

## **TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN COMUNICACIÓN DIGITAL**

### **Turnos de inscripción:**

Se contempla una inscripción prioritaria para aquellos/as estudiantes que presenten constancia laboral. A partir de ello, no se realizarán cambios de comisión una vez finalizada la inscripción.

### **Estudiantes trabajadores/as:**

Lunes 10 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs.

### **Estudiantes ingresantes 2020 a la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Digital:**

Martes 11 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs.

### **Estudiantes de segundo y tercer año:**

Jueves 13 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18hs.

## **PRIMER CICLO**

### **TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS**

*(Para cursar esta materia se debe tener aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas gráficas)*

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Felisa Stangatti

Comisión 2: Martes de 10.30 a 13 - Cynthia Díaz

Comisión 2: Miércoles de 18 a 20:30 - Sandra Oliver

### **TALLER DE EDICIÓN TÉCNICA DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y SONORAS**

*(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas audiovisuales y el Taller de producción de contenidos y narrativas sonoras y radiales)*

Comisión 1: Lunes de 8 a 10.30 - Juan Artero

Comisión 2: Lunes de 10.30 a 13 - Juan Artero

Comisión 3: Lunes de 18 a 20.30 - Javier Porta

## **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA I**

La propuesta de trabajo está centrada en el análisis de los procesos históricos del siglo XX en el escenario mundial, desde una perspectiva holística. La misma articula aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. En tal sentido, la cátedra busca brindar herramientas conceptuales que le permitan al estudiante reflexionar críticamente sobre los principales ejes de la materia (el fascismo/nazismo, la revolución rusa, el stalinismo, las guerras mundiales, la crisis de los 30, la guerra fría, el nacimiento del NOI, etc).

### Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Sergio Pujol
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Sergio Pujol
3. Jueves de 13.30 a 19.30 - Marcelo Coll Cárdenas

### Prácticos:

1. Martes de 15.30 a 17.30- Gerardo Denegri
2. Jueves de 19.30 a 21.30 -Marcelo Coll Cárdenas
3. Viernes de 11.30 a 13.30- Luciana Gianoglio
4. Viernes de 13.30 a 15.30 - Luciana Gianoglio

## **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA II**

*Equipo de cátedra: Victor Ego Ducrot y Patricia Rodrigo*

La cátedra propone el abordaje de los principales tópicos de la Historia de Siglo XX a partir de dos lineamientos estratégicos: que los mismos sean discutidos, aprehendidos y aplicados en forma crítica en el contexto de las prácticas de producción y/o análisis de contenidos periodísticos y comunicacionales; y desde una perspectiva nacional y latinoamericana: el siglo XX global será revisado desde los hechos históricos argentinos y continentales, y hacia la exploración de estilos y sistemas narrativos pensados y puestos en acto a partir de nuestra propia lengua y de nuestros propios lenguajes.

### Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30
2. Jueves de 17.30 a 19.30

### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30
2. Jueves de 19.30 a 21.30

## **PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

### Teóricos

- 1: Viernes 9:30 a 11:30 - Bianca Racioppe
- 2: Viernes 17:30 a 19:30 - Virginia Cánova

Prácticos

1. Viernes de 11.30 a 13.30 - Bianca Racioppe y Darío Medina
2. Viernes de 11.30 a 13.30 - Ana Streitenberger y Tomás Bergero
3. Viernes de 19.30 a 21.30 - Virginia Cáneva y Lucrecia Gandolfo

## **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS SONORAS Y RADIALES**

***(Esta asignatura corresponde al primer cuatrimestre y se replica para nuevos ingresantes y quienes tengan que recursarla)***

Comisión 1: Lunes de 18 a 20.30 - Sandra Gabay y Mariano Cattaneo

## **SEGUNDO CICLO**

### **CULTURAS DIGITALES II**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Culturas Digitales I)***

Teóricos

1. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Ana Streitenberger -
2. Miércoles de 17:30 a 19:30 - Franco Jaubet y Cintia Bugin

Prácticos

1. Miércoles de 11:30 a 13:30 - Ana Streitenberger -
2. Miércoles de 19:30 a 21:30 - Franco Jaubet y Cintia Bugin

### **COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS**

Teóricos

1. Jueves de 17:30 a 19:30 - Leandro Zanduetta
2. Viernes de 9:30 a 11:30 - Germán Verne

Prácticos

1. Jueves de 19:30 a 21:30 - Leandro Zanduetta
2. Viernes de 11:30 a 13:30 - Germán Verne

### **ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Periodismo Digital y Nuevos Medios)***

Teóricos

1. Martes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano Madrigal

2. Viernes de 17:30 a 19:30 - Natalia Aguerre

Prácticos

1. Martes de 11:30 a 13:30 - Andrés Caetano Madrigal

2. Viernes 19:30 a 21:30 - Natalia Aguerre

## **TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN TRANSMEDIA II**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción y edición transmedia I y Narrativas Transmedia)***

Comisión 1: Lunes de 18:00 a 20:30 - Gabriel Cagnacci

Comisión 2: Jueves de 10:30 a 13:00 - Gabriel Cagnacci

## **INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Diseño Digital Interactivo)***

Teóricos

1. Lunes de 9:30 a 11:30 - Mariano Vazquez

2. Martes de 17:30 a 19:30 - Julieta Lombardelli

Prácticos

1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Mariano Vazquez

2. Martes de 19:30 a 21:30 - Nicolás Mata Lastra

## **PERIODISMO DIGITAL Y NUEVOS MEDIOS**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de Producción de Contenidos y Narrativas Audiovisuales, el Taller de Producción de Contenidos y Narrativas Sonoras y Radiales y el Taller de Producción y Edición de textos)***

Teórico: Martes de 17.30 a 19.30 - Patricia Domine

Práctico: Martes de 19.30 a 21.30 - Patricia Domine

## **TERCER CICLO**

### **GESTIÓN DE COMUNICACIÓN DIGITAL**

*(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Comunicación digital en el marco de las políticas públicas)*

#### Teóricos

1. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Lucía Módena
2. Viernes de 17:30 a 19:30 - Julia Poiré

#### Prácticos

1. Miércoles de 11:30 a 13:30 - Lucía Módena
2. Viernes de 19:30 a 21:30 - Julia Poiré

### **DISEÑO DE MATERIALES DIGITALES EDUCATIVOS**

*(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de Textos, el Taller de edición técnica de producciones audiovisuales y Narrativas Transmedia)*

#### Teóricos

1. Lunes de 9:30 a 11:30 - Ximena Perez
2. Lunes de 17:30 a 19:30 - Marcos Perco

#### Prácticos

1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Ximena Perez
2. Lunes de 19:30 a 21:30 - Marcos Perco

### **PORTUGUÉS**

#### Teórico

1. Miércoles de 9.30 a 11.30- Silvia Rego

#### Práctico

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego

### **INGLÉS**

#### Teórico

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Norberto Wenk

#### Práctico

1. Jueves de 13.30 a 15.30 – Florencia Chrestía

## **ALEMÁN**

Teórico

1.Lunes de 13.30 a 15.30 – Debora Arce

Práctico

1.Lunes de 15.30 a 17.30 – Debora Arce

## **ITALIANO**

Teórico

1.Lunes de 9.30 a 11.30 - Facundo Macedo

2.Viernes de 17.30 a 19.30 - Pamela Francescato

Práctico

1.Lunes de 11.30 a 13.30 - Facundo Macedo

2.Viernes de 19.30 a 21.30 - Pamela Francescato

## **MATERIAS OPTATIVAS**

### **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – CÁTEDRA II**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Prácticos

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger

2. Viernes de 13.30 a 15.30 - Matías Moreno

Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón

2.Viernes de 15.30 a 17.30 - Pablo Giurleo

### **COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA I**

Los contenidos y objetivos de la materia recorren, desde una perspectiva multidimensional, las categorías de subjetividad y modos de subjetivación, como ejes centrales que interpelan la tradicional antinomia individuo-sociedad. Por otra parte, esta indagación no podría ser posible sin el encuentro con la problemática del poder y el imaginario social, nociones de las que no se pueden prescindir al tiempo de una “elucidación crítica” de nuestro pensamiento y una desnaturalización de nuestras prácticas.

Teóricos

1.Martes de 11.30 a 13.30 – Fernando Gomez

#### Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Karina D'Alfonso
2. Martes de 13.30 a 15.30 – Andrea Gonzalez

### **COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA II**

Se enfatizará en las zonas de abordaje que resultan fundamentales para el estudio integral de la comunicación como campo transdisciplinar, y de la especificidad de las herramientas conceptuales de la psicología en relación a las problemáticas vinculadas con la subjetividad y el lazo social. Los aportes de la psicología social como perspectiva que aborda la constitución y la estructura del sujeto, los procesos de identificación, los lazos sociales, la construcción de las identidades colectivas, el imaginario social como lugar de consolidación del sentido, el anudamiento entre deseo y poder y el abordaje de los problemas psicosociales actuales constituyen un aporte central para la indagación de la complejidad de los procesos sociales.

#### Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Christian Ríos
2. Jueves de 17.30 a 19.30 – Sandra Bianchi

#### Prácticos

1. Lunes de 17.30 a 19.30- Ignacio Funes
2. Martes de 9.30 a 11.30 - Melina Peresson
3. Martes de 13.30 a 15.30 - Melina Peresson
4. Jueves de 15.30 a 17.30- Ignacio Funes

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA**

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

#### Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Teresa Bonet
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina
4. Viernes de 9.30 a 11.30- Teresa Bonet

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30- Fernando Esteche

2. Lunes de 19.30 a 21.30 – Agustina Gonzalez Ceuninck
3. Martes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriacópulos
4. Martes de 13.30 a 15.30 – Fernando Esteche
5. Martes de 17.30 a 19.30 – Saúl Casas
6. Miércoles 15:30 a 17:30 – Leandro García
7. Jueves de 15.30 a 17.30 – Gregorio Dolce Batistesa
8. Jueves de 17.30 a 19.30 – Gregorio Dolce Batistesa
9. Viernes de 11:30 a 13:30 – Leandro García

## **COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**

### Teóricos:

1. Lunes de 13.30 a 15.30- Alberto Mendoza Padilla y Juan Manuel Morente
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Inti Pérez Aznar y Nora Ungaro
3. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Zulema Enríquez y Claudia Vásquez Haro
4. Viernes de 15.30 a 17.30- Macarena Ordenavía

### Prácticos

1. Lunes de 15.30 a 17.30- Macarena Ordenavía
2. Lunes de 19.30 a 21.30- Inti Pérez Aznar y Nora Ungaro
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Juan Manuel Morente
4. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Claudia Vásquez Haro
5. Jueves de 9.30 a 11.30- Zulema Enríquez
6. Jueves de 13.30 a 15.30 – Alfredo Tangorra
7. Jueves de 19.30 a 21.30 – Lucas Miguel
8. Viernes de 9.30 a 11.30- Alberto Mendoza Padilla
9. Viernes de 13.30 a 15.30 – Ramón Baibiene