoria Fértil de La Plata.

Organizaciones involucradas: Asociación de Docentes Universitarios de La Plata (Adulp).

Línea de trabajo: Cultura, Historia e Identidad

Acciones propuestas: Realizar una investigación completa de la historia del Grupo de Cine Peronista y de la historia de los archivos fílmicos producidos por sus integrantes entre 1970 y 1974. Diseñar estrategias para su difusión masiva por medios de comunicación tanto masivos como alternativos.

Participantes **Docentes:** 6

 Estudiantes: 13

 Graduados: 1

26. Título: Arte para la inclusión

Síntesis: el Club Caminos Villa Alba es una construcción colectiva, iniciada como ONG en el año 2010, con el objetivo de promover las relaciones interpersonales e intergrupales a través del deporte, el juego, la expresión artística y la recreación, entendiendo que de este modo es posible generar las condiciones de promoción del derecho a la diversión, la creación y los sueños de niños, niñas, jóvenes y adolescentes. La colaboración y el compromiso de los integrantes del presente proyecto de voluntariado, que involucra a cuatro facultades de la UNLP, permitirá impulsar y sostener al Club.

Director: Fernando Pallicer

Destinatarios: Niños/as, jóvenes y adultos vecinos del barrio Villa Alba (partido de La Plata), como también los/as profesores/as, investigadores/as, graduados/as y estudiantes que participen del proyecto.

Organizaciones involucradas: Asociación Civil Club Caminos Villa Alba (122 e/ 612 y 613)

 Grupo Comunitario Mesa barrial Villa Elvira

Línea de trabajo: Cultura, Historia e Identidad

Acciones propuestas: Promover la expresión artística y la recreación como herramientas de transformación social a través del fortalecimiento de valores como la igualdad y la solidaridad .

Participantes **Docentes:**

 Estudiantes: 10

 Graduados: 5

27. Título: ESSI La Plata

Síntesis: esta propuesta busca la conformación de un voluntariado universitario para la realización de Talleres de Capacitación en salud sexual, género, diversidad y violencia de género con el objetivo de crear Espacios de Salud Sexual Integral en los Barrios de Altos de San Lorenzo, Los Hornos y El Mondongo de la ciudad de La Plata. Los Talleres abordarán las siguientes temáticas, Género. Normativa legal y regulatoria en Argentina, Experiencias en Consejerías de Salud Sexual y Reproductiva, Métodos Anticonceptivos, Articulación con el sistema de salud y Región Sanitaria IX, Aborto No Punible, Violencia de Género.

Director: Flavia Delmas

Destinatarios: Hombres y mujeres jóvenes y adultos/as, pobres, con difícil acceso a los espacios institucionales donde se abordan las problemáticas de salud sexual y de violencia de género.

Organizaciones involucradas: Centro Cultural La Vecindad Diagonal 79 298

Línea de trabajo: Promoción de la Salud.

Acciones propuestas: Crear Espacios de Salud Sexual Integrales en los barrios de Altos de San Lorenzo, Los Hornos y El Mondongo de la Ciudad de La Plata para garantizar y fortalecer el acceso a los Derechos de Salud Sexual.

Participantes

| |
|------------------------|
| Docentes: 1 |
| Estudiantes: 10 |
| No Docentes: 2 |
| Graduados: 3 |

28. Título: Comunicación, escuelas y DD.HH

Síntesis: el proyecto apunta a desarrollar un proceso de formación con jóvenes acerca de las temáticas de comunicación y derechos humanos, a través de la producción de cortometrajes como nuevos modos de narrar sus perspectivas subjetivas.

Director: Paula Morabes

Destinatarios: Los y las jóvenes y docentes que participen del proceso de producción. Como beneficiarios indirectos se identifican al resto de los y las estudiantes, docentes y directivos de las instituciones educativas seleccionadas, padres y comunidad educativa en general.

Organizaciones involucradas: Escuela de Educación Secundaria nº 19 esquina 8
Escuela de Educación Secundaria Técnica Nº 5 (76 Entre 7 y 8)
Facultad de Bellas Artes
Facultad de Ciencias Naturales y Museo

Línea de trabajo: Inclusión Educativa

Acciones propuestas: Desarrollar un proceso de formación con jóvenes acerca de las temáticas de comunicación y DDHH, a través de la producción de cortometrajes como nuevos modos de narrar sus perspectivas subjetivas. Se producirán cortometrajes.

Participantes

| |
|------------------------|
| Docentes: 4 |
| Estudiantes: 10 |
| Graduados: 4 |