



FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
Universidad Nacional de La Plata
HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2019

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

PRIMER AÑO (PLAN 2008)

COMUNICACIÓN Y MEDIOS - CÁTEDRA I

(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)

Prácticos:

Comisión 1: Jueves de 15.30 a 17.30 - Yanina Dichiara - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Jueves de 19.30 a 21.30- Mariano Cordovín - Aula Anfiteatrada

Teóricos:

Teórico 1: Jueves de 17.30 a 19.30- Claudia Rotouno - Aula Anfiteatrada

(En el segundo cuatrimestre estarán disponibles las cátedras restantes)

SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE – CÁTEDRA I

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Rodrigo Daskal - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30 - Rodrigo Daskal - Aula 15

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Juan Branz - Aula 3

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Mariano Gruschetsky - Aula 22

Teórico 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Mariano Gruschetsky - Aula 22

SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE – CÁTEDRA II

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Eugenia Bustamante - Aula 3

Comisión 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Julián Manacorda - Aula 25

Comisión 3: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Nicolás Bernardo- Aula 24

Comisión 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Nicolás Bernardo - Aula 22

Comisión 5: Jueves de 17:30 a 19:30 - Germán Hasicic- Aula 17

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Pablo Bilyk - Aula Anfiteatrada

SEGUNDO AÑO

PERIODISMO DEPORTIVO II

Se requiere haber APROBADO Periodismo Deportivo I

- Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Ignacio Illia- Aula 17
- Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Juan Pablo Fiz Stacco- Aula 24
- Comisión 3: Viernes de 15:30 a 18 - Javier Rojas- Aula 1
- Comisión 4: Viernes de 17 a 19:30 -Leonardo Benaglia - Aula 21
- Comisión 5: Viernes 19 a 21:30 - Alejandro Tuminello- Aula 4
- Comisión 6: Sábado de 8 a 10:30 - Teodoro Funaro -Aula 1

TALLER INTEGRAL DE PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA II

Se requiere haber APROBADO el Taller Integral de Producción Periodística I

- Comisión 1: Martes de 18 a 20.30 –Verónica Bustos -Aula 6

TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS

- Comisión 1: Jueves 18 a 20.30 - Fabián Fornaroli- Aula 24

COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra II

Prácticos

- Comisión 1: Miércoles 15.30 a 17.30 - Pilar Ramírez Castilla- Aula 23

- Comisión 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Lucas Morgillo - Aula 23

Teórico

- Teórico 1: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Oscar Lutczak - Aula 23

PRÁCTICAS CORPORALES Y SUBJETIVIDAD

Práctico:

- Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Germán Hasicic - Aula 1
- Comisión 2: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Daiana Bruzzone - Aula 8
- Comisión 3: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daiana Bruzzone - Aula 13A
- Comisión 4: Jueves de 15:30 a 17:30 - Soledad Navarro - Aula 23
- Comisión 5: Viernes de 15.30 a 17.30- Germán Hasicic - Aula 23

Teórico:

- Teórico 1: Lunes de 19.30 a 21.30 - Román César- Aula 1
- Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Gabriel Cachorro - Aula 8
- Teórico 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Román César - Aula 23
- Teórico 4: Viernes de 13.30 a 15.30 - Gabriel Cachorro - Aula 23

OPINIÓN PÚBLICA

Prácticos:

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Daniel Dagorret - Aula 8
Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30 -Virginia Mársico- Aula 8
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Maité Blanco - Aula 16
Comisión 4: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Juan Manuel Montoya - Aula 3
Comisión 5: Miércoles de 13.30 a 15.30 -Héctor Barrios - Aula 22
Comisión 6: Miércoles de 17.30 a 19.30 -Martín Gómez - Aula 22
Comisión 7: Jueves de 15.30 a 17.30 - Albino Aguirre - Aula 16
Comisión 8: Viernes 11.30 a 13.30 - Gabriela De Lucía- Aula 23

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Leandro Quiroga- Aula Anfiteatrada
Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 - Juan Ignacio Saintout- Aula Anfiteatrada
Teórico 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Ignacio Saintout - Aula Anfiteatrada

3º CICLO

PERIODISMO DEPORTIVO III

Comisión 1: Viernes de 10:30 a 13 - Marcelo Chapay - Aula 24
Comisión 2: Viernes de 15:30 a 18 - Marcelo Chapay - Aula 4

TALLER INTEGRAL DE PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA III

Se requiere haber APROBADO el Taller Integral de Producción Periodística II

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Belén Bolpe - Aula 7
Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13.00 – Cristian Alonso - Aula 20

TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Comisión 1: Miércoles de 18 a 20.30 - Ricardo Petraglia - Aula 13
Comisión 2: Jueves de 10.30 a 13 – Laura Pellegrino - Aula 11

TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gisela Longobucco - Aula 22
Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Ana Carbonetti - Aula 15
Comisión 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Damián Garófalo - Aula 22

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Flavio Rapisardi - Aula Anfiteatrada
Teórico 2: Martes de 17.30 a 19.30 – Flavio Rapisardi - Aula 22

ITALIANO

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo - Aula 23

Teórico:

Teórico 1: Viernes 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo- Aula 23

PORTUGUÉS

Práctico:

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego - Aula Anfiteatrada

Teórico:

Teórico 1: Miércoles 9.30 a 11.30 - Silvia Rego - Aula Anfiteatrada

IDIOMA ORIGINARIO: Ma Pudungun (Mapuche)

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Tulio Cañumil - Aula 3

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Tulio Cañumil - Aula 3

SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

Lunes de 13 a 15.30/Adrián Mendivil - Aula 24

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO

Martes de 15.30 a 18/ Julián Vaccarini - Aula 14

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA

Miércoles de 10.30 a 13 / Juan Pablo Zangara - Aula 13A

La supervivencia de la tradición clásica (la épica, la tragedia, la mitología) en narraciones y discursos sobre el deporte. Una aproximación estética al fenómeno deportivo. Un trabajo con la lectura y la escritura a partir de los recursos de la intertextualidad. Estos son, enunciados brevemente, los ejes principales que orientan el seminario. Un ensayo interdisciplinario sobre la base de un arte de correspondencias, que procura cruzar fronteras entre saberes y prácticas, entretejiendo así un diálogo múltiple para abrir la imaginación del deporte.

CUENTOS DE LA PELOTA

Miércoles de 13 a 15:30 / Felipe Alonso - Aula 17

El deporte en la sociedad es casi tan antiguo como contar historias. La relación entre deporte y literatura es antigua y en Argentina no la evitaron ni Sarmiento, ni Borges, ni Cortázar. Luego aparecieron los cracks del género, Soriano, Fontanarrosa, Dolina y Sacheri. Desde este seminario, además de leer muchas de estas historias, nos vamos a animar a escribir las nuestras.

HISTORIA ARGENTINA

Jueves de 10:30 a 13 /Alberto Bozza - Aula 15

Es objetivo de este seminario que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. Es fundamental conocer y entender nuestra historia para comprender en qué contexto se desarrolló el deporte nacional.

INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN

Jueves de 18 a 20.30hs / Fabiana Así - Aula 6

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

RADIONAUTAS: NARRACIÓN TRANSMEDIA Y PRODUCCIONES RADIALES

Viernes de 13 a 15.30 hs/ Andrea Holgado - Aula 6

El seminario abordará la producción y realización de los distintos formatos radiofónicos con un abordaje integral del discurso sonoro, en el marco de las nuevas formas de producción, realización y circulación de los formatos.