



# TALLER DE ESCRITURA DE TIF DE INVESTIGACIÓN

**MIÉRCOLES 2  
DE OCTUBRE**

15:30 hs.

Aula 7

- Estructura del trabajo
- Marco teórico y metodológico
- Desarrollo y reflexiones finales
- Referencias bibliográficas

EDIFICIO PRESIDENTE NÉSTOR KIRCHNER  
DIAGONAL 113 Nº 291  
LA PLATA | BUENOS AIRES | ARGENTINA



Secretaría  
ACADÉMICA

Dirección de  
GRADO

Dirección de  
LICENCIATURA



FACULTAD DE PERIODISMO  
Y COMUNICACION SOCIAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

El Trabajo Integrador Final de Investigación de Grado se define como un proceso de aprendizaje significativo y tiene como objetivo realizar una integración y profundización en alguno de los temas, problemáticas, lenguajes, dimensiones o prácticas abordadas y desarrolladas en las diferentes materias/áreas/ejes de formación de la carrera.

## Los géneros académicos

Según Marta Marín (2015):

- El discurso académico científico integra textos que responden a géneros muy definidos, con un lenguaje característico que produce un efecto de neutralidad científica.
- Ejemplos: artículo de revista especializada, proyecto de investigación, ponencia de congreso, informe de investigación, reseña bibliográfica, TIF, tesis y tesina.

En común:

- ✓ Destinatarios/as: textos dirigidos/as a expertos de un área del conocimiento en común, pares dentro de una disciplina y también textos de estudio o informes que deben presentar los/as estudiantes para acreditar sus conocimientos – el TIF, por ejemplo-.
- ✓ Circulan por las instituciones donde se produce y se comparte el conocimiento.
- ✓ Tienen como propósito producir conocimiento o como en el caso de los textos de estudio acreditar el conocimiento.

Contienen rasgos del lenguaje que configuran un estilo académico- científico y un lenguaje formal y específico y con densidad conceptual.

En virtud a los ejes del Trabajo Integrador Final de Grado propuestos por la Dirección de Grado de la FPyCS de la UNLP, el TIF de investigación deberá responder a:

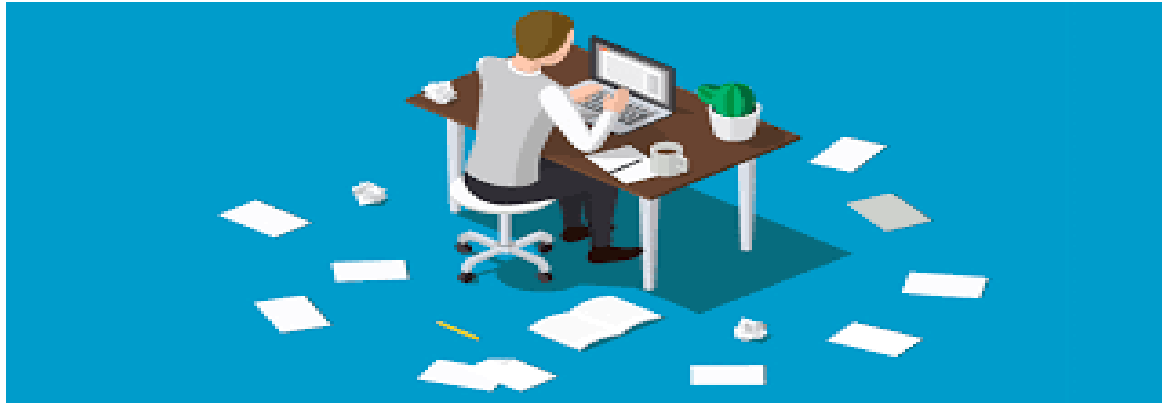
Investigación: Se puede enmarcar en este tipo de trabajo la presentación del desarrollo de una investigación en el campo de la comunicación:

- Construcción de un objeto de estudio mediante el planteo de una pregunta/problema y un abordaje metodológico.
- Se espera que los/las estudiante/s pongan en relación diversas perspectivas, problematicen saberes abordados a lo largo de la carrera, relacionen elementos de un campo de estudio y proponga nuevas preguntas sobre el objeto.

## Reflexiones sobre el tema y la elección del/la directora/a

- ✓ El TIF debe presentar el resultado de una investigación.
- ✓ El TIF debe documentarse consultando diversas fuentes.
- ✓ Las fuentes deben citarse de manera explícita y adecuada para evitar el plagio.
- ✓ El TIF debe ser claro, centrarse en un tema y abordar sus aspectos más importantes.

# ESTRUCTURA



## Acerca de la estructura del Trabajo Integrador Final

### Lineamientos orientadores/ Dirección de Grado

1. **Título** (Agregar bajada informativa en el caso de que el mismo no llegue a dar cuenta de la temática de la Trabajo Integrador Final).
2. **Breve descripción del proyecto:** Tema / Problema (Preguntas, Contextos y Referente empírico).
3. **Palabras clave.**
4. **Antecedentes o Estado del Arte**
5. **Área Temática - Espacios de referencia institucionales** (No obligatorio)
6. **Objetivos generales y específicos.**
7. **Perspectivas y herramientas teórico-conceptuales.**
8. **Metodología:** enfoques y técnicas.
9. **Análisis y/o interpretaciones.**
10. **Consideraciones finales.**
11. **Bibliografía**



Extensión establecida: entre 60 (sesenta) y 80 (ochenta) páginas. No se computará la bibliografía y/o material documental anexo.

Y en el caso de excederse de esa cantidad, se deberá justificar la misma en la carta dirigida al Consejo.

## **Especificidades sobre la estructura**

(Los títulos y subtítulos son orientativos para presentar la organización, pueden cambiarse o variar en términos creativos pero teniendo en cuenta qué aspectos deben tenerse en cuenta en cada apartado)

### **1. CARÁTULA/ TÍTULO**

Carátula con datos institucionales.

Título (agregar bajada informativa en el caso de que el mismo no llegue a dar cuenta de la temática de la Trabajo Integrador Final).

### **2. ÍNDICE**

### **3. AGRADECIMIENTOS**

## 4. BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO: TEMA / PROBLEMA

- Es una introducción al trabajo de investigación.
- Descripción clara y concisa del problema que se investigó.
- Se explica, de manera breve (no más de tres páginas), el motivo que impulsa la investigación, qué se pretende demostrar o a qué resultados se espera arribar y cómo se estructura el contenido del TIF.

### **Los sí:**

- Presenta el tema.
- Escritura clara. El lector debe entender en estas primeras páginas qué se buscó investigar, para qué y cuál es el aporte.
- Se explica por qué elegimos el tema y/o las razones que nos llevaron a abordar la investigación.
- Es una síntesis descriptiva del trabajo y las preguntas de investigación.

### **Los no:**

- No se adelantan las conclusiones
- No se utilizan ejemplos, tampoco gráficos.

## ❑ DELIMITACIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL TEMA / PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El tema/ problema debe presentar elementos factibles de ser investigados a fin de ofrecer otra mirada /solución/ reflexión/ abordaje. Deben establecerse los motivos que impulsan y justifican realizar el trabajo

Para plantear el tema/ problema, se sugiere pensar en las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cuál es la importancia de observar el tema/ problema? ¿Cuál es la situación actual? ¿Cuáles son los elementos del problema: datos, situaciones y conceptos relacionados con el mismo? ¿Qué hechos guardan relación con el problema? ¿Qué pasa? ¿Por qué estará pasando? ¿Cuál es el diagnóstico? ¿Qué puede pasar si todo continúa así? ¿Qué se puede hacer para evitar que pase?

En líneas generales, cuando planteamos el tema/ problema respondemos a:

**Cuál es el problema; cómo, por qué, dónde y cuándo surge; cuáles son las características; cómo se manifiesta.**

## ❑ JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se plantean las razones que dan motivo a la investigación y los aportes de la misma en virtud del contexto, el ámbito donde se presenta y su importancia en relación con la disciplina de estudio.

Se describen las razones para el estudio, la importancia de abordarlo (sociales, institucionales, teóricas, etc.) y la factibilidad.

Cuando planteamos la justificación, respondemos a los siguientes interrogantes:

Justifica la investigación: ¿qué se propone?

Define el propósito: ¿qué busca?

Adelanta posibles soluciones y visibiliza su importancia: ¿para qué?

¿Desde dónde partimos? ¿Desde qué lugar hablamos?

## **5. PALABRAS CLAVE**

Cuando ajustamos el tema general a unos conceptos concretos nacen las palabras clave que sintetizan el anclaje conceptual de nuestro trabajo. Las palabras clave no surgen de la pregunta de investigación sino del tema.

## **6. ANTECEDENTES ( ESTADO DEL ARTE)**

Responde a la pregunta: ¿qué se ha investigado sobre el tema/problema u objeto de estudio?

¿Es necesario?

- ✓ Evitamos la duplicidad.
- ✓ Partimos de un conocimiento que ya está disponible.
- ✓ Nos ahorra un recorrido.
- ✓ Nos orienta.
- ✓ Referenciamos nuestro trabajo en el trabajo de otrxs compañerxs.

## 7. OBJETIVOS

Los objetivos cuentan lo que se pretende lograr al término de la investigación, es decir, fijarán los alcances del tema/problema de manera clara, concisa y positiva. Estos deberán ser concretos, evaluables, viables y relevantes: es decir se plantean solamente aquellos objetivos que pueden cumplirse. Se plantean con verbos en infinitivo y en líneas generales deben responder a:

- ¿Qué quiero hacer en la investigación?
- ¿Qué es lo que busco conocer?
- ¿A dónde quiero llegar?
- ¿Cómo?

Ejemplos: analizar, comparar, definir, describir, explicar, sistematizar, comprender...

Los objetivos pueden ser:

**General:** es el marco de referencia de lo que se pretende aportar y demostrar en el trabajo. Indica cuál es el área temática y el problema que específicamente se atenderá.

**Específicos:** son subobjetivos, partes de un todo enunciadas para facilitar la comprensión de las metas a las que se llegará con las conclusiones.

## **8. Perspectivas y herramientas teórico-conceptuales**

### **MARCO TEÓRICO- RECORRIDOS TEÓRICOS**

Se describen brevemente las teorías, visiones, enfoques teóricos, conceptos, etc. que respaldan el abordaje y/o construcción del objeto de estudio y le dan sustento a la investigación.

El marco teórico le proporciona a la investigación el “marco” para dar cuenta del anclaje académico y teórico dentro de la(s) disciplina(s) en la que se encuadra la investigación.



## 9. Metodología: enfoques y técnicas

La metodología, a grandes rasgos, es el modo en que se sistematiza la investigación; el modo en el que se organizan los pasos para investigar.

Dentro de las CIENCIAS SOCIALES los métodos que se privilegian son los cualitativos para dar cuenta de situaciones, opiniones, experiencias, testimonios, documentos, registros que permitan dar cuenta de actitudes, comportamientos, hábitos, etc.

No obstante, a veces las ciencias sociales o humanas también se valen de métodos cuantitativos, para obtener cantidades, porcentajes o estadísticas.

En relación a los objetivos planteados en nuestra investigación, los TIF pueden ser de distintos tipos:

**a-Exploratorios:** se proponen alcanzar una visión general del tema de estudio. Un acercamiento al tema.

**b-Descriptivos:** el interés radica en la descripción de un hecho a partir de un modelo teórico más que en la validación de hipótesis. Permite indagar y ofrecer una mirada alternativa que seguramente será parte de los estados del arte de otros compañerxs dentro del campo de la Comunicación.

**c-Explicativos:** se propone, mediante la prueba de una hipótesis, encontrar relaciones entre variables que permiten conocer por qué y cómo se produce el fenómeno estudiado.

Otro tipo de investigaciones: análisis del discurso, investigaciones de campo, biográficas, estudio de casos, estudio etnográfico: el/la investigador/a se inserta, en una comunidad, grupo o institución, con el objeto de observar.

En esta instancia, además, mencionamos las fuentes utilizadas para nuestra investigación en relación con el tipo de trabajo que se propone.

Estas pueden ser:

**Bibliográficas:** expresadas en la búsqueda, recopilación, organización, valoración y crítica de distintos materiales bibliográficos que permiten una mirada sobre el tema.

**Metodológicas:** Indaga sobre los aspectos teóricos y aplicados de medición, recolección y análisis de datos o de cualquier aspecto metodológico. Por ejemplo el análisis del discurso (confección del corpus de análisis); las investigaciones etnográficas, estudios de casos, historias de vida, etc.

# 10. ANÁLISIS Y/O INTERPRETACIONES

## DESARROLLO

Puesta en diálogo de todo lo anterior en el estudio, aproximación y desarrollo del abordaje del objeto de estudio.

Análisis de los datos (entrevistas, corpus de análisis, casos, bibliografía, estudios de campo, etc.).

Pueden plantearse categorías de análisis, conceptos integradores por temas que organicen el desarrollo.

## **11. CONSIDERACIONES FINALES- REFLEXIONES FINALES**

En este apartado nos aproximamos a las respuestas de los objetivos planteados. Partimos de un tema/ problema que analizamos y, finalmente, tenemos algunas respuestas al respecto. Es posible que llegado el momento de las conclusiones hagamos una valoración de los objetivos y surjan nuevas preguntas que habiliten futuras investigaciones.

## 12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aquí aparecen y se encuentran los datos de las fuentes que fueron citadas y que apoyaron el estudio.

¿Para qué se incorporan otros textos al propio?

- ✓ Para reconocer los antecedentes en el campo y en la temática
- ✓ Para acordar o para disentir con ciertos planteos / perspectivas

La selección de obras que se ofrece en un texto científico, evidencia el conocimiento y el nivel de actualización que un autor posee en su campo de trabajo

Para difundir o para dar a conocer trabajos que aportan a la línea de investigación.

Especial atención a evitar el PLAGIO.

Usamos el formato APA. Presentar en forma de listado y por orden alfabético.

## Por último: ANEXOS

Si el trabajo lo requiere se presentan los documentos que amplían o dan cuenta del tema investigado (corpus de análisis, entrevistas completas, artículos periodísticos, material recuperado y transcripción de formatos audiovisuales, gráficos, fotos, diagramas, etc.).

## Sobre las referencias bibliográficas

Retomamos el trabajo de la Lic. Adela Ruiz (que pueden encontrar en línea/ Dirección de Grado).

- El texto científico no se construye en forma AISLADA.
- Todo texto científico posee textos que lo PRECEDEN y textos que le son CONTEMPORÁNEOS
- Parte de la solidez de un texto científico se vincula con la riqueza que alcanzan estos DIÁLOGOS.

### **¿Cómo se incorporan al texto?**

- En forma directa (con comillas)
- En forma indirecta (mediante el parafraseo)
- Como apoyo (a partir de la mención de obras)



## **¿Cómo se identifican los textos ajenos en el propio?**

Mediante las referencias listadas en el apartado bibliográfico final.

Se utiliza el concepto referencias (y no bibliografía) porque se busca dar cuenta de las obras/autores efectivamente referidos en el desarrollo del texto.

## **¿Qué debemos citar?**

Libros, capítulos de libros, tesis, artículos periodísticos, materiales pedagógicos ( documentos de cátedra), ponencias, páginas Web, libros digitales, artículos en línea.

¿Qué es la nota al pie?

Las notas a pie de página aportan información adicional relevante que sirve para ampliar el contenido del texto.

Aclaran y complementan definiciones y/o información sin interrumpir la fluidez del texto.

Las normas APA no admiten la nota al pie para las referencias bibliográficas.

## Material de consulta para la elaboración del documento:

- CUBO DE SEVERINO L. (2007). Los textos de la ciencia. Córdoba, Argentina: Editorial Comunicarte.
- DIRECCIÓN DE GRADO, FPyCS. UNLP. Materiales en línea. Recuperado de <https://perio.unlp.edu.ar/tesis/?q=node/22>
- SABINO, C. (1998). *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Argentina. Lumen.
- RUIZ, A. (2019). Las referencias bibliográficas. [En línea]- Disponible en: [https://perio.unlp.edu.ar/tesis/sites/perio.unlp.edu.ar/tesis/files/Referencias%20bibliogr%C3%A1ficas%20\(DPC\).pdf](https://perio.unlp.edu.ar/tesis/sites/perio.unlp.edu.ar/tesis/files/Referencias%20bibliogr%C3%A1ficas%20(DPC).pdf)