

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

Primer año

PERIODISMO DEPORTIVO I

Prácticos:

- Comisión 1: Martes de 7.30 a 9.30 - David Idiart - Aula 11
- Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 hs – Santiago Rivas Murphy - Aula 11
- Comisión 3: Martes de 15.30 a 17.30 hs - Daniel Pollini y Marcelo Martín - Aula 11
- Comisión 4: Martes de 17.30 a 19.30 hs - Máximo Randrup - Aula 11
- Comisión 5: Jueves de 9.30 a 11.30 hs – Matías Mor Roig - Aula 3
- Comisión 6: Jueves de 13.30 a 15.30 hs - Osvaldo Fanjul - Aula 15
- Comisión 7: Jueves de 19.30 a 21.30 hs - Walter Romero Gauna - Aula 14
- Comisión 8: Viernes de 13.30 a 15.30 hs – Federico Serra- Aula 11
- Comisión 9: Viernes de 15.30 a 17.30 hs Aníbal Díaz- Aula 11
- Comisión 10: Viernes de 17:30 a 19:30 hs - Marcial Cabello- Aula 17

Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Andrés López - Aula 22
- Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Andrés López - Aula Anfiteatrada
- Teórico 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Leandro De Felippis - Aula Anfiteatrada
- Teórico 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Leandro De Felippis - Aula Anfiteatrada

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Leila Vicentini- Aula 16
- Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30– Leila Vicentini - Aula 16
- Comisión 3: Martes de 15:30 a 17:30 – Lucía Iañez - Aula 18
- Comisión 4: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Juan Pablo Fadón - Aula
- Comisión 5: Jueves de 11.30 a 13.30 – Paulo Silva - Aula 8
- Comisión 6: Jueves 15:30 a 17:30 - Héctor Barríos - Aula 8
- Comisión 7: Viernes de 15.30 a 17.30– Germán Verne - Aula 22
- Comisión 8: Viernes de 17:30 a 19:30 – Germán Verne - Aula 22

Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30 - Lucía Iañez - Aula Anfiteatrada
- Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Carlos Leavi - Aula 23
- Teórico 3: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Carlos Leavi - Aula 23
- Teórico 4: Viernes de 13:30 a 15:30 - Rafael Mauro- Aula Anfiteatrada

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

- Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13- Bárbara Machado- Aula 18
- Comisión 2: Lunes de 13 a 15.30- Nicolás Vidal - Aula 18
- Comisión 3: Lunes de 15.30 a 18- - Nicolás Vidal- Aula 17
- Comisión 4: Lunes de 18 a 20.30- Facundo Miranda- Aula 15
- Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Facundo Miranda - Aula 5
- Comisión 6: Viernes de 10.30 a 13 - Griselda Guillén- Aula 8
- Comisión 7: Viernes de 13 a 15.30- Juan Ignacio Fernández Silva - Aula 8
- Comisión 8: Viernes de 15.30 a 18- Mariano Cattáneo - Aula 8

Comisión 9: Viernes de 18 a 20.30- Griselda Guillén- Aula 8

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS

Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 - Karina Soto - Aula 14

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10:30 - Eugenia Tieri - Aula 17

Comisión 3: Miércoles de 10.30 a 13 – Eugenia Giusti - Aula 17

Comisión 4: Miércoles de 13 a 15.30 – Antonella Filipin - Aula 15

Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 18 - Camila Carnero - Aula 15

Comisión 6: Miércoles de 18 a 20.30 - Sebastián Pellegrino - Aula 15

Comisión 7: Jueves de 8 a 10.30 – Juan Pablo Álvarez - Aula 15

Comisión 8: Jueves de 13 a 15.30 –Pedro Bressa - Aula 16

Comisión 9: Jueves de 15:30 a 18 – Carolina García Fiorato - Aula 5

COMUNICACIÓN, DEPORTE Y ACCIÓN COLECTIVA

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Daniel Dagorret - Aula 8

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30 -Virginia Mársico- Aula 8

Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Maité Blanco - Aula 16

Comisión 4: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Juan Manuel Montoya - Aula 3

Comisión 5: Miércoles de 13.30 a 15.30 -Héctor Barrios - Aula 22

Comisión 6: Miércoles de 17.30 a 19.30 -Martín Gómez - Aula 22

Comisión 7: Jueves de 15.30 a 17.30 - Albino Aguirre - Aula 16

Comisión 8: Viernes 11.30 a 13.30 - Gabriela De Lucía- Aula 23

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Leandro Quiroga- Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 - Juan Ignacio Saintout- Aula Anfiteatrada

Teórico 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Ignacio Saintout - Aula Anfiteatrada

MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA I

(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)

Prácticos:

Comisión 1: Jueves de 15.30 a 17.30 - Yanina Dichiara - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Jueves de 19.30 a 21.30- Mariano Cordovín - Aula Anfiteatrada

Teóricos:

Teórico 1: Jueves de 17.30 a 19.30- Claudia Rotouno - Aula Anfiteatrada

(En el segundo cuatrimestre estarán disponibles las cátedras restantes)

TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)

(Para cursarla es necesario tener aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas gráficas)

Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 – Cristian Scarpetta, Alejandro Aprayz y Matías Kraber - Aula 20

2º CICLO

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS RADIOFÓNICAS

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 – Gonzalo López - Aula 6

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 – Mariano Camún - Aula 6

Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Verónica Bustos y Viviana Vila - Aula 6

Comisión 4: Martes de 15.30 a 18 – Mercedes Ceretti y Viviana Vila - Aula 6

Comisión 5: Viernes de 8 a 10.30 – Leonardo Cermele - Aula 6

Comisión 6: Viernes de 10.30 a 13 – Santiago Barcos - Aula 6

Comisión 7: Viernes de 18 a 20:30 – Mariela Napolitano - Aula 6

TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13 – Marco Ciappina- Aula 17

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 18 - Fernando Pallicer- Aula 19

Comisión 3: Lunes de 18 a 20:30 - Ricardo Petraglia- Sala de Defensa de Trabajo Integrador Final

Comisión 4: Martes de 13 a 15.30 - Laura Pellegrino - Aula 24

Comisión 5: Martes de 15:30 a 18 - Sebastián Benedetti - Aula 1

Comisión 6: Martes de 18 a 20.30 - Sebastián Benedetti - Aula

PRÁCTICAS CORPORALES, COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD

Práctico:

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Germán Hasicic - Aula 1

Comisión 2: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Daiana Bruzzone - Aula 8

Comisión 3: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daiana Bruzzone - Aula 13A

Comisión 4: Jueves de 15:30 a 17:30 - Soledad Navarro - Aula 23

Comisión 5: Viernes de 15.30 a 17.30- Germán Hasicic - Aula 23

Teórico:

Teórico 1: Lunes de 19.30 a 21.30 - Román César- Aula 1

Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Gabriel Cachorro - Aula 8

Teórico 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Román César - Aula 23

Teórico 4: Viernes de 13.30 a 15.30 - Gabriel Cachorro - Aula 23

ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – CÁTEDRA I

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Rodrigo Daskal - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30 - Rodrigo Daskal - Aula 15

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Juan Branz - Aula 3

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Mariano Gruschetsky - Aula 22

Teórico 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Mariano Gruschetsky - Aula 22

ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – CÁTEDRA II

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Eugenia Bustamante - Aula 3

Comisión 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Julián Manacorda - Aula 25

Comisión 3: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Nicolás Bernardo- Aula 24

Comisión 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Nicolás Bernardo - Aula 22

Comisión 5: Jueves de 17:30 a 19:30 - Germán Hasicic- Aula 17

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Pablo Bilyk - Aula Anfiteatrada

SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO (SE DEBE OPTAR POR UNO)

ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

Lunes de 13 a 15.30/Adrián Mendivil - Aula 24

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO

Martes de 15.30 a 18/ Julián Vaccarini - Aula 14

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA

Miércoles de 10.30 a 13 / Juan Pablo Zangara - Aula 13A

La supervivencia de la tradición clásica (la épica, la tragedia, la mitología) en narraciones y discursos sobre el deporte. Una aproximación estética al fenómeno deportivo. Un trabajo con la lectura y la escritura a partir de los recursos de la intertextualidad. Estos son, enunciados brevemente, los ejes principales que orientan el seminario. Un ensayo interdisciplinario sobre la base de un arte de correspondencias, que procura cruzar fronteras entre saberes y prácticas, entretejiendo así un diálogo múltiple para abrir la imaginación del deporte.

CUENTOS DE LA PELOTA

Miércoles de 13 a 15:30 / Felipe Alonso - Aula 17

El deporte en la sociedad es casi tan antiguo como contar historias. La relación entre deporte y literatura es antigua y en Argentina no la evitaron ni Sarmiento, ni Borges, ni Cortázar. Luego aparecieron los cracks del género, Soriano, Fontanarrosa, Dolina y Sacheri. Desde este seminario, además de leer muchas de estas historias, nos vamos a animar a escribir las nuestras.

HISTORIA ARGENTINA

Jueves de 10:30 a 13 /Alberto Bozza - Aula 15

Es objetivo de este seminario que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. Es fundamental conocer y entender nuestra historia para comprender en qué contexto se desarrolló el deporte nacional.

INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN

Jueves de 18 a 20.30hs / Fabiana Así - Aula 6

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

RADIONAUTAS: NARRACIÓN TRANSMEDIA Y PRODUCCIONES RADIALES

Viernes de 13 a 15.30 hs/ Andrea Holgado - Aula 6

El seminario abordará la producción y realización de los distintos formatos radiofónicos con un abordaje integral del discurso sonoro, en el marco de las nuevas formas de producción, realización y circulación de los formatos.

TERCER AÑO

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS DIGITALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Lucía Di Carlo- Aula 18

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Javier Romero - Aula 20

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 18 - Celeste Lucca - Aula 15

Comisión 4: Jueves de 8 a 10:30 - Marcela Fons - Aula 20

Comisión 5: Jueves de 18 a 20:30 - Claudio Andrés Fernández - Aula 20

PERIODISMO DEPORTIVO III

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 9.30 a 11.30 - Gastón Luppi- Aula 18

Comisión 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Claudio Pulvirenti - Aula 18

Comisión 3: Viernes de 15.30 a 17.30 -Gastón Luppi - Aula 18

Comisión 4: Viernes de 19.30 a 21.30 - Claudio Pulvirenti - Aula 18

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13:30 - Santiago Fernández- Aula 18

Teórico 2: Viernes de 17.30 a 19.30 - Santiago Fernández - Aula 18

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Sandra Ramos- Aula 7

Comisión 2: Miércoles de 13 a 15:30 - Vanesa Giacci - Aula 20

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Federico Vazza - Aula 20

Comisión 4: Jueves de 15:30 a 18 - Juliana Gardinetti - Aula 7

Equipo de cátedra: Cristian Alonso, Belén Bolpe, Juliana Gardinetti, Vanesa Giacci, Sandra Ramos, Federico Vazza.

DISCURSO Y NARRATIVAS DEPORTIVAS

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gisela Longobucco - Aula 22

Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Ana Carbonetti - Aula 15

Comisión 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Damián Garófalo - Aula 22

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Flavio Rapisardi - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Martes de 17.30 a 19.30 – Flavio Rapisardi - Aula 22

CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO (Se debe cursar uno a lo largo de la carrera. En el segundo cuatrimestre habrá otros idiomas disponibles)

ITALIANO

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo - Aula 23

Teórico:

Teórico 1: Viernes 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo- Aula 23

PORTUGUÉS

Práctico:

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego- Aula Anfiteatrada

Teórico:

Teórico 1: Miércoles 9.30 a 11.30 - Silvia Rego - Aula Anfiteatrada

IDIOMA ORIGINARIO: Ma Pudungun (Mapuche)

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Tulio Cañumil - Aula 3

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Tulio Cañumil - Aula 3