



## PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

### CICLO BÁSICO

#### MATERIAS OBLIGATORIAS

#### COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra II

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

##### Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30hs- Bianca Racioppe

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30hs- Rocío Cerdá

Comisión 3: Martes de 7.30 a 9.30hs- Romina Irimia

Comisión 4: Martes de 13.30 a 15.30hs- Luciana Aon

Comisión 5: Martes de 15.30 a 17.30hs- Luciana Aon

Comisión 6: Viernes de 9.30 a 11.30hs- Natalia Zapata

##### Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30hs- Paula Porta

Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30hs- Diego Díaz

Teórico 3: Martes de 11.30 a 13.30hs - Paula Porta

#### COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra III

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

##### Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Rodrigo Aramendi

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30- Serguei Komissarov

Comisión 3: Viernes de 13.30 a 15.30 -Eugenia Bustamante

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30- Emilia Martinuzzi

##### Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30– Paula González Ceuninck

Teórico 2: Viernes de 15.30 a 17.30 - Emiliano Sanchez Narvarte

#### TALLER DE COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II

Se requiere tener APROBADO el Taller de Comprensión y Producción de Textos I

Comisión 1: Martes de 15.30 a 18 – Juan Pablo Casco

#### TALLER DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA I

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica I

Comisión 1: Miércoles de 13 a 15.30 - Fernando Iranzo

### **TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I – Cátedra I**

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica I

El taller propone un acercamiento al lenguaje audiovisual y brinda las primeras herramientas para comunicar contenidos de tipo periodístico a través de imágenes y sonidos, siguiendo un recorrido que va desde la idea al producto final. La cátedra tiene una línea de trabajo fuertemente ligada a lo periodístico audiovisual desde una mirada puesta en la vida cotidiana de una comunidad, sus actores, instituciones, historia, identidad. El proceso de aprendizaje se construye en la articulación de práctica y análisis del lenguaje audiovisual.

Comisión 1: Lunes de 18 a 20.30 – Javier Navarrete, Sandra Di Luca y Lara Cowes

### **COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra I**

Para inscribirse en el práctico es necesario haber aprobado la CURSADA de Comunicación y Medios. Para inscribirse en el Teórico es necesario haber aprobado Comunicación y Medios por PROMOCIÓN O POR EXAMEN FINAL

La asignatura promueve un abordaje teórico-metodológico de los procesos de producción social de sentido, privilegiando aquellos que corresponden a la mediatización masiva. Uno de los objetivos principales de esta cátedra es la de lograr que los alumnos adquieran destrezas básicas para el análisis de los fenómenos comunicacionales contemporáneos.

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 - Facundo Dieguez

Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Facundo Dieguez

Comisión 3: Jueves de 9.30 a 11.30 - Mariano Fernández

Comisión 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Mariano Fernández

Comisión 5: Viernes de 13.30 a 15:30 - Ana Garis

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Gastón Cingolani

Teórico 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Gastón Cingolani

### **OPINIÓN PÚBLICA- Cátedra I**

La materia permite conocer y profundizar la temática opinión pública. Establece la relación de este concepto con la política y la democracia, con los mecanismos de funcionamiento social; visualizando el rol de los medios y evidenciando la relación opinión pública y poder. Se plantea considerar las características del uso de las nuevas tecnologías en los ámbitos público y privado; llevar a cabo una indagación sobre la relación política, partidos políticos y opinión pública, entre otros objetivos.

Se analiza el proceso de la comunicación política y la interacción de los actores políticos, periodistas y la opinión pública.

Prácticos:

Comisión 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Luciana Arrú y José Barbero

Comisión 2: Martes 15.30 a 17.30 – Pablo Delgado

Comisión 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Guillermo Cavia y César Valicenti

Comisión 4: Jueves de 7.30 a 9.30 - Ramón Flores

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 – Gustavo González

Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 – Carlos Toledo

Teórico 3: Jueves de 15.30 a 17.30 - Gabriel Negri

## **ITALIANO**

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo

Teórico:

Teórico 1: Viernes de 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo

## **INGLÉS**

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 11.30 a 13.30

Comisión 2: Viernes de 13.30 a 15.30

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11.30 a 13.30

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30

Equipo de cátedra: Norberto Wenk, Florencia Chrestia y Julieta Sampaoli

## **IDIOMA ORIGINARIO: Ma Pudingun (Mapuche)**

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Tulio Cañumil

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Tulio Cañumil

## **CICLO BÁSICO MATERIAS OPTATIVAS**

## **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – CÁTEDRA I**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón
2. Jueves de 13.30 a 15.30- Pablo Giurleo

Prácticos

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger
2. Jueves de 15.30 a 17.30- Matías Moreno

## **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – CÁTEDRA II**

Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30hs- Facundo Macedo
2. Lunes de 13.30 a 15.30- Graciela Balbuena
3. Miércoles de 13.30 a 15.30- Graciela Balbuena

Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 11..30 a 13.30 - Maria de las Nieves Piovani-  
Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Verónica Piovani-

## **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA**

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Prácticos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30hs- Leandro García
2. Jueves de 15.30 a 17.30hs- Saul Casas

Teóricos

- Teórico 1: Miércoles de 11.30 a 13.30hs- Teresa Bonet

## **PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS**

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Emanuel Díaz Pardo  
Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Emanuel Díaz Pardo  
Comisión 3: Lunes de 17.30 a 19.30 – María Luján Ferrari  
Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11.30 - Luis Butiérrez  
Comisión 5: Jueves de 11.30 a 13.30 – Luis Butiérrez  
Comisión 6: Viernes de 11.30 a 13.30 - Luciana Guerra  
Comisión 7: Viernes de 13.30 a 15.30 – Luciana Guerra

#### Teóricos

Teórico 1: Viernes de 9.30 a 11.30 - Alejandra Bertucci  
Teórico 2: Viernes de 11.30 a 13.30 - Alejandra Bertucci  
Teórico 3: Viernes de 15.30 a 17.30 - Analía Melamed  
Teórico 4: Viernes de 17.30 a 19.30 - Analía Melamed

La cátedra ofrece clases de **Consulta Metodológica Opcionales** para estudiantes de Finalización de Carrera (no requiere inscripción previa)

*Comisión Metodológica: Miércoles de 15.30 a 17.30 – María Lujan Ferrari*

### **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

#### Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Valeria Kustich  
Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Cristian Pozo  
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Federico Civardi  
Comisión 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jimena Parga  
Comisión 5: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Adrián Bonaparte  
Comisión 6: Jueves de 13.30 a 15.30 - Gimena Palermo

#### Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 17.30 a 19.30 – Ofelia Tellechea  
Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Adriana Archenti

La cátedra ofrece clases de **Consulta Metodológica Opcionales** (no requieren inscripción previa)

*Comisión Metodológica A: Miércoles de 13.30 a 15.30*

*Comisión Metodológica B: Miércoles de 17.30 a 19.30*

### **HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA I**

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una

sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 – Vilma Sanz

Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Vilma Sanz

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Panella

Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 – César Arrondo

### **HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA II**

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Guillermo Clarke

Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Guillermo Clarke

Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Guillermo Caviasca

Comisión 4: Martes de 11.30 a 13.30 - Guillermo Caviasca

Comisión 5: Jueves de 15.30 a 17.30 – Germán Ibáñez

Comisión 6: Jueves de 17.30 a 19.30 – Germán Ibáñez

#### Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano

Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Marcelo Torrano y Isabela Arigós

Teórico 3: Jueves de 13.30 a 15:30– Alberto Bozza

### **DERECHO DE LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA II**

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible, la cátedra plantea el abordaje conceptual del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Manuel Larrondo  
Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30 – Nicolás Grandi  
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 – Sergio Severoni  
Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11.30– Juan Díaz  
Comisión 5: Jueves de 9.30 a 11.30 - Teresita Gareis  
Comisión 6: Jueves de 11.30 a 13.30 - Teresita Gareis  
Comisión 7: Jueves de 17.30 a 19.30 - Sergio Severoni  
Comisión 8: Viernes de 17.30 a 19.30 - Nicolás Grandi

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30. - Analía Eliades  
Teórico 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Analía Eliades  
Teórico 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Sebastián Castelli

## **SEMINARIOS OPTATIVOS DE CICLO BÁSICO**

### **Agencia de noticias**

Miércoles de 9 a 11.30 / Gabriela Calotti

Las agencias de noticias son la herramienta básica del universo informativo, desde las grandes agencias del Norte hasta las agencias nacionales, latinoamericanas y las agencias alternativas y/o portales informativos. Las agencias fueron innovadoras en el trabajo periodístico en red. El seminario Agencias de Noticias I abordará la tarea del periodista de agencia: la redacción del cable básico (5W, título y fuentes) y el uso de los géneros en una cobertura periodística. El origen de las agencias y su contexto histórico. Su funcionamiento actual. Las agencias alternativas.

### **Seminario de Fotoperiodismo**

Martes de 15.30 a 18 / Gabriela Hernández

El Fotoperiodismo hacia la comunicación Social, uso y difusión de la imagen como herramienta de investigación para la denuncia y la protesta. Abordando la investigación de contenidos políticos y socio-culturales en distintos tipos de Medios desde la historia hacia la actualidad.

Se brindará un panorama sobre teoría y práctica del Fotoperiodismo relacionada con la experiencia profesional concreta en el área de la comunicación. Se lo tratará como una actividad artística e informativa, de crónica social y de memoria histórica colectiva. Se trata de una nueva forma de periodismo, que utiliza imágenes para narrar historias como así también para dar a conocer noticias.

### **La influencia de la Prensa Nacional y Local en la conformación de la identidad de la ciudad**

Jueves de 18 a 20.30 / Rossmery Chale

El propósito del seminario es ofrecer a los estudiantes una investigación original cuya metodología de trabajo está basada fundamentalmente en la búsqueda y análisis de fuentes directas de la prensa de la época. El tema elegido corresponde a la singular circunstancia que una ciudad como La Plata y sus publicaciones diarias o periódicas nacieron, crecieron y se desarrollaron al mismo tiempo. Dentro de esa temática se prestará especial importancia al aporte de la prensa a la creación de una incipiente identidad platense.

### **La mirada documental**

Miércoles de 18 a 20.30 / Carlos Castro

Un recorrido por el cine documental en Argentina que abarca escuelas y formatos, propuestas y estilos. El ojo del realizador, subjetividad y propuesta.

El seminario transita además, el proceso de formación de un contenido documental desde su inicio hasta su exhibición. Investigación y organización del guión. Desarrollo de proyecto y diseño de producción. Estrategias de financiación. Circulación y recorrido del producto.

## **CICLO SUPERIOR - PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

### **DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Comisión 1: Lunes de 14 a 17 hs - Glenda Morandi y Lucrecia Gallo

Comisión 2 : Martes de 17.30 a 20.30 hs - Andrea Iotti y Debora Arce

Comisión 3: Jueves de 12 a 15 hs - Charis Guillier

Comisión 4: Viernes de 8.30 a 11.30hs - Mónica Ros

### **PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA – CÁTEDRA I**

*Se requiere tener APROBADAS Didáctica de la Comunicación y Comunicación y Educación*

Se prevé la implementación de intervenciones educativas con objetivos formativos en diversos ámbitos y contextos educativos. Se trabaja junto a los estudiantes en la caracterización de cada ámbito y el rol del Profesor en Comunicación Social en cada uno de ellos. Luego, se insertarán en un ámbito para desarrollar su Práctica Profesional durante el año: el Sistema Educativo Oficial, la Extensión Universitaria, la Investigación en Educación, y los Ámbitos de Educación No Formal.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 hs - Ana Roche

Comisión 2: Miércoles de 15.30 a 18 hs – Alexandra Navarro

Comisión 3: Jueves de 18 a 20.30hs – Andrés Florentino

### **PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA – CÁTEDRA II**

*Se requiere tener APROBADAS Didáctica de la Comunicación y Comunicación y Educación.*

Esta cátedra articula sus prácticas con el Taller de Análisis de la Comunicación en las Instituciones Educativas, es por eso que se recomienda a los estudiantes cursarlas en paralelo.

Es voluntad de esta cátedra abordar diferentes metodologías y nociones para un escenario educativo donde el sistema formal puede echar mano de herramientas tradicionalmente utilizadas en la educación no-formal para cumplir con sus objetivos de inclusión.

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 18 hs - Lucía Guerrini

Comisión 2: Lunes de 18 a 20.30 hs - Cristhian Balgane

Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 hs - Ana Negrete y Ana Claudia Roche

### **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – CÁTEDRA I**

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 hs- Eugenia Zapart  
Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 hs – Ana Laura Gratti  
Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 hs – Mariela Vilchez  
Comisión 4: Jueves de 13.30 a 15.30 hs – Julián Manacorda

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 hs - Matías Delménico  
Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 hs –Cintia Rogovsky y Julio Machado

## **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cát II**

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

PRÁCTICOS

Comisión 1: Miércoles de 11.30hs a 13.30hs - Eleonora Spinelli  
Comisión 2 Viernes de 9.30 a 11.30 - Emilia Sambucetti  
Comisión 3: Viernes 11.30 a 13.30 - Darío Martínez

TEÓRICOS

Teórico 1: Miércoles de 13.30 a 15.30hs - Florencia Cremona  
Teórico 2: Miércoles de 15.30hs a 17.30hs - Florencia Cremona

## **FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE**

PRÁCTICOS

Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30 hs - Inés Desuk  
Comisión 2: Martes de 17:30 a 19.30 hs - Inés Desuk  
Comisión 3: Jueves de 9.30 - 11.30hs - Mónica Varona

## TEÓRICOS

Teórico 1: Martes de 13.30 a 15.30 hs - Eva Mariani

Teórico 2: Jueves de 7.30 a 9.30 hs - Eva Mariani

Teórico 3: Jueves de 17.30 a 19.30 hs - Eva Mariani

## TEORÍA DE LA EDUCACIÓN- Cát I

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

## PRÁCTICOS

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 hs - Virginia Todone

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30 hs - Pablo Pierigh y Virginia Todone

Comisión 3: Jueves de 19.30 a 21.30 hs - Pablo Pierigh

## TEÓRICOS

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 hs - Magalí Catino

Teórico 2: Jueves de 17:30 a 19:30 hs - Magalí Catino

## TEORÍA DE LA EDUCACIÓN- Cát II

El sentido fundamental de la asignatura es promover una lectura comprensiva totalizadora que permita articular críticamente la ineludible vinculación entre las distintas perspectivas de la educación, las políticas educativas en las que se encarnan, su concreción (con tensiones y contradicciones) en los sistemas escolares y la inseparable articulación con los proyectos locales, regionales y globales en el orden económico-político y cultural. Entendemos que entre proyecto de país y proyecto educativo hay una relación profunda a develar, prestaremos particular atención a las políticas y concepciones educativas actualmente en avance y disputa, para desmontar sus implicancias éticas, políticas, económicas, sociales y pedagógicas.

Por ello proponemos un recorrido por distintas concepciones de la educación, en diálogo con el

contexto histórico político en el que se inscribieron e inscriben. Se asume un enfoque decolonial y emancipador de la educación, con prioridad en los aportes de las pedagogías latinoamericanas.

#### **PRÁCTICOS**

Comisión 1: Viernes de 11.30 a 13.30 – Ezequiel Bustos

Comisión 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Ezequiel Bustos

#### **TEÓRICO**

Teórico 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Verónica Piovani

Teórico 2: Miércoles de 15.30 a 17.30 – Verónica Piovani

### **MATERIAS OPTATIVAS DEL PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

#### **TALLER DE ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Este taller articula sus prácticas docentes con la asignatura Prácticas de la Enseñanza CII, es por eso que se recomienda a los estudiantes cursarlas en paralelo.

Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación. Se deben cursar sólo dos de la oferta total anual de cuatro talleres.

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 hs - María Belén Fernández

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 hs - Silvia Sanguino

Comisión 3: Martes de 10:30 a 13 hs - Agustín Martinuzzi

#### **SEMINARIO DE TRANSFORMACIONES CULTURALES**

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 hs - Susana Martins

Comisión 2: Jueves de 13 a 15:30 hs - María Belén Rosales

#### **TALLER DE ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES Y MEDIOS EN EDUCACIÓN**

Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación. Se deben cursar sólo dos de la oferta total anual de cuatro talleres.

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 hs - Nancy Díaz Larrañaga

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 16 hs - Luciano Grassi

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 hs - María de la Paz Echeverría

### **SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS**

## **ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO CON REDES SOCIALES VIRTUALES Y OTROS**

### **ASISTENTES ONLINE**

Miércoles de 13:30 a 16:00 hs / M. Victoria Martin y Pamela Vestfrid

El Seminario busca enseñar y aprender utilizando redes sociales virtuales y otros asistentes online gratuitos (encuestas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, presentaciones, murales, etc). Se trata de un espacio eminentemente práctico, con intervenciones y trabajos optativos. En el recorrido, se recuperan discusiones en torno al marco político y legal (de las TIC, la comunicación online y la educación); la descripción de las principales redes y asistentes que sirven como recursos para el planificador, el periodista y el educador; el modelo TPACK y los modelos colaborativos.

### **HISTORIA DEL NACIONALISMO ARGENTINO**

Miércoles de 10.30 a 13/ Hernán Brienza

El seminario recorre la historia del Nacionalismo argentino. De Juan Bautista Alberdi al Peronismo. Del nacionalismo de elite al socialismo nacional. Además, propone profundizar una mirada crítica sobre los imaginarios de Nación.

### **CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA**

Jueves de 17.30 a 20/ Rubén Dri y Antonio Fenoy

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

### **CRÓNICAS RUTERAS. LA 40**

Jueves de 10.30 a 13 / Sonia Renison

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200

kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.

### **COMUNICACIÓN, TERRITORIO E IDENTIDAD. DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS DEL COMUNICADOR EN LAS CONSTRUCCIONES TERRITORIALES CONTEMPORÁNEAS**

Viernes de 15.30 a 18 / Luz Paineira

Este seminario - taller se propone estudiar el territorio desde una mirada interdisciplinaria y multifocal. Propiciando un ámbito de libertad y creatividad que promueva la exploración, investigación y proposición de dispositivos y estrategias comunicacionales comprometidas con las realidades de los territorios explorados.

### **SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO SOBERANÍA ALIMENTARIA**

Espacio de aprendizaje con participación de docentes y estudiantes de distintas disciplinas, en diálogo de saberes con organizaciones y movimientos sociales, tomando como eje el paradigma de Soberanía Alimentaria.

Temáticas abordadas: Soberanía Alimentaria y Derecho Humano a la alimentación. Desarrollo, modelos hegemónicos y alternativas emergentes. Modos de producción e impacto socio-ambiental. Agricultura familiar, campesina y agroecología. Políticas Públicas, prácticas alimentarias y nutrición. Movimientos Sociales y conflictos territoriales. Universidad, Extensión y rol social del profesional.

Régimen presencial con prácticas de campo, cuatrimestral de 40 hs.

Profesor a cargo: Fernando Glenza

Horario: Viernes de 14 a 17 hs.

Inicio: 12 de abril.

Finalización: 12 de julio.

Lugar de dictado: Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP, Diagonal 113 y 63, La Plata.