

# LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

## HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2020

### **Turnos de inscripción:**

Se contempla una inscripción prioritaria para aquellos/as estudiantes que presenten constancia laboral. A partir de ello, no se realizarán cambios de comisión una vez finalizada la inscripción.

### **Estudiantes trabajadores/as:**

Lunes 10 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs.

### **Estudiantes ingresantes 2020 a la Licenciatura en Comunicación Social:**

Martes 11 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs.

### **Estudiantes del Ciclo Básico:**

Jueves 13 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18hs.

### **Estudiantes del Ciclo Superior:**

Viernes 14 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18.

## LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL

### **Primer año- Plan de estudios 2017**

#### **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN**

Teóricos:

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Claudio Gómez
2. Martes de 13.30 a 15.30 - Andrea Varela
3. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Bárbara Bilbao
4. Jueves de 17.30 a 19.30 - Mariana Caviglia

Prácticos:

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Eva Wetzel
2. Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Gómez
3. Martes de 11.30 a 13.30 - Delfina García Larocca
4. Martes de 15.30 a 17.30 - Manuela Papaleo

5. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Sol Logroño
6. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Guido Pirrone
7. Jueves de 9.30 a 11.30 - Gonzalo Martin
8. Jueves de 19.30 a 21.30 - Guido Pirrone

### **COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**

Teóricos:

1. Lunes de 13.30 a 15.30- Alberto Mendoza Padilla y Juan Manuel Morente
2. Lunes de 17.30 a 19.30 – Inti Pérez Aznar y Nora Ungaro
3. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Zulema Enríquez y Claudia Vásquez Haro
4. Viernes de 15.30 a 17.30- Macarena Ordenavía

Prácticos

1. Lunes de 15.30 a 17.30- Macarena Ordenavía
2. Lunes de 19.30 a 21.30- Inti Pérez Aznar y Nora Ungaro
3. Martes de 13.30 a 15.30 – Juan Manuel Morente
4. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Claudia Vásquez Haro
5. Jueves de 9.30 a 11.30- Zulema Enríquez
6. Jueves de 13.30 a 15.30 –Alfredo Tangorra
7. Jueves de 19.30 a 21.30 – Lucas Miguel
8. Viernes de 9.30 a 11.30- Alberto Mendoza Padilla
9. Viernes de 13.30 a 15.30 – Ramón Baibiene

### **LABORATORIO CREATIVO DE ESCRITURA I**

- Comisión 1. Martes de 18 a 20:30- Verona Demaestri
- Comisión 2. Miércoles de 10:30 a 13–Sabrina De Dios
- Comisión 3. Miércoles de 13 a 15.30- Silvana Casali
- Comisión 4. Jueves de 8 a 10:30- Franco Dall’ Oste
- Comisión 5. Jueves de 10.30 a 13- Analía Erdozain
- Comisión 6. Jueves de 13 a 15.30 –Analía Erdozaín
- Comisión 7. Jueves de 15.30 a 18- Marina Arias
- Comisión 8. Jueves de 18 a 20.30- Marina Arias

### **TALLER DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

- Comisión 1. Lunes de 13.00 a 15.30- Sebastián Iasenza
- Comisión 2. Miércoles de 8 a 10.30- Cinthia Abramsonas
- Comisión 3. Miércoles de 13 a 15.30- Gabriela Barcaglioni
- Comisión 4. Miércoles de 15.30 a 18- Silvio Peroni
- Comisión 5. Miércoles de 19 a 21.30- Christian Tovar y Virginia Blazquez
- Comisión 6. Jueves de 10.30 a 13- Daniel Franco
- Comisión 7. Jueves de 15.30 a 18.00- Laura Barreda
- Comisión 8. Jueves de 19.00 a 21.30- Analía Centeno

### **MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER- CÁTEDRA I**

**(Esta asignatura pertenece al primer cuatrimestre y se replica en el segundo cuatrimestre para lxs nuevxs ingresantes y recursantes)**

Teóricos:

1. Lunes de 17.30 a 19.30 - Noella Durante
2. Jueves de 9.30 a 11.30 - Ayelen Sidun
3. Jueves de 15.30 a 17.30 - Mónica Zapatería

Prácticos:

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Daniel Fabini
2. Martes de 15.30 a 17.30 - Miguel Ward
3. Martes de 19.30 a 21:30 - Raúl Corzo
4. Jueves de 7.30 a 9.30 - Mariana Cóccharo
5. Jueves de 11.30 a 13.30 - Rosario Hasperué
6. Jueves de 13:30 a 15:30 - Javier Sisti Ripoll

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA**

***(Esta asignatura es equivalente a "HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE AMÉRICA LATINA" del Plan de Estudios 1998)***

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Teresa Bonet
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina
4. Viernes de 9.30 a 11.30- Teresa Bonet

Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30- Fernando Esteche
2. Lunes de 19.30 a 21.30 – Agustina Gonzalez Ceuninck
3. Martes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriacópulos
4. Martes de 13.30 a 15.30 – Fernando Esteche
5. Martes de 17.30 a 19.30 – Saúl Casas
6. Miércoles 15:30 a 17:30 – Leandro García
7. Jueves de 15.30 a 17.30 – Gregorio Dolce Batistesa
8. Jueves de 17.30 a 19.30 – Gregorio Dolce Batistesa
9. Viernes de 11:30 a 13:30 – Leandro García

### **TALLER DE LECTURAS Y ESCRITURAS I**

***(Esta asignatura volverá a ofrecerse en el primer cuatrimestre del 2021 con el equipo docente completo)***

Comisión 1. Lunes de 15.30 a 18- Rossana Viñas-

## **COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA**

*(Esta asignatura volverá a ofrecerse en el primer cuatrimestre del 2021 con el equipo docente completo)*

**Equipo de cátedra:** Leonardo Gonzalez, Ramiro Blasco, Marianela García, Shalom Jaskilof, Lucrecia Dodds, Ramiro Poce y Julia Barba.

Teóricos

1. Viernes de 11.30 a 13.30
2. Viernes de 17.30 a 19.30

Prácticos

1. Viernes de 19.30 a 21.30
2. Viernes de 13.30 a 15.30

### **Segundo Año**

#### **TALLER DE PLANIFICACIÓN DE POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN**

Comisión 1. Lunes de 13 a 15.30– Gonzalo Bustos

Comisión 2. Lunes de 15.30 a 18- Vanesa Arrúa

Comisión 3. Martes de 18 a 20.30- Jonathan Pender

Comisión 4. Miércoles de 10.30 a 13- Gisela Sasso

Comisión 5. Miércoles de 15.30 a 18- Melina Picart

Comisión 6. Viernes 9 a 11.30- Matias Belloni

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS SONORAS Y RADIALES**

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13 - Nahuel Espinosa

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10.30 - Eduardo Capdevilla y Verónica Porrini

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30 - Milito y Vito Ascolese

Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 18 – Federico Manzi

Comisión 5: Jueves de 10.30 a 13 - Sergio Antonucci

Comisión 6: Jueves de 13 a 15.30 – Sonia Negrin y Ayelen Berdiñas

Comisión 7: Viernes de 18 a 20.30-Marcelo Gisande y Gustavo Castro Garcia

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES- CÁTEDRA I**

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1: Miércoles de 18 a 20.30- Lara Cowes, Marina Casazza, Pamela Pelitti, Javier Navarrete y Sandra Insaurralde

Comisión 2: Viernes de 13 a 15.30- Sandra Di Luca, Gabriela Rojo,, Cecilia Zukowski y Cristian Almeida

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES- CÁTEDRA III**

El Taller de Producción Contenidos y Narrativas Audiovisuales Cátedra III trabaja sobre los roles de dirección, producción y guión. La formación del realizador integral que aborda cada uno de los aspectos de la producción periodística en los medios audiovisuales. Las etapas en que se desarrollan los contenidos mediante un anclaje en la perspectiva documental, financiación de proyectos y estrategias de distribución.

Comisión 1: Jueves de 10.30 a 13- Carlos Castro

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS DIGITALES**

Comisión 1. Lunes de 13 a 15.30- Javier Romero

Comisión 2. Lunes 15.30 a 18- Javier Romero

Comisión 3. Martes de 8 a 10.30- José Giménez

Comisión 4. Miércoles de 10.30 a 13- Julieta Párraga

Comisión 5. Miércoles de 18 a 20.30- Claudio Andrés Fernández

Comisión 6. Viernes de 15.30 a 18- Marcela Fons

### **LABORATORIO CREATIVO DE ESCRITURA II**

Comisión 1. Lunes de 10.30 a 13- Ulises Cremonte

Comisión 2. Lunes 13 a 15.30- Ulises Cremonte

Comisión 3. Lunes 15.30 a 18 -Marcos Nuñez

Comisión 4. Lunes 18 a 20.30- Marcos Nuñez

Comisión 5: Miércoles de 10.30 a 13- Ulises Cremonte

Comisión 6. Miércoles 13 a 15.30- Felipe Alonso

### **COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD:**

#### **SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES CUATRO ASIGNATURAS**

#### **ARTES, VANGUARDIAS E INDUSTRIA CULTURAL DE MASAS**

La historia del Siglo XX contada a través de la música, el cine, la plástica y la indumentaria. "Arte, vanguardias e industrias culturales" se propone introducir a las y los estudiantes en el estudio de los principales acontecimientos del siglo XX , mostrando los cruces, préstamos y tráficos entre el campo de la comunicación y el campo de la estética. La tensión que dividió al siglo entre el arte para unos pocos, la ruptura de las vanguardias y la cultura de masas.

Teóricos

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Enrique Schmukler

2. Jueves de 11.30 a 13.30 – Facundo Abalo

Prácticos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Lisandro Gambarotta

1. Jueves de 9.30 a 11.30 – Mariana Speroni

#### **DEBATES INTELECTUALES Y PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO**

Debates Intellectuales Contemporáneos

Los grandes acontecimientos, como las revoluciones, los genocidios y las guerras han atravesado y modificado los interrogantes, las miradas y las sensibilidades sociales. Los debates de nuestro tiempo, son los debates del Siglo XXI, pero también aquellos que no quedaron saldados en el siglo XX. Los crímenes y horrores del orden blanco y europeo: la conquista, la esclavitud, Auschwitz e Hiroshima; provocaron un fuerte sismo en el pensamiento y en los debates intelectuales. A la vez, las preguntas sobre y desde el Sur, América Latina, el mundo no blanco; comenzaron a abrir nuevos espacios de representación de las ideas. En esta materia abordaremos los debates políticos y académicos que interpelan este presente, desde una perspectiva crítica, descolonizada y despatriarcalizada.

Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Raimundi

Prácticos

1. Martes de 17.30 a 19.30 – Guillermo Clarke

## **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA I**

La propuesta de trabajo está centrada en el análisis de los procesos históricos del siglo XX en el escenario mundial, desde una perspectiva holística. La misma articula aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. En tal sentido, la cátedra busca brindar herramientas conceptuales que le permitan al estudiante reflexionar críticamente sobre los principales ejes de la materia (el fascismo/nazismo, la revolución rusa, el stalinismo, las guerras mundiales, la crisis de los 30, la guerra fría, el nacimiento del NOI, etc).

Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Sergio Pujol

2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Sergio Pujol

3. Jueves de 13.30 a 15.30 - Marcelo Coll Cárdenas

Prácticos:

1. Martes de 15.30 a 17.30- Gerardo Denegri

2. Jueves de 19.30 a 21.30 - Marcelo Coll Cárdenas

3. Viernes de 11.30 a 13.30- Luciana Gianoglio

4. Viernes de 13.30 a 15.30 - Luciana Gianoglio

## **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA II**

*Equipo de cátedra: Victor Ego Ducrot y Patricia Rodrigo*

La cátedra propone el abordaje de los principales tópicos de la Historia de Siglo XX a partir de dos lineamientos estratégicos: que los mismos sean discutidos, apprehendidos y aplicados en forma crítica en el contexto de las prácticas de producción y/o análisis de contenidos periodísticos y comunicacionales; y desde una perspectiva nacional y latinoamericana: el siglo XX global será revisado desde los hechos históricos argentinos y continentales, y hacia

la exploración de estilos y sistemas narrativos pensados y puestos en acto a partir de nuestra propia lengua y de nuestros propios lenguajes.

Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30

2. Jueves de 17.30 a 19.30

Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30

2. Jueves de 19.30 a 21.30

**TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I**  
*(Esta asignatura volverá a ofrecerse en el primer cuatrimestre del 2020 con el equipo docente completo)*

Comisión 1: Jueves de 18 a 20.30-Sandra Oliva y Francisco Martínez

Comisión 2: Viernes de 13 a 15.30- Emiliano Albertini

**DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN COMUNICACIÓN:**

*(esta bandeja se ofrece completa en el primer cuatrimestre y, además de las asignaturas que se detallan a continuación, cuenta con “Comunicación, cultura y poder” y “Comunicación pública y política”)*

**COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN -CÁTEDRA I**

Teóricos:

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Julio Machado

2. Lunes de 17.30 a 19.30 - Julio Machado

Prácticos:

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Ana Laura Gratti

2. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Mariela Vilchez y Eugenia Zapparart

**COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN- CÁTEDRA II**

Teóricos:

1. Lunes de 17:30 a 19:30 - Florencia Cremona

Prácticos:

1. Lunes de 15:30 a 17:30 - Eleonora Spinelli

**TERCER AÑO**

**TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES - CÁTEDRA I**

El objetivo del Taller es brindar a lxs estudiantes las herramientas que les permitan la producción y realización de proyectos audiovisuales de género informativo destinados fundamentalmente a las redes sociales.

Comisión 1. Martes de 10.30 a 13- Natalia Carbonel

Comisión 2. Martes de 15.30 a 18- Grisel Palma

Comisión 3. Viernes de 18 a 20.30- Federico Vazza

### **TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS AUDIOVISUALES - CÁTEDRA II**

El objetivo principal es abordar la producción de contenidos audiovisuales en sus fases de desarrollo de proyectos, producción, realización y distribución de contenidos en diálogo con tres conceptos fundamentales: representación, realidad y punto de vista.

Comisión 1. Lunes de 13 a 15.30hs - Tomas Canevari

Comisión 2. Lunes de 18 a 20.30- Fernando Morabes

Comisión 3. Martes de 8 a 10.30 - Mariano Provenzano y Pablo Cipolla

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL I – CÁTEDRA I**

El proyecto de la cátedra se destina a la enseñanza de la investigación, centrado en las prácticas a las que se enfrenta el sujeto, ya que es él quien debe resolver los procesos de búsqueda y construcción del conocimiento a partir de los obstáculos, las situaciones y las decisiones particulares que implica su intervención.

Teóricos

1.Miércoles de 17.30 a 19.30 - Carlos Giordano

2.Jueves de 13.30 a 15.30 - Roberta Valdés

3.Viernes de 11.30 a 13.30 - Roberto Marengo

Prácticos

1.Miércoles de 15.30 a 17.30 - Joaquín Almeida

2.Jueves de 11.30 a 13.30 - Nicolás Vidal

3.Viernes de 9.30 a 11.30 - Leandro Zanduetta

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN SOCIAL I – CÁTEDRA II**

Se buscará que los estudiantes conozcan los fundamentos filosóficos de la investigación científica. Que aprendan a plantear, diseñar y resolver problemas de investigación concretos. Desarrollen una perspectiva crítica sobre los métodos y las técnicas de investigación en torno a situaciones y problemas relativos a su futura práctica profesional en el campo de la comunicación social y adquieran destrezas para la elaboración de proyectos e informes de investigación.

Prácticos

1.Martes 9.30 a 11.30 - Brian Covaro

2.Miércoles 17.30 a 19.30 - Brian Covaro



Teóricos:

1. Martes 11.30 a 13.30 - Sebastián Varela
2. Martes 17.30 a 19.30 - Sebastián Varela

### **PORTUGUÉS**

Teórico

1. Miércoles de 9.30 a 11.30- Silvia Rego

Práctico

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego -

### **INGLÉS**

Teórico

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Norberto Wenk

Práctico

1. Jueves de 13.30 a 15.30hs – Florencia Chrestía

### **ALEMÁN**

Teórico

1. Lunes de 13.30 a 15.30 – Debora Arce

Práctico

1. Lunes de 15.30 a 17.30hs – Debora Arce

### **ITALIANO**

Teórico

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Facundo Macedo
2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Pamela Francescato

Práctico

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Facundo Macedo
2. Viernes de 19.30 a 21.30 - Pamela Francescato

### **COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES TRES ASIGNATURAS**

#### **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – CÁTEDRA II**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón
2. Viernes de 15.30 a 17.30 - Pablo Giurleo

Prácticos

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger
2. Viernes de 13.30 a 15.30 - Matías Moreno

### **COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA I**

Los contenidos y objetivos de la materia recorren, desde una perspectiva multidimensional, las categorías de subjetividad y modos de subjetivación, como ejes centrales que interpelan la tradicional antinomia individuo-sociedad. Por otra parte, esta indagación no podría ser posible sin el encuentro con la problemática del poder y el imaginario social, nociones de las que no se pueden prescindir al tiempo de una “elucidación crítica” de nuestro pensamiento y una desnaturalización de nuestras prácticas.

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Fernando Gomez

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Karina D'Alfonso
2. Martes de 13.30 a 15.30 – Andrea Gonzalez

### **COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA II**

Se enfatizará en las zonas de abordaje que resultan fundamentales para el estudio integral de la comunicación como campo transdisciplinar, y de la especificidad de las herramientas conceptuales de la psicología en relación a las problemáticas vinculadas con la subjetividad y el lazo social. Los aportes de la psicología social como perspectiva que aborda la constitución y la estructura del sujeto, los procesos de identificación, los lazos sociales, la construcción de las identidades colectivas, el imaginario social como lugar de consolidación del sentido, el anudamiento entre deseo y poder y el abordaje de los problemas psicosociales actuales constituyen un aporte central para la indagación de la complejidad de los procesos sociales.

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Christian Ríos
2. Jueves de 17.30 a 19.30 – Sandra Bianchi

Prácticos

1. Lunes de 17.30 a 19.30- Ignacio Funes
2. Martes de 9.30 a 11.30 - Melina Peresson
3. Martes de 13.30 a 15.30 - Melina Peresson
4. Jueves de 15.30 a 17.30- Ignacio Funes

### **CICLO SUPERIOR**

**ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA AMBAS ORIENTACIONES:**

## **HISTORIA DE LAS IDEAS Y LOS PROCESOS POLÍTICOS – CÁTEDRA I**

La asignatura pretende ser un espacio de comprensión, debate, reflexión y crítica de problemas relevantes de las ideas y los procesos políticos desde una perspectiva histórica. La materia pretende que los estudiantes culminen el curso con un conjunto de herramientas teóricas – conceptuales para analizar los sistemas de ideas, los diferentes momentos históricos – políticos y la relación entre ellos. El enfoque elegido supone sistematizar las diferentes formas de pensar e investigar a la política como concepto teórico pero también como proceso de la vida de las sociedades.

Teóricos:

1. Lunes 13.30 a 15.30 - Lucrecia Gusmerotti

Prácticos:

1. Lunes de 15.30 a 17.30 - Pablo Collado

## **HISTORIA DE LAS IDEAS Y LOS PROCESOS POLÍTICOS – CÁTEDRA II**

La Cátedra II de Historia de las Ideas y los Procesos Políticos es un recorte particular de la historia; una historia que, como toda disciplina, puede ser acotada en el tiempo y en el espacio, y abordada de diversos modos. Cada una de las unidades del Programa responde a la necesidad de estudiar la conformación de las variadas maneras de concebir e interpretar al mundo, indagando en las matrices de pensamiento que, a pesar de un “posmodernismo” más lábil a la hora de definir un conjunto de ideas, en general continúan siendo operativas para los debates políticos actuales.

Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Mauricio Schuttenberg

2. Jueves de 9.30 a 11.30 - Guillermo Quinteros

Prácticos

1. Lunes de 7.30 a 9.30 - Sandra Santilli

2. Martes de 11.30 a 13.30 – Juan Manuel Foutel

3. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Inés Hayes

4. Miércoles de 19.30 a 21.30 – Julián Fontana

## **TALLER DE ESCRITURA CREATIVA**

1. Lunes de 16 a 18:30 – Yamila Barrera

2. Miércoles de 17.30 a 20 –Alejandro Armentía

3. Viernes de 10.30 a 13 – Analía Rodríguez Borrego

## **PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL DE CAMPAÑAS POLÍTICAS**

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 17.30 a 19.30 – Julio Sarmiento

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 19.30 a 21.30 – Mauro Basiuk

### **TALLER PERMANENTE DE TESIS - CÁTEDRA I**

El proceso pedagógico del seminario consistirá en un recorrido por antecedentes, estrategias y objetivos que permitan un saber suficiente para, por un lado, integrar los conocimientos ya adquiridos en la formulación y realización productiva del Trabajo Integrador Final (TIF), y por el otro, propender hacia el reconocimiento y análisis de las lógicas de producción del conocimiento para cada una de las modalidades de TIF existentes en la facultad.

Comisión 1: Lunes de 15 a 17.30 - Marcos Mutuverría

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10.30 - Mario Miglioratti

Comisión 3: Viernes de 18 a 20.30 - Silvina Allegretti

### **COMUNICACIÓN Y RECEPCIÓN**

Teóricos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Elizalde

2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Sabina Crivelli

Práctico:

1. Martes de 11.30 a 13.30 - Marisa Rigo

2. Viernes de 19.30 a 21.30 - Paloma Sánchez

### **RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – CÁTEDRA I -**

Se pretende brindar a los futuros comunicadores sociales las herramientas teórico-prácticas necesarias para comprender el mundo y las fuerzas actuantes en el mismo, en procura de mayores espacios de poder. Se analizan los discursos mediáticos en torno a esta temática, teniendo en cuenta los intereses y posicionamientos de estas voces.

Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 – Jorge Szeinfeld

2. Viernes de 11.30 a 13.30 – Marcelo Panei

Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – María Meyer

2. Viernes de 19.30 a 21.30 – Ignacio Sanguinetti

### **ECONOMÍA POLÍTICA Y PROBLEMÁTICA ECONÓMICA ARGENTINA**

Teóricos

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Gerardo De Santis

2. Viernes de 7.30 a 9.30- Fabián Flores

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30- Diego Turkenich
2. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Matías Mancini
3. Viernes de 17.30 a 19.30- Diego Turkenich

### **TALLER DE SEMIÓTICA**

Prácticos

1. Jueves de 9.30 a 11.30– María Luján Barrionuevo
2. Jueves de 13.30 a 15.30 – María Luján Barrionuevo

Teórico

1. Jueves 11.30 a 13.30 – Teresa Poccioni

### **COMUNICACIÓN, MERCADO E INSTITUCIONES**

*(Esta asignatura equivale a Marketing y Publicidad)*

Prácticos

1. Lunes de 19:30 a 21:30 - María Inés Ferrero
2. Viernes de 11.30 a 13.30 – María Inés Ferrero

Teóricos

1. Lunes de 17:30 a 19:30 - Silvana Pauloni
2. Viernes de 9.30 a 11.30 – Leandro Robuschi

### **ORIENTACIÓN PERIODISMO, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y GESTIÓN DE MEDIOS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:**

#### **DERECHO A LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA I**

Brindar las pautas fundamentales del derecho de la comunicación receptadas en la Constitución Nacional y en la reforma de la norma fundamental, para destacar los nuevos derechos y garantías como así también sus aspectos más relevantes. Por lo expresado los alumnos podrán realizar una labor de interpretación personal y apreciar los mecanismos existentes que garantizan el efectivo cumplimiento del derecho de la comunicación.

Teóricos

1. Martes de 9.30 a 11.30 – Mirta Jurío

Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 –Alejandro Córdoba Sosa

#### **DERECHO A LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA III**

Nuestra perspectiva concibe a la comunicación como un derecho humano fundamental y este enfoque constituye un eje transversal que atraviesa toda la materia. Es un espacio que brinda las herramientas jurídicas necesarias para que los comunicadores puedan incidir en

los procesos de transformación social. Plantea como aporte específico el conocimiento y análisis de la legislación nacional e internacional y jurisprudencia con perspectiva de género. Parte desde una mirada integral de los derechos humanos para formar comunicadores que puedan comunicar derechos.

Teóricos

1. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Daniela Bersi
2. Jueves de 17.30 a 19.30 – Guillermo Moreno y Pablo Cabral

Prácticos

1. Miércoles de 15.30 a 17.30 - José Ignacio López
2. Jueves de 15.30 a 17.30 – Natalia Quiroz

### **HISTORIA DEL PERIODISMO**

Teóricos:

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - César Díaz
2. Lunes de 17.30 a 19.30 - César Díaz

Prácticos:

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Mario J. Giménez
2. Lunes de 19.30 a 21.30 - Ana Laura Gardinetti

### **PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN**

Comisión 1: Martes de 18 a 20.30 - Cynthia García y Lucía García

Comisión 2: Viernes de 8 a 10.30 - Pablo Llonto y Jorgelina Naveiro

### **TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

Comisión 1: Miércoles de 10.30 a 13 - Ileana Matiasich

Comisión 2: Miércoles de 13 a 15.30 - Gastón Rodríguez

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20.30 - Mercedes Torres y Ruth Fernández Cobo

### **ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:**

#### **TALLER DE PRÁCTICAS DE INTERVENCIONES EN ORGANIZACIONES: PLANIFICACIÓN DE PROCESOS**

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Cecilia Garibay y Genoveva Surraco

Comisión 2: Lunes 18 a 20:30 -. Nathalie Iñiguez y Hugo Gariglio

#### **TALLER DE PRÁCTICAS DE INTERVENCIONES EN ORGANIZACIONES: ECONOMÍA SOCIAL DE LAS ORGANIZACIONES**

Comisión 1: Jueves de 10.30 a 13 - Eduardo Galves

Comisión 2: Jueves de 15.30 a 18- Gabriela Wahnnon

Comisión 3: Jueves de 18 a 20.30-Alejandro Brown.

## **PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN LA INTERVENCIÓN SOCIO-COMUNITARIA**

Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30- Flavia Demonte

2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Daniela Bruno

Prácticos

1. Miércoles 11.30 a 13.30- María Flor Gianfrini

2. Miércoles de 19.30 a 21.30- Andrea Iotti