



Cómo rendir un parcial o examen final

Muchas veces sucede que al no promocionar una materia, se debe rendir el final de la misma. Asimismo, por razones laborales, familiares, etc. no podemos cursarla, y entonces, decidimos rendirla libre. En ambos casos, el preparar ese final requiere de una serie de pasos, que a continuación recomendamos:

- **Consultá siempre al docente:** comunicate a su mail o acercate a su cursada y explicale tu caso, para que te asesore acerca del programa y/o de la bibliografía. Eso te va a ayudar para saber cómo organizarte y por dónde abordar las lecturas.
- **Conseguí el programa y la bibliografía:** Con todo ese material, vas a poder organizar los tiempos de lectura, de armado de apuntes y de estudio.
- **Organizá el tiempo y buscá un lugar de estudio en el que estés cómodo/a y tranquilo/a:** de acuerdo a la cantidad de textos y el tiempo previo disponible antes de la fecha de examen. Es importante tener en cuenta que nuestra cabeza necesita hábitos y organización, así como también los tenemos para cursar, trabajar, viajar, dormir, etc. Planificar el tiempo de estudio en el medio de nuestras actividades diarias, ayuda muchísimo para llegar preparado al día del examen. El día previo debemos evitar estudiar para no sumar más nervios y más ansiedades. Ese día sólo dejalo para un repaso.
- **Utilizá tus apuntes de clases** (eso es muy importante si la cursaste. Tomar nota de los comentarios que hace el/la profesor/a durante la cursada colabora al momento rendir). Si vas a rendir libre, **conseguí apuntes de clase de alguien que la haya cursado:** siempre ayudan a interpretar mejor un tema y a definir qué es lo más importante. Y siempre, como se mencionó anteriormente, recurrir al contacto del profesor/a.

Los exámenes finales, por lo general, se toman de manera oral y los exámenes libres, dependen de la modalidad que elija cada cátedra; pueden ser orales o puede tomarse en primera instancia, un escrito y luego, pasar al oral.



Tenés que inscribirte vía *Siu Guaraní* (<https://www.guarani-periodismo.unlp.edu.ar/>) en las fechas establecidas por el calendario académico (<https://perio.unlp.edu.ar/node/32>) y luego, presentarte en la semana de finales que establece la Facultad.

La escena del examen final -el momento de rendir- es un coloquio con el/la profesor/a que tome. Puede partir de una pregunta que realice ese/a profesor/a o en su defecto, de un tema que se haya preparado. En cualquiera de los dos casos, tenés que exponer y luego, el/la profesor/a irá haciéndote preguntas de los temas que trata la materia.

Técnicas de estudio

1. Momento de la comprensión

1.1. Lectura general del material: *scanning*. Es la lectura “de escaneo”, en diagonal que se realiza del texto para poder extraer datos: título-autor-subtítulos-palabras clave.

1.2. Lectura en profundidad

1.2.1. Indagar del autor y contexto: biografía del autor y los aspectos sociales, políticos y culturales más relevantes: fecha de publicación, qué acontecimientos sociales, políticos y económicos fueron decisivos en la época de escritura del texto. Esto nos sirve para comprender el texto desde lo ideológico-político.

1.2.2. Lectura párrafo por párrafo y subrayado de ideas principales (ojo: que no quede todo el texto fluorescente; las palabras clave del *scanning* deben guiarnos).

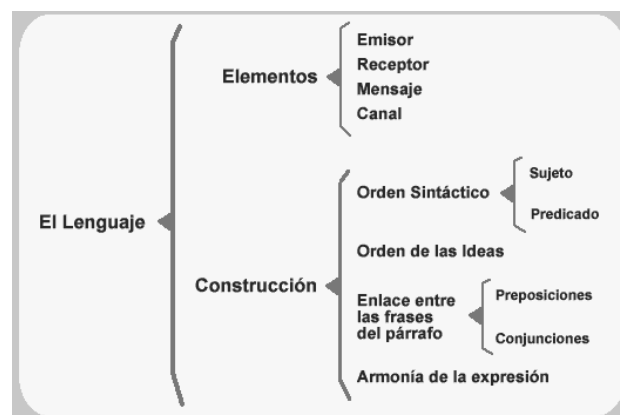
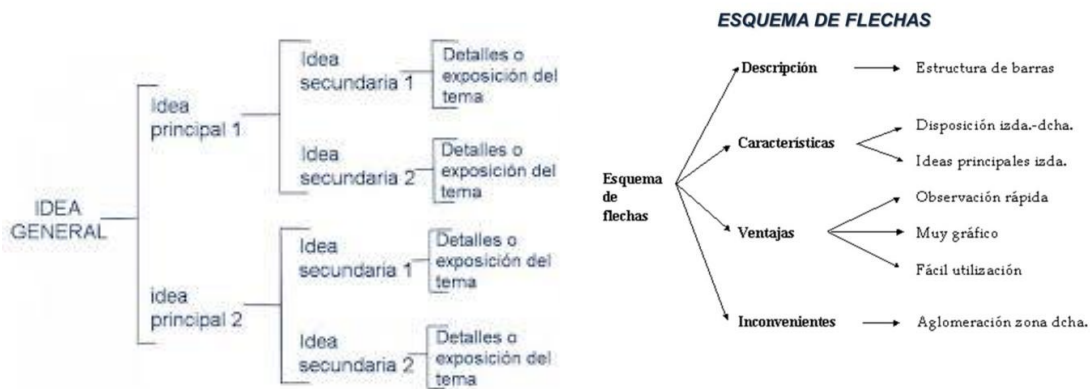
1.2.3. Intervención del texto: escritura en los márgenes, comentarios, relaciones con los apuntes de clase y/o de otras materias.



2. Momento del análisis: realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales y/o cuadros comparativos

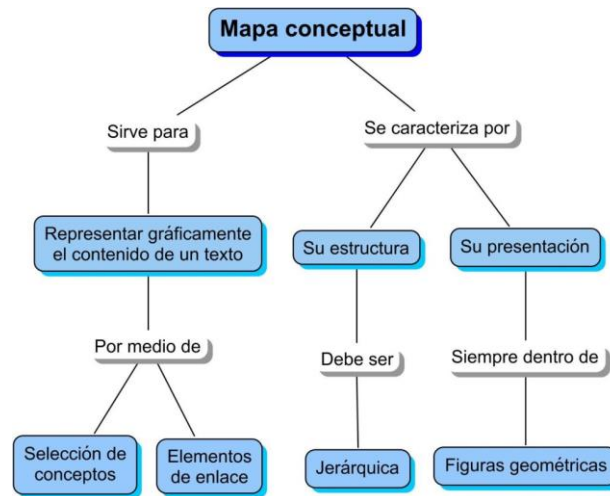
2.1. Resumen: es un texto de extensión variable, tendiendo siempre a lo breve, en el que se sintetiza o se abrevian las ideas principales de un texto de mayor tamaño (no debería exceder el 25% del tamaño del original).

2.2. Esquema: es la representación gráfica que sigue al subrayado, que sirve para sintetizar las ideas principales, secundarias y todos los detalles importantes del texto. Nos permite tener un vistazo rápido de la idea general del tema y profundizar en los contenidos que debemos fijar en nuestra mente. Los esquemas pueden tener variadas formas dependiendo de los recursos gráficos que se desee utilizar. Se pueden emplear llaves, flechas, corchetes, barras; todo es válido para organizar las ideas.





2.3. Mapa conceptual: es una representación gráfica de un tema a través de la esquematización de los conceptos que lo componen.



2.4. Cuadro comparativo: es una herramienta gráfica que se utiliza para comparar. Los elementos se presentan en columnas y luego, en distintas filas, se mencionan los datos en cuestión. Se utilizan para organizar la información, facilitando la identificación de características semejantes y diferentes en los conceptos. Es un recurso que podemos utilizarlo en un texto en particular por la temática que presenta desde distintas perspectivas, o puede ser entre varios textos.

ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN	CARACTERÍSTICAS	DESARROLLO
<p>Cuadro comparativo</p> <p>Permite organizar información, así como, identificar semejanzas y diferencias de dos o más conceptos, eventos, objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se conforma por un número de columnas. -La información se lee de manera vertical. - Permite identificar los elementos que se quiere comparar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contrastar los elementos que se quieren comparar. -Identificar las características de cada objeto o evento. -Construir afirmaciones más relevantes de los elementos comparados.

Concepto	Diferencia	Similitud
Filosofía	Se define a la filosofía como una fisura, ruptura de la totalidad en la cual se genera crisis, es decir, provocar en el hombre un sin sentido de vida y que a su vez provoca la regeneración de nuevas visiones de mundo y vida desde un carácter racional.	Nacen de madres muy diferentes pero la religión y la filosofía nacen esencialmente de un impulso del espíritu humano por comprender y explicar todas aquellas cosas que a los seres humanos nos aqueja, nos rodea.
Mito	El mito la ciencia y la filosofía tienen en común, la búsqueda de la explicación de las cosas, ya que no tienen una realidad concreta.	Se parece a estas porque trata de explicar algo que no tiene método razonable ni una raíz exacta de dónde nació.
Ciencia	Lo que hace diferente a la ciencia de la filosofía es que la ciencia, se ocupa de una parcela del saber. Las ciencias utilizan una metodología propia que se apoya en dos principios: las hipótesis y su validación por la experiencia, en tanto la filosofía, resuelve sus problemas a través de la sola argumentación lógica, sin validación empírica.	En la ciencia se lleva un proceso de reflexión en cuanto se cuestiona los elementos que componen al mundo en donde coexistimos.
Religión	La religión que nace de las creencias referidas a divinidades y un ritual lo mismo que la filosofía, ofrece una explicación de los enigmas del universo y de la vida pero ofrecen un recurso que mueven para lograrlo, ya que la filosofía emplea el trabajo intelectual, la religión, está enfocada en la fe.	La religión se utiliza como un medio educador en el cual se pretende moldear al humano conforme a la satisfacción social, buscando de esta forma que sea un sujeto ético y moral.



3. Momento del estudio/recordatorio: es el momento previo a la evaluación en sí, que implica la retención de los contenidos leídos y donde recurrimos a los resúmenes y mapas que hayamos confeccionado. Siempre es importante recordar la planificación de los tiempos que hicimos inicialmente. Leer y/o estudiar individual y/o de manera grupal depende cada persona. Cada uno/a sabemos qué es lo más conveniente y lo que nos sirve.

4. Momento de la argumentación/evaluación: es el momento de exposición de los conocimientos frente al profesor/a. Puede ser de manera oral o escrita (o de ambas). En cualquiera de los dos casos, debemos organizar las ideas de acuerdo a la consigna que nos den para luego presentar la respuesta de manera ordenada y argumentada.

Cuando argumentamos intentamos producir convencimiento en quien nos escucha o en quien nos lee, esto es, que acepte la afirmación y la información que estamos dando. Esto es posible a través de la solidez de esa argumentación. Para ello, utilizar datos concretos y concisos del tema, la reflexión del texto, las relaciones que se puedan establecer dentro del propio texto y/o de ese texto con otros, ejemplos, entre otros.

La acción de argumentar implica tener en cuenta diferentes tipos de explicaciones: racionales, de hecho, de ejemplificación y de autoridad. Racionales son los que se basan en ideas aceptadas por el conjunto de la sociedad; de hecho son los que están basados en pruebas reales y visibles; de ejemplificación se basan en ejemplos concretos (valga la redundancia); y de autoridad son los que encuentran su base en citas y/u opiniones de reconocidos intelectuales, investigadores, figuras.

En el caso de la materia, requiera para su aprobación en lugar de un examen, de una producción escrita final y un coloquio, se debe trabajar de la misma manera, en la planificación del tiempo:



1. lectura de los materiales y armado de resúmenes o mapas
2. selección de ideas y aportes de cada material
3. armado de la estructura del texto
4. escritura del texto que se entregará, ordenado y argumentado, prestando mucha atención a la consigna solicitada y a evitar el plagio citando correctamente
5. revisión y corrección total del trabajo: ¿tiene todos los datos necesarios? (nombre, apellido, comisión, título, etc.); ¿responde a la consigna?; ¿responde a la cantidad de líneas solicitada?; ¿el texto es coherente?; ¿está bien estructurado?; ¿las ideas plasmadas están interconectadas?; ¿repetí frases o palabras?; ¿están bien la puntuación, la ortografía y los tiempos verbales?; ¿es comprensible?
6. impresión para su entrega al profesor/a.

En el coloquio, se dialogará con el/la profesor/a del trabajo presentado, valiéndose de los recursos de la argumentación mencionados.