



FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
Universidad Nacional de La Plata
HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2019

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2019

Primer Año:

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

(Esta asignatura es equivalente a “Comunicación y Medios” del Plan de Estudios 1998)

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30hs- Bianca Racioppe - Aula 23

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30hs- Rocío Cerdá- Aula 23

Comisión 3: Martes de 7.30 a 9.30hs- Romina Irimia- Aula 25

Comisión 4: Martes de 13.30 a 15.30hs- Luciana Aon- Aula 4

Comisión 5: Martes de 15.30 a 17.30hs- Luciana Aon- Aula 4

Comisión 6: Viernes de 9.30 a 11.30hs- Natalia Zapata- Aula 15

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30hs- Paula Porta- Aula 23

Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30hs- Diego Diaz- Aula 23

Teórico 3: Martes de 11.30 a 13.30hs - Paula Porta- Aula 8

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

(Esta asignatura es equivalente a “Comunicación y Medios” del Plan de Estudios 1998)

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Rodrigo Aramendi - Aula 13

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30- Serguei Komissarov - Aula 4

Comisión 3: Viernes de 13.30 a 15.30 Eugenia Bustamante - Aula 19

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30- Emilia Martinuzzi - Aula 10

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30– Paula González Ceuninck - Aula 18

Teórico 2: Viernes de 15.30 a 17.30 - Emiliano Sanchez Narvarte- Aula 17

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Comunicación y Medios Cát. I)

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Prácticos:

Comisión 1: Lunes 11.30 a 13.30 – Silvana Casali- Aula 1

Comisión 2: Lunes 15.30 a 17:30 – Manuela Papaleo- Aula 18

Comisión 3: Lunes de 17:30 a 19:30 – Germán Burruchaga- Aula 14

Comisión 4: Martes 9.30 a 11.30 – Juan Alfaro - Aula 8
Comisión 5: Martes 13.30 a 15.30 - Héctor Bernardo - Aula 22
Comisión 6: Miércoles 15:30 a 17:30 – Lautaro Bravo - Aula 19
Comisión 7: Miércoles 19:30 a 21:30 – Claudio Gómez- Aula 25
Comisión 8: Jueves de 7.30 a 9.30 – Juan Alfaro y Eva Wetzel - Aula 8
Comisión 9: Jueves 11.30 a 13.30 – Silvana Casali - Aula 23

Teóricos:

Teórico 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Héctor Bernardo- Aula Anfiteatrada
Teórico 2: Martes 11.30 a 13.30 – Josefina Bolis - Aula Anfiteatrada
Teórico 3: Miércoles 17:30 a 19:30 – Claudio Gómez - Aula 8
Teórico 4: Jueves 9.30 a 11.30 – Josefina Bolis - Aula Anfiteatrada

TALLER DE LECTURAS Y ESCRITURAS I

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30- Rossana Viñas - Aula 21
Comisión 2: Martes de 10.30 a 13- Magdalena Aragón - Aula 21
Comisión 3: Martes de 13 a 15.30- Emilia Storani - Aula 21
Comisión 4: Miércoles de 8 a 10:30- Astrid Ullman - Aula 21
Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13.00- Yemina López - Aula 21
Comisión 6: Miércoles de 13 a 15.30- Ailen Stranges - Aula 21
Comisión 7: Miércoles de 15.30 a 18 - Alma Carrasco - Aula 21
Comisión 8: Miércoles de 18 a 20.30-Nicolás Inchaurredo - Aula 21

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30- Julia Barba - Aula 21
Comisión 2: Martes de 13.30 a 15.30- Julia Barba - Aula 1
Comisión 3: Miércoles de 13.30 a 15.30- Andrea Gómez - Aula 18
Comisión 4: Jueves de 17:30 a 19:30- Fernanda Germanier - Aula 4
Comisión 5: Jueves de 19:30 a 21:30- Fernanda Germanier - Aula 4
Comisión 6: Viernes de 11.30 a 13.30- Shalom Jaskilioff - Aula 15
Comisión 7: Viernes de 13:30 a 15.30- Shalom Jaskilioff - Aula 15
Comisión 8: Viernes de 15:30 a 17:30- Ramiro Poce - Aula 13
Comisión 9: Viernes de 17:30 a 19:30- Ramiro Poce - Aula 13

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 15.30 a 17.30- Marianela García - Aula 8
Teórico 2: Martes de 17:30 a 19:30- Marianela García - Aula 8
Teórico 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 – Ramiro Blasco - Aula 22
Teórico 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Leonardo González- Aula 22

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10.30- Gastón Luppi - Aula 11
Comisión 2: Miércoles de 10.30 a 13- Diego Diaz - Aula 11
Comisión 3: Jueves de 8 a 10.30 -Rafael Vincenti - Aula 16
Comisión 4: Jueves de 13 a 15.30- Carla Tous - Aula 18
Comisión 5: Jueves de 15.30 a 18- Carla Tous y Florencia Espinoza - Aula 15
Comisión 6: Jueves de 18 a 20.30- Rafael Vincenti - Aula 11

Comisión 7: Viernes de 8 a 10.30- Virginia San Román - Aula 11

Comisión 8: Viernes de 18 a 20.30- Florencia Espinoza- Aula 3

HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA

(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Prácticos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30hs- Leandro García- Aula 16

2. Jueves de 15.30 a 17.30hs- Saul Casas - Aula 22

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11.30 a 13.30hs- Teresa Bonet- Aula 18

Segundo Año:

ESTUDIOS DE COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Belén Biasi y Gonzalo Mamani- Aula 22

Comisión 2: Martes de 7.30 a 9.30 - Marina Capitini - Aula 13

Comisión 3: Martes de 11.30 a 13.30 - Rocío Cereijo- Aula 17

Comisión 4: Martes de 15.30 a 17.30 - Juan Paiva - Aula 13

Comisión 5: Martes de 19.30 a 21.30 - Francisco García Laval- Aula 1

Comisión 6: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Francisco García Laval - Aula 1

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Tomás Viviani- Aula 23

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Florencia Saintout- Aula 23

Teórico 3: Martes de 17.30 a 19.30 - Nicolás Bernardo- Aula 23

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 – Felisa Stangatti - Aula 20

Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 – Sandra Oliver - Aula 20

Comisión 3: Martes de 18 a 20.30 – Karina Comas - Aula 20

Comisión 4: Jueves de 10.30 a 13 – Cynthia Díaz - Aula 20

Comisión 5: Jueves de 13 a 15.30 – Julieta Sanguinetti - Aula 20

Comisión 6: Jueves de 15.30 a 18 – Claudia Festa - Aula 20

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS SONORAS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13 - Nahuel Espinosa - Aula 6

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10.30 - Eduardo Capdevilla y Verónica Porrini - Aula 2

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30 - Sonia Negrin y Ayelen Berdiñas-
Aula 6

Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 18 – Federico Manzi - Aula 2

Comisión 5: Miércoles de 18 a 20.30-Marcelo Gisande- Aula 2

Comisión 6: Jueves de 10.30 a 13 - Sergio Antonucci - Aula 2

Comisión 7: Jueves de 13 a 15.30 – Vito Ascolese y Carlos Milito - Aula 2

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

Comisión 1: Martes de 10.30 a 13 - Maia Matricardi - Aula 10

Comisión 2: Jueves de 18 a 20.30–Sandra Oliva, Francisco Martinez y Fernando Delaiti - Aula 13

Comisión 3: Viernes de 13 a 15.30 - Emiliano Albertini y Ricardo Gorchs- Aula 4

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10.30 – Yael Letoal - Aula 4

Comisión 2: Miércoles de 10.30 a 13 - Leila Mesyngier - Aula 4

Comisión 3: Miércoles: 13 a 15.30- Daniela Camezzana - Aula 4

Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 18 – Ramiro García Morete - Aula 4

Comisión 5: Miércoles 18 a 20.30 - Laureano Barrera - Aula 4

DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN COMUNICACIÓN: SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA

La materia tiene por objetivo abordar críticamente el papel de la comunicación política en la sociedades actuales y dotar a los estudiantes de conocimientos básicos sobre la comunicación de gobierno, la comunicación de políticas públicas y la comunicación electoral mediante la presentación de los principales debates teóricos en torno a esos fenómenos y el desarrollo de una campaña de comunicación de una política pública.

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 19.30 a 21.30 - Mauro Basiuk - Aula 12

Teórico

Teórico 1: Viernes de 17.30 a 19.30 - Julio Sarmiento - Aula 12

COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER

Cuando los medios masivos recuperan discursos alternativos al orden dominante, como fue el caso de la incorporación de reivindicaciones del movimiento de mujeres en programas de chimentos, ¿masifica su impacto o neutraliza su carácter disruptivo y lo vuelve un bien de consumo más? ¿Qué ocurre cuando integrantes de los sectores populares se apropian de bienes culturales extranjeros, como el hip-hop, se pierde la cultura local o se reinventa y renueva? ¿Cómo se explica el éxito del programa de Tinelli? ¿Es manipulación del público o logra interpelar ciertos imaginarios arraigados en la memoria popular?

Como pueden observar, la preocupación central de la materia se sitúa en la relación entre cultura y poder, especialmente en contextos en los que los medios juegan un papel central en la cotidianeidad de las personas. Nos proponemos analizar cómo se organiza simbólicamente la vida en común, se establecen y naturalizan desigualdades (de género, clase, raza, etnicidad) y se constituyen las relaciones entre cultura popular y cultura dominante. Trabajaremos con

autorxs feministas, afrodescendientes, indígenas y provenientes de los estudios culturales latinoamericanos para problematizar el poder desde una perspectiva comunicacional.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 – Sol Logroño - Aula 8

Comisión 2: Martes de 15.30 a 17.30 – Sol Logroño - Aula 12

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 – Federico Rodrigo - Aula 8

Teórico 2: Martes de 17.30 a 19.30 – Guillermo Romero - Aula 12

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – CÁTEDRA I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 hs- Eugenia Zapart - Aula 15

Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 hs – Ana Laura Gratti - Aula 11

Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 hs – Mariela Vilchez - Aula 13 A

Comisión 4: Jueves de 13.30 a 15.30 hs – Julián Manacorda - Aula 1

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 hs - Matías Delménico- Aula 22

Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 hs –Cintia Rogovsky y Julio Machado- Aula 18

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cát II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

PRÁCTICOS

Comisión 1: Miércoles de 11.30hs a 13.30hs - Eleonora Spinelli - Aula 19

Comisión 2 Viernes de 9.30 a 11.30 - Emilia Sambucetti- Aula 21

Comisión 3: Viernes 11.30 a 13.30 - Darío Martínez - Aula 21

TEÓRICOS

Teórico 1: Miércoles de 13.30 a 15.30hs - Florencia Cremona - Aula 8

Teórico 2: Miércoles de 15.30hs a 17.30hs - Florencia Cremona - Aula 8

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Comunicación y Educación Cát. III)

Tercer Año:

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cát I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantearle a lxs estudiantxs la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30hs- Susana Souilla - Aula 12
2. Martes de 11.30 a 13.30hs- Luciana Rezzónico - Aula 7
3. Jueves de 13.30 a 15.30hs- Fernanda Mercerat - Aula 12
4. Jueves de 15.30 a 17.30hs- Belén del Manzo - Aula 13A
5. Jueves de 17.30 a 19.30hs- Pablo Pierigh - Aula 13A

Teóricos

1. Martes de 9.30 a 11.30hs- Alejandra Valentino - Aula 17
2. Martes de 15.30 a 17.30hs- Claudia Fino - Aula 25

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cát II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 - Valeria Vivas Arce- Aula 13
Comisión 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Pilar Ramírez de Castilla - Aula 3
Comisión 3: Jueves 11.30 a 13.30 – Susana Martins y Oscar Lutczak - Aula 17

Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30- Ulises Cremonte- Aula 13
Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Oscar Lutczak - Aula 3
Teórico 3: Jueves de 9.30 a 11.30 - Oscar Lutczak y Susana Martins - Aula 17

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS

- Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Mariana Pascual - Aula 5
Comisión 2: Martes de 10.30 a 13 - Pablo Roesler - Aula 5

Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Eugenia Serrano - Aula 5
Comisión 4: Martes de 15.30 a 18 - Fernanda Carabelli - Aula 5
Comisión 5: Martes de 18 a 20.30 - Pablo Roesler- Aula 5
Comisión 6: Miércoles de 10.30 a 13 - María Inés Alonso - Aula 6

Las clases teóricas serán dictadas por Gabriela Cerruti y Cynthia Ottaviano.

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - José Luis Nuñez - Aula 6
Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 - Luciana Mastrangelo - Aula 2
Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Claudia Villamayor - Aula 6
Comisión 4: Miércoles de 10.30 a 13 - Carlos Berenze- Aula 2
Comisión 5: Jueves de 8 a 10:30 - Esdenka Sandoval - Aula 2
Comisión 6: Viernes de 18 a 20:30 - Virginia Denis - Aula 2

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cát I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 – Vilma Sanz - Aula 16
Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Vilma Sanz - Aula 18

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Panella - Aula 16
Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 – Claudio Panella- Aula 18

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cát II

Es objetivo de esta materia que les estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Guillermo Clarke - Aula 13
Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Guillermo Clarke - Aula 13
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Guillermo Caviasca- Aula 12
Comisión 4: Martes de 11.30 a 13.30 - Guillermo Caviasca - Aula 12
Comisión 5: Jueves de 15.30 a 17.30 – Germán Ibáñez - Aula 18
Comisión 6: Jueves de 17.30 a 19.30 – Germán Ibañez - Aula 18

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 13

Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Marcelo Torrano y Isabela Arigós - Aula 8

Teórico 3: Jueves de 13.30 a 15:30– Alberto Bozza - Aula 8

CICLO SUPERIOR

ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA AMBAS ORIENTACIONES:

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 – Luis Barrera - Aula 16

Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30 – Andrés Caetano y Franco Jaubet - Aula 11

Comisión 3: Jueves de 19.30 a 21.30 – Juan Bellini - Aula 13 A

Comisión 4: Viernes de 15.30 a 17.30 – Cintia Bugín - Aula 12

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 – Lía Gómez - Aula 11

Teórico 2: Viernes 9.30 a 11.30 – Carlos Vallina y Lía Gómez - Aula 25

COMUNICACIÓN Y RECEPCIÓN

(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)

Prácticos:

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 - Marisa Rigo - Aula 19

Comisión 2: Jueves de 19.30 a 21.30 - Paloma Sánchez - Aula 12

Teóricos:

Teórico 1: Martes 11.30 a 13.30 - Sabina Crivelli - Aula 13

ORIENTACIÓN PERIODISMO, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y GESTIÓN DE MEDIOS

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

DERECHO A LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible, la cátedra plantea el abordaje conceptual del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

Prácticos

Comisión 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Manuel Larrondo- Aula 13A

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30 – Nicolás Grandi- Aula 14

Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 – Sergio Severoni- Aula 25

Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11.30– Juan Díaz- Aula 14

Comisión 5: Jueves de 9.30 a 11.30 - Teresita Gareis- Aula 25

Comisión 6: Jueves de 11.30 a 13.30 - Teresita Gareis - Aula 25

Comisión 7: Jueves de 17.30 a 19.30 - Sergio Severoni - Aula 12

Comisión 8: Viernes de 17.30 a 19.30 - Nicolás Grandi- Aula 5

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30. - Analía Eliades- Aula 13A

Teórico 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Analía Eliades- Aula 25

Teórico 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Sebastián Castell- Aula 18

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra I y Cátedra III)

ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

ESTADO, POLÍTICA Y TERRITORIOS:

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 - Cintia González Leegstra - Aula 13A

Comisión 2: Martes de 7.30 a 9.30 - Jerónimo Pinedo - Aula 12

Teórico:

Teórico 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Esteban Rodríguez Alzueta - Aula 13A

SEMINARIO: COMUNICACIÓN, TERRITORIO E IDENTIDAD. DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS DEL COMUNICADOR EN LAS CONSTRUCCIONES TERRITORIALES CONTEMPORÁNEAS

Viernes de 15.30 a 18 / Luz Paineira - Aula 2

Este seminario - taller se propone estudiar el territorio desde una mirada interdisciplinaria y multifocal. Propiciando un ámbito de libertad y creatividad que promueva la exploración, investigación y proposición de dispositivos y estrategias comunicacionales comprometidas con las realidades de los territorios explorados.