



**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN
SOCIAL**
Universidad Nacional de La Plata
HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2019

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN COMUNICACIÓN DIGITAL

1º CICLO

TALLER DE NARRATIVAS Y CONTENIDOS GRÁFICOS

(Para estudiantes no ingresantes, la asignatura equivale al Taller de Producción Gráfica I)

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30– Gabriela Riera - Aula 3

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 – Gabriela Riera - Aula 3

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 – Juan Mascioli - Aula 9

TALLER DE NARRATIVAS Y CONTENIDOS SONOROS Y RADIALES

(Para estudiantes no ingresantes, la asignatura equivale al Taller de Producción Radiofónica I)

Comisión 1: Lunes de 18 a 20:30 – Mariano Cattáneo - Aula 2

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 – Sandra Gabay - Aula 2

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 – Sandra Gabay- Aula 2

TALLER DE NARRATIVAS Y CONTENIDOS AUDIOVISUALES

(Para estudiantes no ingresantes, la asignatura equivale al Taller de Producción Audiovisual I)

Comisión 1: Martes de 17:30 a 20 – Carolina Sirio - Aula 13 A

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10:30 –Vanesa Gaitán- Aula 7

Comisión 3: Miércoles de 10:30 a 13 – Pablo Torello - Aula 19

CULTURAS DIGITALES I

Teóricos

1: Lunes de 9:30 a 11:30 – Lucía Módena y Sofía Pástine - Aula Anfiteatrada

2: Viernes de 17:30 a 19:30 – Natalia Ferrante y Sofía Pástine - Aula 20

Prácticos:

1: Lunes de 11:30 a 13:30 – Lucía Módena - Aula 3

2: Lunes de 11:30 a 13:30– Sofía Pástine- Aula 21

2: Viernes de 19:30 a 21:30 – Natalia Ferrante y Sofía Pástine- Aula 20

ANTECEDENTES DEL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN

(Para estudiantes no ingresantes, la asignatura equivale a Comunicación y Teorías)

Teóricos

1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Aula 22

2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Aula 22

Prácticos

1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Aula 22

2: Jueves 19:30 a 21:30 - Aula 22

Equipo de Cátedra: Manuel Protto Baglione y Micaela Estebanez.

2º CICLO

NARRATIVAS TRANSMEDIA

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 19:30 a 21:30 – Luciano Altamirano- Aula 10

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 – Natalia Aguerre- Aula 10

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles 17:30 a 19:30 – Luciano Altamirano - Aula 10

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 – Natalia Aguerre- Aula 10

TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN TRANSMEDIA I

Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 – Matias Mochen - Aula 9

Comisión 2: Jueves de 10:30 a 13 – Gabriel Cagnacci - Aula 7

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DIGITAL INTERACTIVO

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 – Pablo Blesa y Víctor Viale - Aula 9

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 – Pablo Blesa y Víctor Viale - Aula 9

Teóricos

Teórico 1: Martes 9:30 a 11:30 – Pablo Blesa y Víctor Viale - Aula 9

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 – Pablo Blesa y Víctor Viale- Aula 9

PERIODISMO DIGITAL Y NUEVOS MEDIOS

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 – Patricia Dómine y Julieta Párraga - Aula 9

Comisión 2: Jueves 19:30 a 21:30 – Rodrigo Romero Bazterrica y Julieta Párraga - Aula 9

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 – Patricia Dómine y Julieta Párraga - Aula 9

Teórico 2: Jueves 17:30 a 19:30 – Rodrigo Romero Bazterrica y Julieta Párraga - Aula 9

TALLER DE ANÁLISIS DE PRODUCCIONES MULTIMEDIALES

(Esta materia corresponde a una de las cuatro materias optativas que lxs estudiantes deben cursar en el marco de la Tecnicatura en Comunicación Digital)

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13– Ximena Pérez - Aula 10

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 –Christian Tovar y Marcos Perco - Aula 10

3º CICLO

LABORATORIO DE PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS MULTIMEDIALES Y TRANSMEDIA

El Laboratorio de Producciones y Prácticas Multimediales y Transmedia se constituye como un espacio de interacción donde se privilegia la práctica, tomando como metodología la experimentación y la confrontación crítica de propuestas de trabajo y de investigación. Se trata de una instancia integradora final donde se reunirán los conocimientos abordados en la carrera en distintas prácticas que acrediten los recorridos transitados. El Laboratorio constará de dos grandes ciclos divididos a su vez en subciclos: Lxs estudiantes deberán necesariamente tener acreditado el Ciclo 1, finalizado el 1er cuatrimestre, para la realización del Ciclo 2.

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30hs Cynthia Díaz - Aula 25

Comisión 2: Viernes de 10:30 a 13hs Cynthia Díaz- Aula 20

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN DIGITAL

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30– Patricia Viale - Aula 10

Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30– Patricia Viale - Aula 13

Prácticos:

Práctico 1: Martes de 19:30 a 21:30– Patricia Viale - Aula 10

Práctico 2: Jueves de 11:30 a 13:30– Patricia Viale - Aula 13

IDIOMA

(Se debe optar por uno de los siguientes tres idiomas)

ITALIANO

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo - Aula 23

Teórico:

Teórico 1: Viernes de 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo - Aula 23

INGLÉS

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Aula 16

Comisión 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Aula 16

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Aula 16

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Aula 16

Equipo de cátedra: Norberto Wenk, Florencia Chrestia y Julieta Sampaoli

IDIOMA ORIGINARIO: Ma Pudungun (Mapuche)

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Tulio Cañumil - Aula 3

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Tulio Cañumil - Aula 3

MATERIAS OPTATIVAS

(Se deberá optar por dos de las siguientes asignaturas)

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Valeria Kustich - Aula 4
Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Cristian Pozo - Aula 8
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Federico Civardi - Aula 13
Comisión 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jimena Parga - Aula 12
Comisión 5: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Adrián Bonaparte - Aula 13
Comisión 6: Jueves de 13.30 a 15.30 - Gimena Palermo - Aula 13

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 17.30 a 19.30 – Ofelia Tellechea - Aula 8
Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Adriana Archenti - Aula 15

La cátedra ofrece clases de **Consulta Metodológica Opcionales** (no requieren inscripción previa)

Comisión Metodológica A: Miércoles de 13.30 a 15.30 - Aula 12

Comisión Metodológica B: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Aula 12

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30- Julia Barba - Aula 21
Comisión 2: Martes de 13.30 a 15.30- Julia Barba - Aula 1
Comisión 3: Miércoles de 13.30 a 15.30- Andrea Gómez - Aula 18
Comisión 4: Jueves de 17:30 a 19:30- Fernanda Germanier - Aula 4
Comisión 5: Jueves de 19:30 a 21:30- Fernanda Germanier - Aula 4
Comisión 6: Viernes de 11.30 a 13.30- Shalom Jaskilioff - Aula 15
Comisión 7: Viernes de 13:30 a 15.30- Shalom Jaskilioff - Aula 15
Comisión 8: Viernes de 15:30 a 17:30- Ramiro Poce - Aula 13
Comisión 9: Viernes de 17:30 a 19:30- Ramiro Poce - Aula 13

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 15.30 a 17.30- Marianela García - Aula 8
Teórico 2: Martes de 17:30 a 19:30- Marianela García - Aula 8
Teórico 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 – Ramiro Blasco - Aula 22
Teórico 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Leonardo González- Aula 22

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 11.30 a 13.30 – Alejandro Malfatti - Aula 13

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 9.30 a 11.30 – Marcelo Sevillano - Aula 13

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gladys Mathieu - Aula 1
Comisión 2: Martes de 15.30 a 17.30 - Gladys Mathieu - Aula 1
Comisión 3: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Paula González Ceunick - Aula 25

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Máximo Bontempo - Aula 1
Teórico 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Javier Carou - Aula 25

HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 – Vilma Sanz - Aula 16
Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Vilma Sanz - Aula 18

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Panella - Aula 16
Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 – Claudio Panella- Aula 18

HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA II

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Guillermo Clarke - Aula 13
Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Guillermo Clarke - Aula 13
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Guillermo Caviasca- Aula 12
Comisión 4: Martes de 11.30 a 13.30 - Guillermo Caviasca - Aula 12
Comisión 5: Jueves de 15.30 a 17.30 – Germán Ibáñez - Aula 18
Comisión 6: Jueves de 17.30 a 19.30 – Germán Ibáñez - Aula 18

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 13

Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Marcelo Torrano y Isabela Arigós - Aula 8

Teórico 3: Jueves de 13.30 a 15:30– Alberto Bozza 8