IV COMCIS

AMÉRICA LATINA EN DISPUTA:
Legados, urgencias y desafíos desde la ética de la solidaridad y la epistemología de la esperanza

5 al 17 de octubre de 2020

CONGRESO GRATUITO Y A DISTANCIA

Fecha límite de recepción de Resúmenes: miércoles 30 de septiembre 2020

TERCERA CIRCULAR

#PERIO ENCASA

AGRUPACIÓN RODOLFO WALSH

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACION SOCIAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

PRESENTACIÓN:

Anunciamos nuestro primer congreso a distancia en el marco de la situación excepcional motivada por la pandemia desatada por la propagación del virus COVID-19. Un virus que emerge en el marco de la devastación humana de los ecosistemas y que se trasladó en los aviones de un mundo globalizado, poniendo en evidencia las consecuencias de la subordinación total a la lógica del capital que sufren nuestras sociedades.

Los Estados recuperan protagonismo resignificando sus fronteras y adoptando diferentes medidas sanitarias, económicas, securitarias, etc. En este contexto, el sistema científico y universitario se vuelve fundamental. En nuestro país la recuperación del Ministerio de ciencia, tecnología e innovación es símbolo de un tiempo de reparación que también vivimos.

En este marco, el IV COMCIS busca configurar desde las ciencias sociales una posición de enunciación que comprenda la ética de la solidaridad y la epistemología de la esperanza, como una postura política en y sobre la coyuntura en la que nos toca intervenir. Es desde allí que convocamos a pensar esta crisis, que tensiona dramáticamente las condiciones heredadas y abre un escenario incierto de transformaciones.

Pensar el Estado, la nación, los procesos de sociabilidad y comunicación, es también pensar el lazo social y su configuración, el tiempo, el espacio, el territorio que habitamos y sus prácticas sociales, las identidades y las representaciones sobre el mundo contemporáneo. Con este objetivo convocamos a este congreso, porque nos parece indispensable seguir confiando en el conocimiento como elemento de la imaginación política y la praxis emancipatoria.

El siglo XXI se inició en América Latina con un ciclo inédito de concordancia entre diferentes gobiernos de carácter nacional-popular y democrático, que impulsaron como nunca antes en la historia de nuestro continente procesos crecientes de integración regional a nivel económico, social, político y cultural y permitieron que vastos sectores de la población, en diversos países, mejoraran sus condiciones de existencia.

Ese ciclo virtuoso de ampliación democrática, inclusión social y mayor autonomía económica, se alcanzó por medio de la articulación política de un entramado heterogéneo y dinámico de sectores. Con múltiples contradicciones, estas complejas alianzas permitieron la emergencia de nuevos derechos y el reconocimiento de distintos sujetos, transformando el espacio público y las relaciones de fuerza que lo constituyen. La paulatina disminución de los niveles de pobreza y desempleo, la recuperación de la capacidad de incidencia e intervención de las instituciones estatales y la puesta en marcha de políticas de reconocimiento de sectores excluidos, perseguidos e invisibilizados conllevó, simultáneamente, la redefinición de las disputas y fricciones sociales, tanto a nivel institucionalizado como de la vida cotidiana.

En este escenario, de manera continua las fuerzas económicas sociales tradicionales de América Latina comenzaron a llevar adelante procesos de deslegitimación política, económica y social basados en la articulación entre medios de comunicación social hegemónicos, partidos políticos conservadores y sectores relevantes del poder judicial. Como parte de sus estrategias de resistencia de los avances populares, desarrollaron un conjunto de procesos comunicacionales-político-judiciales denominado Lawfare (Guerra jurídica) que ponen en riesgo la democracia en América Latina.

La emergencia de nuevas derechas en diferentes países de la región, que buscaron articular viejos idearios liberales y conservadores con sensibilidades, expectativas, anhelos y frustraciones emergentes, es parte sobresaliente de la realidad latinoamericana de los últimos años. Las alianzas locales e internacionales que los sostuvieron y la eficacia de algunas de las estrategias que desplegaron, permitió el desarrollo de procesos de desestabilización y la caída de algunos gobiernos populares.

En la Argentina, la restauración neoliberal encabezada por la llegada al gobierno de Mauricio Macri a fines de 2015 se encontró con múltiples resistencias en la totalidad del tejido social. Los organismos de derechos humanos, el movimiento de mujeres y disidencias sexuales, los sindicatos, las organizaciones sociales y los partidos políticos populares, por citar algunos de los ejemplos más visibles, pusieron en debate y lograron desarticular algunos de proyectos que buscaban disolver los avances alcanzados en las décadas previas. Al mismo tiempo, en las prácticas cotidianas en el espacio público y en los distintos ámbitos sociales, también tuvo lugar una resistencia heterogénea y dispersa a los intentos por restablecer un orden conservador. De esta manera, el proyecto neoliberal de disciplinamiento se enfrentó con una ciudadanía irreverente y beligerante que no aceptó el policiamiento social ni resignó derechos bajo la coartada del emprendedurismo.

Las consecuencias del modelo neoliberal son la realidad de nuestros días: deuda externa, desempleo, inflación descontrolada, desfinanciamiento en educación, salud, protocolos policiales abusivos, persecución judicial de opositores, entre muchas otras consecuencias nefastas, abren un escenario de enormes dificultades frente a los que instituciones y organizaciones comprometidas con la justicia social no somos indiferentes.

En este marco, la pandemia nos pone ante la urgencia de construir un nuevo orden mundial y un nuevo modelo de Estado que se propongan reducir las desigualdades y situar a la solidaridad por sobre el lucro.

MESAS DE TRABAJO

1. Universidad y articulaciones territoriales

Agustín Martinuzzi: amartinuzzi8@hotmail.com
Jimena Espinoza: jimena.espinoza@outlook.com.ar
Dario Artiguenave: dario.artiguenave.bass@gmail.com
Emilia Storani: emiliasestevez@gmail.com

Este espacio pretende conversar sobre articulación territorial de la Universidad pensada en términos de un vínculo dialógico de entreaprendizaje. Este vínculo comprender lógicas, objetivos, agendas, preguntas y problemas recurrentes que inciden en el fortalecimiento de las instituciones y organizaciones, en la relación con diversos actorxs sociales, y en la innovación en materia de dispositivos, metodologías y herramientas para la acción social y comunitaria. Habitualmente estas articulaciones se promueve desde las prácticas de extensión universitaria. Hace años que la extensión se enfrenta al desafío de institucionalizar y validar, en marco del trabajo académico, mucho de sus aportes para repensar la Universidad Pública. Con este objetivo proponemos un espacio de conversación para conocer y discutir sobre experiencias que integren, desde las prácticas de extensión, formas de articulación territorial y procesos de producción de conocimientos.

2. Epistemologías y metodologías en Comunicación y Ciencias Sociales

Germán Retola
Nancy Díaz Larrañaga
Emiliano Sánchez Narvarte: sancheznarvarteemiliano@gmail.com

La comunicación como espacio de producción de conocimientos. Particularidades de los modos de construcción del conocimiento: objetos y métodos. Reflexiones epistemológicas, conceptuales y metodológicas del campo de la comunicación. Epistemologías pluralistas de la esperanza. Reflexiones sobre la práctica de la investigación en comunicación y ciencias sociales. El lugar de la producción de conocimiento en las universidades nacionales. Políticas científicas.

3. Nociones, perspectivas y estrategias de comunicación popular en las organizaciones y las políticas de estado

Claudia Villamayor: claudiavillamayor04@gmail.com
Candela Cedrón: candelacedron@yahoo.com.ar
Gabriela Corral: corral.gabriela1994@gmail.com
José Ramón Arcuri: jrarcuri@gmail.com

El eje de trabajo estará centrado en la recuperación, valorización y sistematización de saberes producidos en experiencias de procesos COMUNICACION popular, desplegados en acciones colectivas, orientadas al acceso o ampliación de derechos humanos, comunicacionales, sociales, culturales, artísticos, recreativos, económicos, sanitarios, de hábitat, de justicia, de las identidades de género, de las niñeces y adulteces, de las discapacidades, de salud mental y física, impulsados por los Estados y por organizaciones y movimientos sociales.

Los trabajos a presentar y exponer podrán profundizar: diálogos teóricos, de producción de saberes y reflexiones sobre las practicas/experiencias; reflexión teórica sobre las trasformaciones al interior de los equipos de gestión del proceso; sobre las transformaciones de la realidad material y subjetiva en los territorios en los cuales se desplegaron las estrategias comunicacionales en el marco del desarrollo de los procesos políticos de acceso a derechos; análisis y producción de saberes sobre metodologías, técnicas y tecnologías construidas en función de las practicas concretas y situadas;

Consideramos relevante poder observar en estos procesos, el impacto en las subjetividades y prácticas sociales del ejercicio del Lawfare de los últimos años como "pedagogía de la desesperanza" apuntando a construir la percepción de "impotencia de las luchas populares". Por tanto recuperar y poner en valor las estrategias resistentes y emancipatorias que los pueblos y colectivos sociales construyeron y construyen para alcanzar sus deseos y sueños de transformación social hacia una sociedad más justa, libre y soberana.

4. Derecho a la comunicación, economía política y políticas públicas en comunicación

Analía Eliades: aeliades@perio.unlp.edu.ar
Pablo Antonini: pantonini@gmail.com
Nicolás Bernardo: jnicobernardo@gmail.com
Sergei Komisarov: sergio.4k@gmail.com

El derecho a la comunicación en contexto de pandemia. Reflexiones en torno a la naturaleza, acceso y carácter de los servicios de comunicación audiovisual y las telecomunicaciones.

- El rol del Estado como garante de diversidad y pluralismo informativo. Soberanía comunicacional. Necesidad de legislación sobre nuevas plataformas y tecnologías.
- Hacia la regularización y fortalecimiento institucional de los organismos públicos con competencia en materia de comunicación, servicios de comunicación audiovisual y telecomunicaciones.
- Economía política y políticas públicas en comunicación en contexto de pandemia. Concentración mediática, infodemia y "fakenews". Acceso a la información. Programas, líneas de acción y proyectos vinculados a la conectividad y el acceso universal a las telecomunicaciones.
- Políticas públicas en materia de reducción de brecha digital. El derecho a la participación en el diseño de las mismas. Institucionalidad de la inclusión y la apertura en la gestión: ámbitos consultivos y participativos.

- Violencia mediática y violencia pública política en el contexto de la pandemia: mecanismos preventivos y responsabilidades ulteriores. El enfoque transversal de género en el derecho a la comunicación. Aportes de la implementación de la Ley N° 27.499 –Ley Micaela de Capacitación Obligatoria en Género en el ámbito estatal y el rol de los medios de comunicación y el periodismo.

5. Comunicación pública y política: disputas por la verdad

Patricia Vialey: pvialey@perio.unlp.edu.ar
Cristian Secul Giusti: cristian.secul@perio.unlp.edu.ar
María Florencia Seré: mf.sere@gmail.com
Facundo Miranda: facundomiranda73@gmail.com
Gustavo González: ggonzalez@perio.unlp.edu.ar

Comunicación política, politicxs y opinión pública. Campañas electorales y disputas políticas. Redes sociales, plataformas y big data. Medios, fakenews y noticias. Lawfare, poder y democracia. Discursos y narrativas políticas. Planificación y gestión de la comunicación pública y política.

6. Estado, democracias y acción colectiva. Disputas por la hegemonía en América Latina

Carlos Ciappina: ciappinac@gmail.com
Teresita Bonnet: mariabonet@yahoo.com.ar
Guillermo Clarke: guillermoclarke@hotmail.com
Patricia Rodrigo: mpatriciarodrigo@gmail.com

Dentro del área a la que pertenece la Historia Reciente proponemos la interacción de trabajos de investigación, ensayos, estudios de casos y análisis comparativos respecto de las diferentes formas que adquiere la relación Estado-Sociedad entre un tiempo pasado- aún latente - y uno presente en América Latina

Dentro de ese marco determinadas experiencias de acción colectiva, nos permiten visualizar la presencia de estados radicalmente democráticos y por lo tanto permeables a las demandas sociales, así como diversos gobiernos o vértices más altos en la división Estado-Sociedad que, justificándose dentro de la mera forma de la Democracia, han abandonado a las sociedades y sus organizaciones populares sometiéndolas a la más extrema desigualdad.

Esta mesa tendrá como objeto distinguir esas disputas por la hegemonía Latinoamericana insertas en el sistema-mundo y poniendo preeminencia en esas dos formas de concebir y actuar el Estado, confrontando los momentos en los que la presencia estatal en la mayoría de sus países era protegida por una progresiva integración regional con la situación de este presente desafiante para nuestro país dentro de la de la totalidad de una región hoy adversa.

Asimismo, nuestro marco territorial toma tanto a América Latina como un todo y, a la vez, abre a la posibilidad de reflexionar y trabajar sobre las relaciones Estado, democracia y acción colectiva – y las experiencias populares en conflicto con la sociedad hegemónica- en los territorios nacionales, sub-nacionales y locales.
Dentro de estos lineamientos este intercambio de reflexiones diversas se propone dar cuenta del proceso de cambios socio-políticos experimentados por las sociedades latinoamericanas en las últimas décadas del siglo XX y las primeras del siglo XXI.

7. Periodismo, ética y poder

Josefina Bolis: josefinabolis@gmail.com
Alcira Martínez: alciramartinez@gmail.com
Héctor Bernardo: bernardohector@yahoo.com.ar
Eduardo Aller: eduardoaller82@gmail.com

En la actualidad, a raíz del aislamiento por COVID-19, asistimos a una transformación acelerada de los procesos de sociabilidad y de comunicación. La hipermediatización de la experiencia de lo cotidiano impacta fuertemente en nuestros marcos de interpretación y de acción frente a las realidades contemporáneas. Así, los medios comunicación se repotencian como fuentes de información pública y arena de disputa de sentidos. En este escenario, resulta imperioso preguntarnos por el rol del periodismo como servicio esencial y por los desafíos que convocan a los profesionales en comunicación en función de su responsabilidad nodal en la construcción de una comunicación democrática. Frente a la expansión de la viralización de noticias falsas, fenómeno que en los últimos meses se ha caracterizado como infodemia, nos vemos convocados a una nueva reflexión sobre la ética periodística y a la construcción de buenas prácticas que garanticen el acceso de la ciudadanía a información veraz, verificada, contrastada, oportuna, contextualizada y plural.

Por afuera de la coyuntura, en América Latina arrastramos complejidades estructurales históricas. En toda la región, la concentración mediática genera condiciones de desigualdad material y simbólica que dificultan el ejercicio del periodismo por fuera de la lógica comercial. El sistema financiero, el poder judicial y los medios de comunicación han actuado como bloque hegemónico coadyuvando a la monopolización de la palabra y al avasallamiento de voces y expresiones del campo popular. En este contexto, nos interrogamos sobre fenómenos que no son nuevos en la comunicación, pero que se han potenciado con la aparición y masificación de las nuevas tecnologías y de las redes sociales: ¿Cómo se vinculan la desinformación, la sobreinformación y la construcción de una posverdad con el ejercicio de la profesión periodística? ¿Qué rol cumplen los periodistas en el proceso conocido como lawfare o guerra jurídica? ¿Hay lugar para otra comunicación? ¿Bajo qué estrategia?

8. Prácticas artísticas, estéticas e industrias culturales

Ulises Cremonte: ulisescremonte@gmail.com
Cinthia Bujin: cintia.bugin@perio.unlp.edu.ar
Natalia Aguerre: natalia.aguerre@perio.unlp.edu.ar
Silvana Casali: silvana.casali@perio.unlp.edu.ar

Se propone la reflexión sobre las prácticas artísticas y estéticas y su relación con las industrias culturales. El arte y la comunicación como procesos dinámicos de entramados de sentidos. Problematización de su inscripción en la cultura desde la capacidad de significar, en donde la mirada comunicacional es central para visibilizar las luchas y las tensiones en torno a lo que se entiende por estas prácticas. La constitución de nuevas formas y sensibilidades, así como también las escrituras de lo político que emergen en coyunturas socio-históricas específicas. Analizar el impacto de la tecnología digital y sus implicancias en los dispositivos de producción, mediación y recepción de las artes, para pensar su inserción en las lógicas propias de la economía cultural y la producción simbólica que configuran los símbolos colectivos que contribuyen desde la práctica artística a la constitución de la cultura y la identidad. Debatir la estética y su dimensión política, las formas de lo culto, lo popular y lo masivo.

9. Tramas digitales: acciones, lenguajes y experiencias

Bianca Racciopp: biancaracioppe@gmail.com
Natalia Ferrante: nferrante@perio.unlp.edu.ar
Eliana Noscue: eliana.noscue@perio.unlp.edu.ar
Leonardo Murolo: nlmurolo@unq.edu.ar

Se propone reflexionar en torno a las digitalidades en tanto tramas de diversas prácticas contemporáneas. Por ese motivo, se espera la presentación de trabajos que describen experiencias relacionadas a los usos de lo tecnológico, que producen teoría en torno a esto o que problematizan las lógicas de producción y usos/apropiaciones. También se esperan ponencias que reflexionen en torno a los lenguajes de lo transmedia, lo crossmedia, lo multimedia, la realidad aumentada y la realidad virtual.

Por otro lado, en esta mesa también se pretende debatir en torno a las propiedades y las estructuras de las plataformas digitales y las redes de conexión, especialmente en este contexto de pandemia en el que Internet cobra centralidad como espacio de trabajo, educación, comercio, entretenimiento, socialización. Actividades que día a día y en medio del ASPO y las nacientes "Nuevas Normalidades" se experimentan desde diferencias que conllevan a múltiples construcciones identitarias individuales y colectivas, amplias representaciones socioculturales y mediáticas, y desigualdades socioeconómicas y particularidades generacionales; a partir de las cuales emergen evidencias teóri-

cas y empíricas sobre las articulaciones entre las tecnologías digitales y las realidades sociales diversas y divergentes que conviven entre inclusiones y exclusiones propias del mundo globalizado.
El campo de estudio de lo digital es amplio y heterogéneo, por lo que la diversidad de abordajes es esperable y alentada en esta mesa de trabajo.

10. Juventudes: gramáticas de movilización, derechos y agendas.

Ayelen Sidun: ayelensidun@hotmail.com
Lucas Vialey: lvialey@gmail.com
Daiana Bruzzone: dbruzzone@perio.unlp.edu.ar
Anabel Urdaniz: anabel_urdaniz@hotmail.com

Esta mesa se propone analizar y reflexionar sobre relatos de experiencias o avances de investigación que tengan como objeto de estudio a las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes en sus contextos sociales, políticos y culturales.
Durante los últimos diez años ha irrumpido una gramática movimentista juvenil con novedosas estrategias de visibilización y mecanismos de ocupación del espacio público, lo que constituye la principal línea de trabajo de esta mesa, respecto a experiencias de participación juvenil: sus procesos, mecanismos y recursos. En este punto cobran relevancia las experiencias juveniles en relación a las políticas con perspectiva de género y el lenguaje inclusivo.
Otra de las líneas temáticas que aborda son: el análisis crítico del discurso de los medios de comunicación y de otras instituciones sociales, que indague las representaciones en torno a las niñeces, adolescencias y juventudes, así como las prácticas sociales que generan los sentidos estigmatizantes que sedimentan. Con la misma orientación se tendrán en cuenta los diversos consumos juveniles, así como los procesos de apropiación de tecnologías en el marco de la convergencia digital.
Por último, es objetivo de esta mesa revisar las políticas públicas del Estado en relación a las instancias de participación e inclusión social de las niñas, los niños, los adolescentes y jóvenes.

11. Estudios de género y diversidades

Delfina Garcia Larocca: dgarcialarocca@gmail.com
Toni Dominguez: tonidominguez833@gmail.com
Eugenia Bustamante: eugenia.bustamanteh@gmail.com
Karina Vitaller: vitallerkarina@gmail.com

Géneros y sexualidades. Medios de comunicación y perspectiva de género. Reconfiguraciones del lenguaje. Configuración de las masculinidades. El rol de la educación y la ESI. La lucha por el aborto legal y los derechos sexuales y (no) reproductivos. El (los géneros) en las

industrias culturales: el rol de las mujeres y disidencias en la literatura, el cine, la televisión, (los entornos virtuales) y los medios de comunicación. ¿Identidades diversas o identidades de la opresión? Estrategias de visibilización e invisibilización de las identidades genéricas diversas en las diferentes narrativas. La pregunta por el/los géneros. Feminismos populares y colectivos de la diversidad sexual. Invisibilización de las conquistas de las mujeres y diversidades. Estudios de Géneros: epistemologías, alcances y desafíos. Epistemologías sobre Violencias. Violencias institucionales e institucionalizadas. Violencias instituidas en instituyentes respecto al abordaje en cuestiones de diversidad. Empleo: precarización, desigualdad de acceso, permanencia, ascenso, toma de decisiones.
Aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO): Intervenciones sobre violencias de Género. Protocolos universitarios contra las violencias y unidades de atención: abordajes, características, desafíos. Violencias virtualizadas. Afectividades, salud mental y emocional. Educación: disponibilidad y condiciones de accesibilidad tecnológica, distribución de las tareas del cuidado y asistencia.

12. Derechos Humanos y comunicación

Jorge Jaunarena: jaunaren@yahoo.com.ar
Natalia Zapata: materialesnatalia@yahoo.com.ar
Agustina Andrade: mariaagustinaandrade@gmail.com
Yemina López: yemina.lopez@gmail.com

Objetivos
-Compartir experiencias y producciones en relación a los Derechos Humanos desde una perspectiva comunicacional.
-Historizar y conceptualizar la dimensión simbólica de los procesos culturales y políticos en DDHH en el contexto de la pandemia.
-Abordar la profusa experiencia y la complejidad crítico-analítica con que la Comunicación ha oficiado de base para la definición, la indagación, la producción de conocimiento, la defensa, la profundización de su ejercicio y la promoción de los Derechos Humanos individuales y sociales.
-Indagar sobre la producción de saberes y prácticas comunicacionales vinculadas tanto a las acciones de defensa de los Derechos Humanos como a la organización política que propone nuevas estrategias para problemas históricos permanentemente renovados.
-Ampliar los debates en torno a las definiciones, historicidad e interpelaciones culturales-comunicacionales en relación a los DDHH.
Ejes temáticos a abordar
-Construcción de sentidos sobre los DDHH: ampliación, reivindicación y reparación de DDHH.
-El rol de lxs familiares de las víctimas y la búsqueda de justicia de los organismos de DDHH tras el genocidio de Estado como hecho político y social en la Argentina y en el mundo.

-Experiencias de ampliación, reparación, protección, promoción y difusión de derechos.
-Experiencias de investigación y sistematización de la información sobre el accionar ilegal del Estado (represión, violencia institucional, entre otras).
-La emergencia de nuevos actores políticos como símbolo de la ampliación de derechos.
-Los DDHH en contextos de encierro punitivo: experiencias de comunicación/educación en cárceles y centros de detención de jóvenes.
-Prácticas de organización colectiva en la disputa del sentido para la búsqueda de justicia.
-Derechos Humanos, desigualdades y territorios.
-Violencia institucional y comunicación.
-Producciones y prácticas comunicacionales en relación a los DDHH.
-Presxspolíticxs y Lawfare.
-Los DDHH en el contexto de la pandemia: el aislamiento, la lucha por garantizar derechos y el aumento de la violencia institucional.
-El proceso de Memoria, Verdad y Justicia en contexto de la pandemia.

13. Culturas del deporte: identidades, entretenimiento y poder

Soledad Navarro: urquizan47@gmail.com
Mariano Gruschetsky: mgruschetsky@gmail.com
Julio Frydenberg: frydaju@gmail.com
Pablo Bilyk: pablobilyk@gmail.com

Pretendemos habilitar un espacio de intercambio y puesta en común sobre las múltiples prácticas que atraviesan y son atravesadas por el deporte, concebido este en un sentido amplio. Buscamos a su vez, construir un debate que lleve a la reflexión tanto en lo que hace al presente como a su recorrido histórico moderno. Pretendemos, sin ser excluyentes, que los trabajos se centren en temas y problemas ligados con la realidad argentina y latinoamericana.

En cuanto a la palabra "Culturas", expresada en plural, intenta reflejar por un lado nuestra posición acerca de concebir a las prácticas deportivas en una jerarquía de igualdad con otras tantas que recorren nuestras sociedades contemporáneas. Al mismo tiempo, partimos de pensar al deporte como un campo que puede y debe ser abordado desde un amplio arco que incluye diversas disciplinas y saberes, que pueden ir desde las que se encuentran dentro de las ciencias sociales (comunicación, sociología, antropología, etc.), atravesando algunas prácticas "profesionales" como ser el periodismo, hasta aquellas más al borde como el ensayo. La pluralidad, como se señaló al comienzo, también está relacionada con la cantidad y heterogeneidad de temas que se vinculan a lo deportivo.

Entre algunas de las temáticas posibles que reafirman la centralidad de las prácticas deportivas en nuestra vida moderna, está presente la situación del COVID que ha obligado a repensar visiones, lecturas y praxis en todos los ámbitos. En este marco, se han visibilizado numerosos interrogantes que han colocado al deporte en el centro de algunos debates públicos.

La discusión sobre la habilitación o no del running en la ciudad de Buenos Aires, por ejemplo, puso en escena el vínculo entre deporte, salud y regulación estatal, a la vez que la cuestión sobre las fronteras (por momentos difusas) entre lo individual y comunitario. Por otra parte, la clausura de la mayoría de las competencias y eventos mundiales deportivos profesionales abrió algunas reflexiones sobre el quehacer del periodismo deportivo una vez que la "actualidad" entró en pausa. ¿Se puede seguir haciendo periodismo deportivo sin eventos? ¿Supone una parte de la práctica o su redefinición? Las nuevas escenificaciones del espectáculo deportivo, en especial del futbolístico con estadios vacíos de público reemplazados por diversa estrategias visuales y sonoras, permitió vislumbrar la persistencia del rol identitario de dicha práctica, pero a la vez el carácter mercantil que se cruza de manera compleja. El rol social de los clubes cumplido durante la presente pandemia volvió a reforzar su protagonismo en el entramado comunitario.

Estos y otros temas pueden ser tomados objetos de investigación, dado que abordan de lleno los tres ejes que, en convivencia, nos hacen encontrar en la mesa 13 del IV COMCIS.

14. Comunicación/ Educación: entre las memorias, los proyectos y el futuro

Paula Morabes: comcis.pmorabes@gmail.com
Dario Martinez: dario.martinez@perio.unlp.edu.ar
Julian Manacorda: julian.manacorda@perio.unlp.edu.ar
Alberto Mendoza Padilla: alberto.mendoza@perio.unlp.edu.ar
Vanina Vissani: vanina.vissani@perio.unlp.edu.ar

«El conocimiento exige una presencia curiosa frente al mundo. Requiere su acción transformadora sobre la realidad. Demanda una búsqueda constante. Implica invención y reinvención." Paulo Freire.

Comunicación/Educación es un campo de articulaciones, de los procesos y prácticas sociales de formación de sujetos y subjetividades con los procesos y prácticas sociales de producción de sentidos y significaciones. En tanto campo estratégico nos convoca a pensar y accionar frente a las transformaciones culturales, políticas y sociales.

Esperamos recibir sus aportes para poder reflexionar y debatir en torno a algunas líneas de trabajo sobre las que investigamos en este campo:

Los sentidos y significaciones de las prácticas educativas formales, no formales e informales y sus actores;

Las redes, las tecnologías, las tecnicidades y la mediatización de lo social en su vínculo con la educación;

Las políticas públicas en comunicación y educación;

Comunicación/Educación como campo académico.

Sin embargo, es solamente una orientación, que puede y debe ser ampliada, más aún en este contexto crítico de la pandemia Covid-19 que nos está llevando a todos en general y a los colectivos de investigadores y docentes en particular a repensar nuestros contextos y proyecciones.

15. Personas Mayores y Participación

Adriana Fravega: afravega12@gmail.com
Maite Blanco: maite.lucia.blanco@gmail.com
Ailen Guzzo: ailenguzzo17@gmail.com

Esta mesa trabajará sobre las personas mayores y las diversas formas de comunicación y participación en la vida social como sujetos/os de derecho.
El objetivo es intercambiar saberes sobre la multiplicidad de maneras de transitar las vejeces y las nuevas formas de interacción de los/as mayores en el contexto de pandemia mundial. Se abordarán ejes temáticos relacionados a la comunicación, la educación permanente, la pedagogía virtual, los desafíos del aprendizaje del uso de las nuevas tecnologías y las diversas modalidades de participación política de las personas mayores, entre otros temas que presenten las/os exponentes.

16. Comunicación frente a la emergencia ambiental: medios, comunidad y Estado

María Eugenia Rosboch: eugerosboch@gmail.com
Virginia Cáneva: vir.caneva@gmail.com
Natalhie Iñiguez Rimoli: nathalieiniguezrimoli@gmail.com
Vilma Sanz: sanzvilma@gmail.com

Cuando hablamos de emergencia es necesario referirnos a una situación de crisis, en esta oportunidad, anclada en las acuciantes problemáticas medioambientales que asolan a nuestro planeta y necesitan de decisiones políticas globales que encuentren una comunidad local, nacional y, sobre todo transnacional unida. Esa situación nos coloca frente a un dilema comunicacional que incumbe diversidad de procesos político-sociales que atraviesan nuestras vidas en y por la comunidad donde los medios de comunicación juegan un rol preponderante. Desde este amplio bosquejo, proponemos debatir desde una perspectiva comunicacional, en torno a la diversidad de problemáticas que surgen de las situaciones de emergencia medioambientales, poniendo de relieve que tales fenómenos se tornan críticos cuando no existen o son escasas, las políticas públicas previstas para paliar tales escenarios. Es así que convocamos a sumar nuestras miradas desde la diversidad disciplinaria imprescindible a la hora de comprender de forma amplia y compleja el papel que cumplen los medios, el Estado y la comunidad ante situaciones de emergencia ambiental.
Para un mejor abordaje de la problemática planteamos los siguiente ejes generales, orientativos y no excluyentes, pudiendo los trabajos abarcar más de uno:

- La construcción de la emergencia ambiental en procesos globales de significación político/social
- La comunicación en la emergencia ambiental y políticas públicas

- La comunicación en la emergencia ambiental y la comunidad
- Los medios de comunicación digitales y tradicionales en la emergencia ambiental
- El periodista/mo en la emergencia ambiental
- Las redes sociales en la emergencia ambiental

17. Comunicación en Salud: políticas públicas y participación comunitaria

Daniela Bruno: daniela.bruno@perio.unlp.edu.ar
Noel Rosa: noelrosa2003@yahoo.com.ar
Teresa Poccioni: tpoccioni@gmail.com

En el marco actual de pandemia COVID- 19 se hace necesario repensar la comunicación desde los procesos de producción y circulación de información que propongan nuevos discursos que transformen prácticas sociales y sistematizar y profundizar la gestión de la comunicación en los servicios e instituciones de salud, priorizando a les trabajadores y les usuaries. Esta mesa propone recuperar esas experiencias y análisis vinculados al quehacer de comunicadorxs, periodistas y profesionales de la salud en esta realidad. También serán de pertinencia análisis vinculados a procesos de movilización e incidencia en políticas de prevención y promoción de la salud; análisis de lineamientos y estrategias comunicacionales de políticas, programas, proyectos o protocolos de atención vinculados con la salud; procesos de validación de materiales comunicativos; evaluaciones de servicios y prestaciones en su dimensión informacional y comunicacional; análisis de discursos y prácticas de los equipos de salud y usuaries en relación con los problemas prevalentes de salud. Análisis vinculados a la construcción social de la salud en el espacio público, con particular interés en el discurso mediático. También serán pertinente análisis de agendas y discursos vinculados a organismos internacionales, estados u organizaciones de la sociedad civil.

18. Gestión de la comunicación en contextos de crisis

Elisa Ghea: mariaelisaghea@gmail.com
Máximo Bontempo: maximobontempo@gmail.com
Martín Frigoli: mgfrigoli@gmail.com
Eduardo Alegre Gálvez: eagalvez@fibertel.com.ar

La mesa propone abordar los debates, perspectivas y reflexiones acerca de la gestión en comunicación en contextos de crisis, con especial énfasis en el análisis, y puesta en común de experiencias concretas vinculadas al contexto de Covid19.
La comunicación asume un rol central en la gestión pública de la pandemia a partir de la sensibilización o el diseño de protocolos de emergencia, hasta la actuación de actores del ecosistema mediático e institucional pasando por la necesaria reflexión del rol que asumieron las plataformas, los medios y las redes sociales digitales en el abordaje y producción de las agendas, que participan de las luchas por la construcción de subjetividades y sentidos colectivos.

Este espacio apunta también a convertirse en un ámbito para la difusión, debate y conocimiento de las ponencias que analicen el impacto de las tecnologías de información y comunicación, así como los procesos de innovación surgidos de la crisis y de casos, discursos o actuaciones de las organizaciones y/o sus actores en una situación inédita.

19. Ciudadanías e interculturalidad: migraciones y etnicidad en las salidas del neoliberalismo

Sergio Caggiano: sergio.caggiano@gmail.com
Candela Luquet: cande.luquet@gmail.com
Federico Rodrigo: federodrigo@gmail.com
Zulema Enriquez: zulemaenriquez@hotmail.com

En los últimos años, después de una década de gobiernos populares, la reconfiguración en el mapa político de América Latina se caracterizó por el resurgimiento de gobiernos neoliberales y conservadores en toda la región. Con ellos, emergieron discursos de odio y persecución hacia los movimientos sociales y los colectivos de mujeres, comunidad LGTBIQ+, migrantes y pueblos originarios, entre otros.

El pasado reciente en la Argentina estuvo marcado por un abordaje estatal etnocéntrico y xenófobo de las diversidades, especialmente en lo relativo a los pueblos originarios y los/as migrantes. Los asesinatos de Rafael Nahuel y de Santiago Maldonado, la persecución a vendedores ambulantes y las numerosas expulsiones de extranjeros/as, son algunas de las consecuencias más visibles de una política que asumió como enemigos internos a quienes no se adecúan al imaginario de la argentinidad blanca. Sin embargo, el período 2015-2019 también evidenció la fortaleza de tramas de organización y dinámicas de acción colectiva y subjetivación ciudadana de parte de estos grupos que hicieron posible diferentes procesos de lucha y ampliaron algunos espacios de su reconocimiento.

Esta tensión entre una coyuntura adversa y la presencia reconocible de nuevas demandas y formas de intervención constituye un punto de interés de esta Mesa. Esperamos recibir contribuciones relativas a las luchas por el reconocimiento y los derechos de las personas migrantes y de los pueblos originarios.

20. Públicos, recepciones y consumos

Giuliana Pates: giuliana.pates@perio.unlp.edu.ar
Marisa Rigo: marisa.rigo@perio.unlp.edu.ar
Laura Gómez: lgomez@perio.unlp.edu.ar

Partiendo de la idea de fragilidad mundial que estamos transitando, ¿Qué sentidos están construyendo los públicos en este nuevo escenario? ¿Qué segmentaciones encontramos en los consumos culturales?

Con la presencia gratuita (inicial) de muestras artísticas virtuales de todo tipo, músicos transmitiendo en vivo por sus redes, museos poniendo a disposición sus acervos, el entre-

tenimiento audiovisual con potencias como Netflix y Amazon de estreno en estreno; por el otro lado los medios masivos parecieran verse atravesados por el crecimiento de todo tipo de expositores informativos (desde médicos, infectólogos, enfermeros, nutricionistas, etc.) con una agenda mediática que se constituye a partir de dinamitar constantemente las retinas con información sobre una enfermedad de la cual no existe cura.
Esta mesa se plantea preguntarnos sobre los consumos culturales presentes en esta nueva vida con pandemia.

21. El delito y las violencias en el periodismo: ¿Una agenda punitiva?

Esteban Rodríguez Alzueta: e.rodriguez.alzueta@gmail.com
María de las Nieves Piovani: manenep@hotmail.com
Brunella de Luca: brunedeluca@gmail.com

Ejes: El tratamiento de las conflictividades violentas en la televisión y prensa gráfica y digital. El papel de la víctima en las noticias; noticias en loop y efecto cascada; usos de clisés, imágenes fuerzas y músicas de fondo; etiquetamientos negativos y rituales de degradación moral; el desplazamiento de los expertos y el anti-intelectualismo; la cultura de la queja y los movimientos de indignación; debates ostentosos y emotivos.

22. La comunicación en escenarios digitales. Desinformación, fake News y discursos del odio como prácticas periodísticas

Leonardo González: leonardo.gonzalez@presi.unlp.edu.ar
Silvina Pauloni: spauloni@hotmail.com
Diego Diaz: admdiaz@yahoo.com.ar
Eva Wetzel: maria.wetzel@perio.unlp.edu.ar

La comunicación digital está en pleno proceso de transformación. Desde esta perspectiva, el estudio de la circulación discursiva en las prácticas periodísticas, puede abordarse desde un análisis cultural. Un terreno concreto donde se hacen visibles los consensos y las disputas por las significaciones y donde también se naturalizan y viralizan informaciones falsas, fakenews y discursos de odio con una clara intencionalidad política.
Estas lógicas con las que estos discursos, representaciones y significaciones operan en el escenario mediático merecen ser diferenciadas de la mera desinformación e ignorancia. El término "INFODEMIA" (también algunas veces mencionado como "epidemia informativa") advierte sobre los peligros que conlleva la sobreabundancia informativa de rumores y contenidos falsos (maliciosos o no rigurosos) y su rápida propagación entre la ciudadanía. La circulación de este estos contenidos desinformativos pueden aumentar la angustia y el miedo e, incluso, generar sentimientos de odio y teorías conspirativas de todo tipo.

23. Perspectivas soberanas. Aportes desde la cuestión Malvinas

Rodolfo Carrizo: yepo04@gmail.com
Carlos Giordano: cjgior@gmail.com

Organizada en conjunto entre el COMCIS y el Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas C.E.C.I.M La Plata, la mesa se propone como un espacio de reflexión sobre las diferentes dimensiones de la vida social y política desde una perspectiva de soberanía. En este sentido, alienta a incorporar trabajos relacionados con la soberanía territorial –Nacional y Regional-; alimentaria; sanitaria; educativa; energética; comunicacional; científico-tecnológica, entre otras.

La convocatoria busca el encuentro de diferentes tradiciones de pensamiento, disciplinas y referencias que aporten, desde la cuestión Malvinas, a la reflexión y diseño de políticas públicas para la construcción de entramados sociales más justos, libres y soberanos.

24. ¿Qué comunicación pública de la ciencia hacemos en pandemia? El desafío de comunicar en tiempos de incertidumbre

María Cristina Pauli: mariacristinapauli@gmail.com
Silvia Montes de Oca: silmoca@gmail.com
Gustavo Vazquez: blackvazquez@yahoo.com

Quienes comunicamos ciencia nos hemos visto interpelados por la emergencia. Afrontamos la necesidad de comunicar masivamente los avances de la investigación científica para el cuidado de la salud, las estrategias de prevención, desmentir las fakenews y buscar certezas en un contexto dinámico y cambiante, signado por la vertiginosidad y el miedo.

¿Cuáles fueron los aprendizajes? ¿Cuáles son los desafíos mirando el futuro?

Cómo resulta la experiencia interdisciplinar e intersectorial para afrontar una problemática global y multidimensional. ¿Qué nuevas categorías debemos pensar cuando hablamos de comunicar ciencia? ¿Qué herramientas y soportes comunicacionales desarrollamos para pensar en comunidad?

Virus y viralizaciones: los diálogos que se construyen en pandemia. La universidad como socia y garante de las políticas públicas en salud y un sistema de CyT recuperado para la emergencia. El estado gestor y voluntario. ¿Existe una ciencia hegemónica o asumimos la frontera del conocimiento como un lugar posible para enfrentar los próximos virus que vendrán?

La mesa de trabajo propone compartir experiencias a modo de conversatorio

REQUISITOS PARA LA POSTULACIÓN PARA PRESENTAR RESÚMENES EN LOS GRUPOS DE TRABAJO

Los resúmenes deben suscribirse a un Grupo de Trabajo específico.
Cada resumen tendrá una extensión de 500 palabras máximo (en español o portugués).

La presentación del resumen debe contener, además, el título de la ponencia y el grupo de trabajo al que se presenta, los datos personales (nombre, apellido, e mail) y las referencias institucionales de lxsautorxs.

Cada resumen podrá tener hasta cuatro autores, pero la inscripción siempre será individual. Cada autor/a puede postular hasta tres resúmenes.

Los resúmenes deben enviarse a: comcis@perio.unlp.edu.ar con copía a lxs coordinadores de la mesa
Inscripción: https://perio.unlp.edu.ar/congresos/
Fecha límite de recepción de Resúmenes: miércoles 30 de septiembre de 2020.
Fecha límite de recepción de ponencias: lunes 16 de noviembre de 2020.
Las ponencias completas serán publicadas en la **Revista Actas de Periodismo y Comunicación** durante el primer semestre de 2021.

ARANCELES

El congreso es gratuito para asistentes y expositores.

AVALES

Ministerio de Educación Argentina
Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Argentina
Comisión de Investigaciones Científicas
Gobierno de la Provincia de Buenos Aires
CLACSO
RedCOM
Defensoría del Público
Consejo Provincial de Coordinación con el Sistema Universitario y Científico
Gobierno de la Provincia de Buenos Aires
Instituto Malvinas UNLP
Dónde está Miguel
Mesa por los Derechos Humanos La Plata
Converging Horizons
TeCMe Territorios Clínicos de la Memoria
Cátedra libre Ernesto Laclau

#PERIO ENCASA
Agrupación Rodolfo Walsh
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata