



## PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

### HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2019 CICLO BÁSICO

#### MATERIAS OBLIGATORIAS

##### **COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra II**

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

##### Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30hs- Bianca Racioppe - Aula 23

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30hs- Rocío Cerdá- Aula 23

Comisión 3: Martes de 7.30 a 9.30hs- Romina Irimia- Aula 25

Comisión 4: Martes de 13.30 a 15.30hs- Luciana Aon- Aula 4

Comisión 5: Martes de 15.30 a 17.30hs- Luciana Aon- Aula 4

Comisión 6: Viernes de 9.30 a 11.30hs- Natalia Zapata- Aula 15

##### Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30hs- Paula Porta- Aula 23

Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30hs- Diego Diaz- Aula 23

Teórico 3: Martes de 11.30 a 13.30hs - Paula Porta- Aula 8

##### **COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra III**

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

##### Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Rodrigo Aramendi - Aula 13

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30- Serguei Komissarov - Aula 4

Comisión 3: Viernes de 13.30 a 15.30 Eugenia Bustamante - Aula 19

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30- Emilia Martinuzzi - Aula 10

##### Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30– Paula González Ceuninck - Aula 18

Teórico 2: Viernes de 15.30 a 17.30 - Emiliano Sanchez Narvarte- Aula 17

*(En el segundo cuatrimestre estará disponible Comunicación y Medios Cát. I)*

##### **TALLER DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS II**

Se requiere tener APROBADO el Taller de Comprensión y Producción de Textos I

Comisión 1: Martes de 15.30 a 18 – Juan Pablo Casco - Aula 20

### **TALLER DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA I**

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica I

Comisión 1: Miércoles de 13 a 15.30 - Fernando Iranzo - Aula 2

### **TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL I – Cátedra I**

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica I

El taller propone un acercamiento al lenguaje audiovisual y brinda las primeras herramientas para comunicar contenidos de tipo periodístico a través de imágenes y sonidos, siguiendo un recorrido que va desde la idea al producto final. La cátedra tiene una línea de trabajo fuertemente ligada a lo periodístico audiovisual desde una mirada puesta en la vida cotidiana de una comunidad, sus actores, instituciones, historia, identidad. El proceso de aprendizaje se construye en la articulación de práctica y análisis del lenguaje audiovisual.

Comisión 1: Lunes de 18 a 20.30 – Javier Navarrete, Sandra Di Luca y Lara Cowes- Aula 7

### **COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra I**

Para inscribirse en el práctico es necesario haber aprobado la CURSADA de Comunicación y Medios. Para inscribirse en el Teórico es necesario haber aprobado Comunicación y Medios por PROMOCIÓN O POR EXAMEN FINAL

La asignatura promueve un abordaje teórico-metodológico de los procesos de producción social de sentido, privilegiando aquellos que corresponden a la mediatización masiva. Uno de los objetivos principales de esta cátedra es la de lograr que los alumnos adquieran destrezas básicas para el análisis de los fenómenos comunicacionales contemporáneos.

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 - Facundo Dieguez - Aula 22

Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Facundo Dieguez - Aula 22

Comisión 3: Jueves de 9.30 a 11.30 - Mariano Fernández - Aula 1

Comisión 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Mariano Fernández - Aula 1

Comisión 5: Viernes de 13.30 a 15:30 - Ana Garis- Aula 12

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Gastón Cingolani - Aula 22

Teórico 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Gastón Cingolani- Aula 22

### **OPINIÓN PÚBLICA- Cátedra I**

La materia permite conocer y profundizar la temática opinión pública. Establece la relación de este concepto con la política y la democracia, con los mecanismos de funcionamiento social; visualizando el rol de los medios y evidenciando la relación opinión pública y poder. Se plantea considerar las características del uso de las nuevas tecnologías en los ámbitos público y privado;

llevar a cabo una indagación sobre la relación política, partidos políticos y opinión pública, entre otros objetivos.

Se analiza el proceso de la comunicación política y la interacción de los actores políticos, periodistas y la opinión pública.

Prácticos:

Comisión 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Luciana Arrú y José Barbero - Aula 10

Comisión 2: Martes 15.30 a 17.30 – Pablo Delgado - Aula 13A

Comisión 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Guillermo Cavia y César Valicenti - Aula 21

Comisión 4: Jueves de 7.30 a 9.30 - Ramón Flores - Aula 14

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 – Gustavo González - Aula 13A

Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 – Carlos Toledo - Aula 16

Teórico 3: Jueves de 15.30 a 17.30 - Gabriel Negri - Aula 1

## **ITALIANO**

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo - Aula 23

Teórico:

Teórico 1: Viernes de 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo - Aula 23

## **INGLÉS**

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Aula 16

Comisión 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Aula 16

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Aula 16

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Aula 16

Equipo de cátedra: Norberto Wenk, Florencia Chrestia y Julieta Sampaoli

## **IDIOMA ORIGINARIO: Ma Pudungun (Mapuche)**

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Tulio Cañumil - Aula 3

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Tulio Cañumil - Aula 3

## **CICLO BÁSICO MATERIAS OPTATIVAS**

## **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORANEOS – CÁTEDRA I**

### Prácticos

- 1.Lunes de 9.30 a 11.30hs- Facundo Macedo- Aula 13
- 2.Lunes de 13.30 a 15.30-Graciela Balbuena- Aula 14
- 3.Miércoles de 13.30 a 15.30- Graciela Balbuena- Aula 1

### Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 11..30 a 13.30 - Maria de las Nieves Piovani - Aula 13  
Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Verónica Piovani- Aula 1

## **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORANEOS – CÁTEDRA II**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

### Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón - Aula 18
2. Jueves de 13.30 a 15.30- Pablo Giurleo - Aula 11

### Prácticos

- 1.Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger - Aula 18
- 2.Jueves de 15.30 a 17.30- Matías Moreno - Aula 11

## **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA**

*(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)*

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

### Prácticos

- 1.Miércoles de 9.30 a 11.30hs- Leandro García- Aula 16
- 2.Jueves de 15.30 a 17.30hs- Saul Casas - Aula 22

### Teóricos

- Teórico 1: Miércoles de 11.30 a 13.30hs- Teresa Bonet- Aula 18

## **PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS**

### Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Emanuel Díaz Pardo - Aula 15  
Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Emanuel Díaz Pardo - Aula 16A  
Comisión 3: Lunes de 17:30 a 19:30 – María Luján Ferrari - Aula 21  
Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11:30 - Luis Butiérrez - Aula 5  
Comisión 5: Jueves de 11:30 a 13:30 – Luis Butiérrez - Aula 5  
Comisión 6: Viernes de 11:30 a 13:30 - Luciana Guerra - Aula 5  
Comisión 7: Viernes de 13:30 a 15:30 – Luciana Guerra - Aula 5

### Teóricos

- Teórico 1: Viernes de 9.30 a 11.30 - Alejandra Bertucci - Aula 17  
Teórico 2: Viernes de 11.30 a 13.30 - Alejandra Bertucci- Aula 17  
Teórico 3: Viernes de 15.30 a 17.30 - Analía Melamed - Aula 19  
Teórico 4: Viernes de 17.30 a 19.30 - Analía Melamed - Aula 19

La cátedra ofrece clases de **Consulta Metodológica Opcionales** para estudiantes de Finalización de Carrera (no requiere inscripción previa)

*Comisión Metodológica: Lunes de 19.30 a 21.30hs – María Luján Ferrari - Aula 21*

## **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

### Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Valeria Kustich - Aula 4  
Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Cristian Pozo - Aula 8  
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Federico Civardi - Aula 13  
Comisión 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jimena Parga - Aula 12  
Comisión 5: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Adrián Bonaparte - Aula 13  
Comisión 6: Jueves de 13.30 a 15.30 - Gimena Palermo - Aula 13

### Teóricos:

- Teórico 1: Lunes de 17.30 a 19.30 – Ofelia Tellechea - Aula 8  
Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Adriana Archenti - Aula 15

La cátedra ofrece clases de **Consulta Metodológica Opcionales** (no requieren inscripción previa)

*Comisión Metodológica A: Miércoles de 13.30 a 15.30 - Aula 12*

*Comisión Metodológica B: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Aula 12*

## **HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA I**

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una

sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 – Vilma Sanz - Aula 16

Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Vilma Sanz - Aula 18

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Panella - Aula 16

Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 – Claudio Panella- Aula 18

### **HISTORIA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA II**

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Guillermo Clarke - Aula 13

Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Guillermo Clarke - Aula 13

Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Guillermo Caviasca- Aula 12

Comisión 4: Martes de 11.30 a 13.30 - Guillermo Caviasca - Aula 12

Comisión 5: Jueves de 15.30 a 17.30 – Germán Ibáñez - Aula 18

Comisión 6: Jueves de 17.30 a 19.30 – Germán Ibañez - Aula 18

#### Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 13

Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Marcelo Torrano y Isabela Arigós - Aula 8

Teórico 3: Jueves de 13.30 a 15:30– Alberto Bozza 8

### **DERECHO DE LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA II**

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible, la cátedra plantea el abordaje conceptual del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Manuel Larrondo- Aula 13A

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30 – Nicolás Grandi- Aula 14  
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 – Sergio Severoni- Aula 25  
Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11.30– Juan Díaz- Aula 14  
Comisión 5: Jueves de 9.30 a 11.30 - Teresita Gareis- Aula 25  
Comisión 6: Jueves de 11.30 a 13.30 - Teresita Gareis - Aula 25  
Comisión 7: Jueves de 17.30 a 19.30 - Sergio Severoni - Aula 12  
Comisión 8: Viernes de 17.30 a 19.30 - Nicolás Grandi- Aula 5

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30. - Analía Eliades- Aula 13A  
Teórico 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Analía Eliades- Aula 25  
Teórico 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Sebastián Castell- Aula 18

*(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra I y Cátedra III)*

## **SEMINARIOS OPTATIVOS DE CICLO BÁSICO**

### **Agencia de noticias**

Miércoles de 9 a 11.30 / Gabriela Calotti - Aula 10

Las agencias de noticias son la herramienta básica del universo informativo, desde las grandes agencias del Norte hasta las agencias nacionales, latinoamericanas y las agencias alternativas y/o portales informativos. Las agencias fueron innovadoras en el trabajo periodístico en red. El seminario Agencias de Noticias I abordará la tarea del periodista de agencia: la redacción del cable básico (5W, título y fuentes) y el uso de los géneros en una cobertura periodística. El origen de las agencias y su contexto histórico. Su funcionamiento actual. Las agencias alternativas.

### **Seminario de Fotoperiodismo**

Martes de 15.30 a 18 / Gabriela Hernández - Aula 16

El Fotoperiodismo hacia la comunicación Social, uso y difusión de la imagen como herramienta de investigación para la denuncia y la protesta. Abordando la investigación de contenidos políticos y socio-culturales en distintos tipos de Medios desde la historia hacia la actualidad.

Se brindará un panorama sobre teoría y práctica del Fotoperiodismo relacionada con la experiencia profesional concreta en el área de la comunicación. Se lo tratará como una actividad artística e informativa, de crónica social y de memoria histórica colectiva. Se trata de una nueva forma de periodismo, que utiliza imágenes para narrar historias como así también para dar a conocer noticias.

### **La influencia de la Prensa Nacional y Local en la conformación de la identidad de la ciudad**

Jueves de 18 a 20.30 / Rossmery Chale - Aula 3

El propósito del seminario es ofrecer a los estudiantes una investigación original cuya metodología de trabajo está basada fundamentalmente en la búsqueda y análisis de fuentes directas de la prensa de la época. El tema elegido corresponde a la singular circunstancia que una ciudad como La Plata y sus publicaciones diarias o periódicas nacieron, crecieron y se desarrollaron al mismo tiempo. Dentro de esa temática se prestará especial importancia al aporte de la prensa a la creación de una incipiente identidad platense.

### **La mirada documental**

Miércoles de 18 a 20.30 / Carlos Castro - Aula 16

Un recorrido por el cine documental en Argentina que abarca escuelas y formatos, propuestas y estilos. El ojo del realizador, subjetividad y propuesta.

El seminario transita además, el proceso de formación de un contenido documental desde su inicio hasta su exhibición. Investigación y organización del guión. Desarrollo de proyecto y diseño de producción. Estrategias de financiación. Circulación y recorrido del producto.

## **CICLO SUPERIOR - PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

### **DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**

Comisión 1: Lunes de 14 a 17 hs - Glenda Morandi y Lucrecia Gallo- Aula 1

Comisión 2 : Martes de 17.30 a 20.30 hs - Andrea Iotti y Debora Arce - Aula 13

Comisión 3: Jueves de 12 a 15 hs - Charis Guillier - Aula 4

Comisión 4: Viernes de 8.30 a 11.30hs - Mónica Ros - Aula 5

### **PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA – CÁTEDRA I**

*Se requiere tener APROBADAS Didáctica de la Comunicación y Comunicación y Educación*

Se prevé la implementación de intervenciones educativas con objetivos formativos en diversos ámbitos y contextos educativos. Se trabaja junto a los estudiantes en la caracterización de cada ámbito y el rol del Profesor en Comunicación Social en cada uno de ellos. Luego, se insertarán en un ámbito para desarrollar su Práctica Profesional durante el año: el Sistema Educativo Oficial, la Extensión Universitaria, la Investigación en Educación, y los Ámbitos de Educación No Formal.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 hs - Ana Roche - Aula 13 A

Comisión 2: Miércoles de 15.30 a 18 hs – Alexandra Navarro - Aula 20

Comisión 3: Jueves de 18 a 20.30hs – Andrés Florentino - Aula 5

### **PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA – CÁTEDRA II**

*Se requiere tener APROBADAS Didáctica de la Comunicación y Comunicación y Educación.*

Esta cátedra articula sus prácticas con el Taller de Análisis de la Comunicación en las Instituciones Educativas, es por eso que se recomienda a los estudiantes cursarlas en paralelo.

Es voluntad de esta cátedra abordar diferentes metodologías y nociones para un escenario educativo donde el sistema formal puede echar mano de herramientas tradicionalmente utilizadas en la educación no-formal para cumplir con sus objetivos de inclusión.

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 18 hs - Lucía Guerrini - Aula 10

Comisión 2: Lunes de 18 a 20.30 hs - Cristhian Balgane - Aula 3

Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 hs - Ana Negrete y Ana Claudia Roche -  
Aula 24

## **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – CÁTEDRA I**



La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 hs- Eugenia Zapart  
Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 hs – Ana Laura Gratti  
Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 hs – Mariela Vilchez- Aula  
Comisión 4: Jueves de 13.30 a 15.30 hs – Julián Manacorda

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 hs - Matías Delménico  
Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 hs –Cintia Rogovsky y Julio Machado

## **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cát II**

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

PRÁCTICOS

Comisión 1: Miércoles de 11.30hs a 13.30hs - Eleonora Spinelli  
Comisión 2: Viernes de 9.30 a 11.30 - Emilia Sambucetti  
Comisión 3: Viernes 11.30 a 13.30 - Darío Martínez

TEÓRICOS

Teórico 1: Miércoles de 13.30 a 15.30hs - Florencia Cremona  
Teórico 2: Miércoles de 15.30hs a 17.30hs - Florencia Cremona

*(En el segundo cuatrimestre estará disponible Comunicación y Educación Cát. III)*

## **FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE**

PRÁCTICOS

Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30 hs - Inés Desuk - Aula 23  
Comisión 2: Martes de 17:30 a 19.30 hs - Inés Desuk - Aula 1  
Comisión 3: Jueves de 9.30 - 11.30hs - Mónica Varona - Aula 13A

## TEÓRICOS

Teórico 1: Martes de 13.30 a 15.30 hs - Eva Mariani - Aula 18

Teórico 2: Jueves de 7.30 a 9.30 hs - Eva Mariani - Aula 13A

Teórico 3: Jueves de 17.30 a 19.30 hs - Eva Mariani - Aula 14

## TEORÍA DE LA EDUCACIÓN- Cát I

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

## PRÁCTICOS

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 hs - Virginia Todone - Aula 19

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30 hs - Pablo Pierigh y Virginia Todone- Aula 19

Comisión 3: Jueves de 19.30 a 21.30 hs - Pablo Pierigh - Aula 16

## TEÓRICOS

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 hs - Magalí Catino - Aula 19

Teórico 2: Jueves de 17:30 a 19:30 hs - Magalí Catino - Aula 16

## TEORÍA DE LA EDUCACIÓN- Cát II

El sentido fundamental de la asignatura es promover una lectura comprensiva totalizadora que permita articular críticamente la ineludible vinculación entre las distintas perspectivas de la educación, las políticas educativas en las que se encarnan, su concreción (con tensiones y contradicciones) en los sistemas escolares y la inseparable articulación con los proyectos locales, regionales y globales en el orden económico-político y cultural. Entendemos que entre proyecto de país y proyecto educativo hay una relación profunda a develar, prestaremos particular atención a las políticas y concepciones educativas actualmente en avance y disputa, para desmontar sus implicancias éticas, políticas, económicas, sociales y pedagógicas.

Por ello proponemos un recorrido por distintas concepciones de la educación, en diálogo con el contexto histórico político en el que se inscribieron e inscriben. Se asume un enfoque decolonial y emancipador de la educación, con prioridad en los aportes de las pedagogías latinoamericanas.

## PRÁCTICOS

Comisión 1: Viernes de 11.30 a 13.30 – Ezequiel Bustos- Aula 14

Comisión 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Ezequiel Bustos- Aula 14

## TEÓRICO

Teórico 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Verónica Piovani - Aula 1

Teórico 2: Miércoles de 15.30 a 17.30 – Verónica Piovani - Aula 1

## MATERIAS OPTATIVAS DEL PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

### TALLER DE ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Este taller articula sus prácticas docentes con la asignatura Prácticas de la Enseñanza CII, es por eso que se recomienda a los estudiantes cursarlas en paralelo.

Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación. Se deben cursar sólo dos de la oferta total anual de cuatro talleres.

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 hs - María Belén Fernández- Aula 17

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 hs - Silvia Sanguino- Aula 17

Comisión 3: Martes de 10:30 a 13 hs - Agustín Martinuzzi - Aula 4

### SEMINARIO DE TRANSFORMACIONES CULTURALES

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 hs - Susana Martins- Aula 20

Comisión 2: Jueves de 13 a 15:30 hs - María Belén Rosales - Aula 3

### TALLER DE ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES Y MEDIOS EN EDUCACIÓN

Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación. Se deben cursar sólo dos de la oferta total anual de cuatro talleres.

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 hs - Nancy Díaz Larrañaga- Aula 20

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 16 hs - Luciano Grassi- Aula 25

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 hs - María de la Paz Echeverría- Aula 11

### SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

#### ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO CON REDES SOCIALES VIRTUALES Y OTROS ASISTENTES ONLINE

Miércoles de 13:30 a 16:00 hs / M. Victoria Martin y Pamela Vestfrid - Aula 9

El Seminario busca enseñar y aprender utilizando redes sociales virtuales y otros asistentes online gratuitos (encuestas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, presentaciones, murales, etc). Se trata de un espacio eminentemente práctico, con intervenciones y trabajos optativos. En el recorrido, se recuperan discusiones en torno al marco político y legal (de las TIC, la comunicación

online y la educación); la descripción de las principales redes y asistentes que sirven como recursos para el planificador, el periodista y el educador; el modelo TPACK y los modelos colaborativos.

### **HISTORIA DEL NACIONALISMO ARGENTINO**

Miércoles de 10.30 a 13/ Hernán Brienza - Aula 24

El seminario recorre la historia del Nacionalismo argentino. De Juan Bautista Alberdi al Peronismo. Del nacionalismo de elite al socialismo nacional. Además, propone profundizar una mirada crítica sobre los imaginarios de Nación.

### **CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA**

Jueves de 17.30 a 20/ Rubén Dri y Antonio Fenoy - Aula 1

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

### **CRÓNICAS RUTERAS. LA 40**

Jueves de 10.30 a 13 / Sonia Renison - Aula 18

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.

### **COMUNICACIÓN, TERRITORIO E IDENTIDAD. DESAFÍOS Y ESTRATEGIAS DEL COMUNICADOR EN LAS CONSTRUCCIONES TERRITORIALES CONTEMPORÁNEAS**

Viernes de 15.30 a 18 / Luz Paineira - Aula 2

Este seminario - taller se propone estudiar el territorio desde una mirada interdisciplinaria y multifocal. Propiciando un ámbito de libertad y creatividad que promueva la exploración, investigación y proposición de dispositivos y estrategias comunicacionales comprometidas con las realidades de los territorios explorados.

### **COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA: LÓGICAS DE PRODUCCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**

Jueves de 15.30 a 18hs - Aula 24

El seminario busca potenciar, al menos, dos espacios profesionales: el académico-científico y el comunicacional-periodístico vinculado a la ciencia y divulgación. En ese sentido, tiene como

finalidad cubrir un área de interés vinculado con la visibilidad de la labor de los/las investigadores y los modos en que la profesión del/la comunicador/a puede ofrecer a la hora de poner en circulación esas producciones. En este sentido, se busca reflexionar e interactuar tanto con el campo académico como con el profesional del/la comunicador. A lo largo del trayecto del seminario los/las estudiantes podrán reconocer las lógicas, instituciones y prácticas científicas junto a las rutinas de producción y circulación de contenidos mediáticos en los cuales se difunden los aportes producidos por el campo científico.

### **COMUNICADORES INCLUSIVOS**

Martes de 13 a 15.30 – José Luis Nuñez - Milagros Bazzano - Aula 10

Cuando las capacidades superan a las limitaciones. Este seminario se propone problematizar los discursos que se encuentran instalados en los sentidos comunes de la sociedad, y que son reproducidos y resignificados por los medios de comunicación, con una perspectiva discapacitante y limitadora de la autonomía y la imagen de la persona con discapacidad. Frente a la demanda de un perfil de comunicadores con una perspectiva inclusiva, este espacio brinda un lugar para debatir, intercambiar posturas y arribar a conclusiones que permitan producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

### **SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO SOBERANÍA ALIMENTARIA**

Espacio de aprendizaje con participación de docentes y estudiantes de distintas disciplinas, en diálogo de saberes con organizaciones y movimientos sociales, tomando como eje el paradigma de Soberanía Alimentaria.

Temáticas abordadas: Soberanía Alimentaria y Derecho Humano a la alimentación. Desarrollo, modelos hegemónicos y alternativas emergentes. Modos de producción e impacto socio-ambiental. Agricultura familiar, campesina y agroecología. Políticas Públicas, prácticas alimentarias y nutrición. Movimientos Sociales y conflictos territoriales. Universidad, Extensión y rol social del profesional.

Régimen presencial con prácticas de campo, cuatrimestral de 40 hs.

Profesor a cargo: Fernando Glenza

Horario: Viernes de 14 a 17 hs.

Inicio: 12 de abril.

Finalización: 12 de julio.

Lugar de dictado: Facultad de Periodismo y Comunicación Social – UNLP, Diagonal 113 y 63, La Plata - Aula 21