

Universidad Nacional de La Plata
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Secretaría de Posgrado
Especialización en Comunicación Digital
Modelo tutorial

Teniendo en cuenta la estructura y organización institucional de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, se propone para el seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes en las carreras a distancia, un **modelo tutorial multifuncional**, que consiste en la mediación de un docente, en cada espacio curricular en el aula virtual, acorde a los contenidos en cada caso en particular, capacitado en la modalidad de educación a distancia y en el uso educativo de tecnologías de información y comunicación (TIC). El mismo será el responsable directo de facilitar el aprendizaje a un grupo de estudiantes (entre 15 y 25).

El docente/tutor en el aula deberá desarrollar funciones académica, pedagógica, tecnológica, motivacional y organizativas, y dar cuenta del proceso con el/la coordinador/a académico/a de la carrera de posgrado en los casos que corresponda.

Describimos las funciones del siguiente modo:

Académicas: Preparación del curso, diseño o rediseño de actividades de aprendizaje, de evaluación y materiales de estudio. Selección, implementación y actualización de recursos didácticos. Asesoría y atención de dudas en relación a los contenidos temáticos. Evaluación.

Pedagógicas: Elaboración de estrategias para el estudio, prácticas de diseño de actividades y materiales didácticos; acompañamiento en la actividad de los estudiantes en los foros de debate y en la elaboración de prácticas colaborativas para que cumplan con las consignas solicitadas. Detectar los intereses de los estudiantes para favorecer aprendizajes significativos; proporcionar técnicas para organización del tiempo de estudio y realizar el seguimiento académico para prever la deserción.

Cabe mencionar que la función pedagógica será compartida por los docentes dictantes de cada asignatura y los tutores. A la par que desde la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad se guiará cada proceso, a fin de garantizar la capacitación en la modalidad educativa a distancia de los docentes.

Tecnológicas: Apoyo en el manejo de herramientas de comunicación de la plataforma educativa y/o espacios webs externos; del uso de software para la descarga de materiales educativos y para desarrollo de actividades de aprendizaje.

La función tutorial tecnológica, estará compartida y apoyada por los **Tutores tecnológicos** de la Dirección de Educación a Distancia de la Universidad y de la Facultad, a fin de asistir a los docentes en el uso e implementación de los recursos y herramientas tecnológicas disponibles en la plataforma virtual de enseñanza y aprendizaje donde funcionan las aulas virtuales, así como de la Web.

Motivacionales: Acompañamiento a los estudiantes para estimular su proceso de aprendizaje y motivar la participación. Identificar problemáticas surgidas en la interacción social, principalmente durante la elaboración de trabajos colaborativos e intervenir como mediador de conflictos.

Organizativas: Diseño de actividades dentro del entorno virtual para habilitar los espacios necesarios que permitan captar las dudas que le surjan al estudiante y para la interacción social. Trabajo en la conformación de grupos. Configurar y habilitar área para recepción de cada actividad de aprendizaje. Configurar y mantener actualizada el área de calificaciones.

Descripción del proceso de seguimiento de los alumnos

Antes del inicio de cada curso, el docente realiza tareas diseño de contenidos, actividades de aprendizaje y evaluación de cada materia; planea y revisa el funcionamiento en el aula virtual, así como el encuadre de la actividad tutorial que va a llevar a cabo. Esto le permitirá dar a conocer al estudiante el tipo de apoyo que recibirá durante su proceso de aprendizaje.

El acompañamiento y el apoyo brindado el docente, así como la relación que establezca con los estudiantes dependerá de las necesidades que estos manifiesten o que el docente detecte en cada entorno de aprendizaje.

Al inicio y durante el transcurso de la actividad en el aula, el docente da la bienvenida a los estudiantes, orientaciones importantes sobre la modalidad de estudio, desarrolla los contenidos, supervisa y monitorea las actividades de los estudiantes, su motivación, y evalúa las actividades de aprendizaje.

Al cierre, el docente analiza con los estudiantes el grado en que se alcanzaron los objetivos de aprendizaje, realiza devoluciones personalizadas y grupales de sus desempeños.

Auto-evalúa críticamente la actividad realizada, su desarrollo y los resultados alcanzados con relación a los objetivos que se plantearon al inicio a fin de identificar las principales dificultades enfrentadas y compartir las rutas de acción que se eligieron para darles atención.

Por su parte, desde el inicio de la Especialización los estudiantes cuentan con el acompañamiento de los tutores y docentes en el proceso de realización del Trabajo de integración final, con el

objetivo de lograr una articulación entre esta instancia evaluativa de la carrera y los contenidos transversales de la misma en sus cursos y talleres.

Modelo de gestión de la educación a distancia

El modelo de gestión de Educación a Distancia de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata articula la Secretaría de Posgrado, la Dirección de la carrera de posgrado y la Dirección de Educación a Distancia. Propone la siguiente estructura de funcionamiento:

* **Coordinación general:** Supervisa el funcionamiento de todas los demás áreas y la evaluación general de la modalidad. Dicha tarea es realizada en conjunto por la Dirección de la Carrera y la Secretaría de Posgrado.

* **Administración:** Contempla la administración de recursos económico-financieros, organización y gestión de recursos humanos y materiales que se requieran. Dicha función está a cargo de la Secretaría de Posgrado y la Dirección de la Carrera., que supervisa los aspectos legales, contratos y convenios, y docentes convocados.

Por su parte la Dirección de Educación a Distancia de la Facultad asesora sobre la propiedad intelectual de los materiales; logística en el entorno virtual, coordina la organización y funcionamiento de las inscripciones, distribución de materiales, y administración general de los legajos de los alumnos.

* **Espacio de Tutorías:** Los tutores por carrera que traban en vinculación directa con la Secretaría Técnica de la Especialización y la Dirección de Educación a Distancia.

* **Área de Producción de materiales:** La Dirección de Educación a Distancia de la facultad tiene a su cargo la coordinación y sistematización de producción de materiales específicos, que implica la selección de los medios o soportes, las estrategias mediales o multimediales, el diseño de las clases y los materiales y su mediación comunicacional, cultural, pedagógica, y tecnológica. Asimismo, se recibirá asistencia técnica de la Secretaría de Vinculación Tecnológica (SEVIT) y de las Áreas de Producción de la Facultad en los casos que se requiera.

* **Área de Evaluación:** Está a cargo de la Secretaría Académica de la Carrera que en conjunto con los docentes evalúa los procesos en el aula y/o con los estudiantes. Por su parte la evaluación anual sobre el funcionamiento de las distintas áreas de la modalidad a distancia de la Especialización se realiza en conjunto con la Secretaría de Posgrado y la Dirección de Educación a Distancia.