



FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
Universidad Nacional de La Plata
HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2021

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL
HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2021

Primer Año:

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 - Romina Irimia

Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Bianca Racioppe

Comisión 3: Martes de 13.30 a 15.30 - Rocío Cerdá

Comisión 4: Martes de 15.30 a 17.30 - Luciana Aon

Comisión 5: Viernes de 9.30 a 11.30 - Natalia Zapata

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Paula Porta

Teórico 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Paula Porta

Teórico 3: Martes de 17.30 a 19.30 - Diego Diaz

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Rodrigo Aramendi y Serguei Komissarov

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30- Rodrigo Aramendi y Serguei Komissarov

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30– Paula González Ceuninck

Teórico 2: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Emiliano Sanchez Narvarte

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Modernidades, Medios y Poder Cátedra I)

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Prácticos:

Comisión 1: Lunes 11.30 a 13.30 –Lautaro Bravo

Comisión 2: Lunes 15.30 a 17:30 – Claudio Gómez

Comisión 3: Martes 9.30 a 11.30 – Melina Maraschio

Comisión 4: Martes 13.30 a 15.30 - Héctor Bernardo

Comisión 5: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Burruchaga

Comisión 6: Miércoles 15:30 a 17:30 – Germán Burruchaga

Comisión 7: Miércoles 19:30 a 21:30 – Manuela Papaleo

Comisión 8: Jueves de 7.30 a 9.30 – Eva Wetzel

Comisión 9: Jueves 11.30 a 13.30 – Silvana Casali

Teóricos:

Teórico 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Claudio Gómez

Teórico 2: Martes 11.30 a 13.30 – Josefina Bolis

Teórico 3: Miércoles 17:30 a 19:30 – Héctor Bernardo

Teórico 4: Jueves 9.30 a 11.30 – Josefina Bolis

TALLER DE LECTURAS Y ESCRITURAS I

- Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Yemina López
- Comisión 2: Martes de 10.30 a 13 - Magdalena Aragón
- Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Paula Di Matteo
- Comisión 4: Martes de 15.30 a 18 - Rossana Viñas
- Comisión 5: Miércoles de 8 a 10:30- Astrid Ullman
- Comisión 6: Miércoles de 13 a 15.30- Rossana Viñas
- Comisión 7: Miércoles de 18 a 20.30- Ailen Stranges

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30- Julia Barba
- Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30- Julia Barba
- Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Ramiro Blasco
- Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Ramiro Blasco
- Comisión 5: Martes de 15.30 a 17.30- Pablo Cantarelli
- Comisión 6: Miércoles de 17.30 a 19.30- Ramiro Poce
- Comisión 7: Jueves de 17.30 a 19.30- Lucrecia Dodds
- Comisión 8: Jueves de 19.30 a 21.30- Lucrecia Dodds
- Comisión 9: Viernes de 15:30 a 17:30- Shalom Jaskiliof
- Comisión 10: Viernes de 17:30 a 19:30- Shalom Jaskiliof

Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30- Marianela García
- Teórico 2: Martes de 19:30 a 21:30- Ramiro Poce
- Teórico 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 – Leonardo González
- Teórico 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Leonardo Gonzalez

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10.30- Florencia Espinosa
- Comisión 2: Miércoles de 10.30 a 13- Diego Diaz
- Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30 - Ayelén Berdiñas
- Comisión 4: Jueves de 10.30 a 13- Carla Tous
- Comisión 5: Jueves de 13 a 15.30- Gastón Luppi
- Comisión 6: Jueves de 15.30 a 18- Rafael Vincenti
- Comisión 7: Jueves de 18 a 20.30- Rafael Vincenti
- Comisión 8: Viernes de 8 a 10.30- Virginia San Román

HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA

(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Prácticos:

1. Miércoles de 9.30 a 11.30- Leandro García
2. Lunes de 17.30 a 19.30- Agustina Gonzalez Ceuninck

Teórico:

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Carlos Ciappina

Segundo Año:

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS SONORAS Y RADIALES

Equipo de cátedra: Carlos Milito, Sonia Negrin, Nahuel Espinosa, Eduardo Capdevila, Verónica Porrini, Vito Ascolese, Federico Manzi, Sergio Antonucci, Ayelen Berdiñas, Marcelo Gisande y Gustavo Castro García.

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13.00

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10.30

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30

Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 18

Comisión 5: Miércoles de 18 a 20.30

Comisión 6: Jueves de 10.30 a 13

Comisión 7: Jueves de 13 a 15.30

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 – Felisa Stangatti

Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 – Sandra Oliver

Comisión 3: Martes de 18 a 20.30 – Karina Comas

Comisión 4: Jueves de 8 a 10.30- Damián Le Moal

Comisión 5: Jueves de 10.30 a 13 – Cynthia Díaz -

Comisión 6: Jueves de 13 a 15.30 – Julieta Sanguinetti

Comisión 7: Jueves de 15.30 a 18 – Claudia Festa

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - CÁTEDRA I

Equipo de cátedra: Lara Cowes, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda, Sandra Di Luca, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitan.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1. Lunes de 18 a 20.30 - Javier Navarrete, Federico Vazza, Marina Casazza.

Comisión 2. Viernes de 8 a 10.30 - Lara Cowes, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda

Comisión 3. Viernes de 13 a 15.30- Sandra Di Luca, Gabriela Rojo, Vanesa Gaitán

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES -CÁTEDRA II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Jueves 15:30 a 18 - Gustavo Bezzolo - Martín Barberena - Gabriel Cagnacci

Comisión 2: Jueves 18 a 20:30 - Nadya Varela - Rita Haile

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Laura Buleceovich - Zulema Enriquez - Jorge Jaunarena

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Fernando Delaiti y Maia Matricardi

Comisión 2: Jueves de 18 a 20.30 - Sandra Oliva y Francisco Martínez

Comisión 3: Viernes de 13 a 15.30 - Emiliano Albertini

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10.30 – Yael Letoile

Comisión 2: Miércoles de 15.30 a 18 – Ramiro García Morete

Comisión 3: Miércoles 18 a 20.30 - Leila Mesyngier

DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN COMUNICACIÓN:

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES TRES ASIGNATURAS

-COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER

La preocupación central de la materia se sitúa en la relación entre cultura y poder, especialmente en contextos en los que los medios juegan un papel central en la cotidianeidad de las personas. Nos proponemos analizar cómo se organiza simbólicamente la vida en común, se establecen y naturalizan desigualdades (de género, clase, raza, etnicidad) y se constituyen las relaciones entre cultura popular y cultura dominante. Trabajaremos con autorxs feministas, afrodescendientes, indígenas y provenientes de los estudios culturales latinoamericanos para problematizar el poder desde una perspectiva comunicacional.

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Federico Rodrigo

Comisión 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 – Sol Logroño

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Federico Rodrigo

Teórico 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 – Guillermo Romero

-COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA

La materia tiene por objetivo abordar críticamente el papel de la comunicación política en la sociedades actuales y dotar a los estudiantes de conocimientos básicos sobre la comunicación de gobierno, la comunicación de políticas públicas y la comunicación electoral mediante la presentación de los principales debates teóricos en torno a esos fenómenos y el desarrollo de una campaña de comunicación de una política pública.

Prácticos:

Comisión 1: Viernes de 19.30 a 21.30 - Mauro Basiuk

Teórico:

Teórico 1: Viernes de 17.30 a 19.30 - Julio Sarmiento

-COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – CÁTEDRA I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 - Julián Manacorda

Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 - Ana Laura Gratti

Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Mariela Vilchez

Comisión 4: viernes de 13.30 a 15.30 - Eugenia Zaparat

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Matías Delménico - Cintia Rogovsky

Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 – Julio Machado

- COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cát II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 11.30hs a 13.30 - Eleonora Spinelli

Comisión 2 Miércoles de 13.30 a 15.30 - Emilia Sambucetti

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Florencia Cremona

Teórico 2: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Florencia Cremona

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Comunicación y Educación Cát. III)

Tercer Año:

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantearle a lxs estudiantxs la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Prácticos:

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Susana Souilla
2. Jueves de 9.30 a 11.30- Luciana Rezzónico
3. Jueves de 13.30 a 15.30 - Fernanda Mercerat
4. Jueves de 15:30 a 17:30 - Belén Del Manzo
5. Jueves de 17.30 a 19.30 - Pablo Pierigh

Teóricos:

1. Martes de 15.30 a 17.30- Claudia Fino
2. Jueves de 11.30 a 13.30 - Alejandra Valentino

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 - Valeria Vivas Arce
Comisión 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 -Pilar Ramírez de Castilla
Comisión 3: Jueves 11.30 a 13.30 – Susana Martins

Teóricos:

- Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30- Ulises Cremonte
Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Oscar Lutczak y Valeria Vivas Arce
Teórico 3: Jueves de 9.30 a 11.30 - Susana Martins

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra I

- Comisión 1: Lunes de 15.30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez
Comisión 2: Lunes de 18 a 20.30 – Claudio Gómez, Paula Pedelaborde, Ezequiel Franco y José Camaño
Comisión 2: Viernes de 8 a 10.30 –Carlos Guerrero, Florencia Burgos y Verónica Aguilera

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra II

Equipo de cátedra: Gabriela Cerruti, Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Mariana Pascual, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez

- Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Mariana Pascual
Comisión 2: Martes de 10.30 a 13 - Laura Gómez
Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Eugenia Serrano
Comisión 4: Martes de 18 a 20.30 - Pablo Roesler
Comisión 5: Miércoles de 10.30 a 13 - Lea Del Puerto
Comisión 6: Miércoles de 10.30 a 13 - María Inés Alonso

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

- Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Martín Segura y Luciana Mastrangelo
Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 - José Luis Nuñez y Claudia Villamayor
Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia Denis
Comisión 4: Miércoles de 10.30 a 13 - Hugo Ruano
Comisión 5: Miércoles de 18 a 20.30- Carlos Berenze
Comisión 6: Jueves de 8 a 10:30 - Esdenka Sandoval
Comisión 7: Jueves de 10.30 a 13 - Gisela Larsen

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 – Vilma Sanz
Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Vilma Sanz

Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Panella
Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 – Claudio Panella

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA II

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Prácticos:

- Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30- Germán Ibañez
Comisión 2: Martes de 17.30 a 19.30 - Germán Ibañez
Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30- Guillermo Clarke
Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11.30 – Guillermo Caviasca
Comisión 5: Jueves de 11.30 a 13.30 – Guillermo Caviasca

Teóricos:

- Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano
Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Marcelo Torrano y Isabela Arigós
Teórico 3: Jueves de 13.30 a 15:30– Alberto Bozza

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS.

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

- PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – CÁTEDRA I

Prácticos

- 1.Lunes de 9.30 a 11.30- Facundo Macedo
- 2.Viernes de 9.30 a 11.30-Graciela Balbuena
- 3.Viernes de 11.30 a 13.30 - Graciela Balbuena

Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Maria de las Nieves Piovani
Teórico 2: Viernes de 7.30 a 9.30 - Verónica Piovani

- PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – CÁTEDRA II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos:

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón
2. Viernes de 15.30 a 17.30- Pablo Giurleo

Prácticos:

- 1.Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger
- 2.Viernes de 13.30 a 15.30- Matías Moreno

- ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Valeria Kustich
Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 - Federico Civardi
Comisión 3: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jimena Parga
Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Adrián Bonaparte
Comisión 5: Jueves de 13.30 a 15.30 - Gimena Palermo
Comisión 6: Viernes de 19.30 a 21.30 - Cristian Pozo

Teóricos:

- Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Adriana Archenti
Teórico 2: Viernes de 17.30 a 19.30 – Ofelia Tellechea

CICLO SUPERIOR

**ORIENTACIÓN PERIODISMO, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y GESTIÓN DE MEDIOS
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:**

DERECHO A LA COMUNICACIÓN - CÁTEDRA II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible del todo coherente que nos constituye como personas, la cátedra plantea el abordaje conceptual y práctico del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral del régimen jurídico de las telecomunicaciones y de los servicios de comunicación audiovisual.

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Manuel Larrondo
- Comisión 2: Lunes de 15.30 a 17.30 – Nicolás Grandi
- Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 – Sergio Severoni
- Comisión 4: Martes de 17.30 a 19.30 - Juan Diaz
- Comisión 5: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Nicolás Grandi -
- Comisión 6: Jueves de 9.30 a 11.30 - Teresita Gareis
- Comisión 7: Jueves de 11.30 a 13.30 - Teresita Gareis

Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Analía Eliades
- Teórico 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Sebastián Castelli

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra I y Cátedra III)

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

- Comisión 1: Miércoles de 13 a 15.30 - Ramiro Sagasti
- Comisión 2: Jueves de 10:30 a 13 - Diana López Gijbert
- Comisión 3: Viernes de 19 a 21:30- Virginia Escobar

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIALES - CÁTEDRA I

- Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 - Miriam Di Marzio y Ana Laura Gratti
- Comisión 2: Viernes de 13 a 15:30 - Matías Delménico y Bibiana Parlatore

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIALES - CÁTEDRA II

- Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13- Rodrigo García, Rosario Sandoval y Carina Calvo
- Comisión 2: Lunes de 15.30 a 18- María Eugenia García y Gabriel Morini

POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE MEDIOS

Teóricos:

- Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Gabriela Calotti
- Teórico 2: Viernes de 7:30 a 9:30 - Alcira Martínez y Juan Alfaro

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Roberto Mur
- Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Gabriela Calotti
- Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Pablo Pellegrino

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II:

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS TRES SIGUIENTES ASIGNATURAS

-METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

- Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro -

-METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Viernes de 10:30 a 13 - Gastón Cingolani

Comisión 2: Viernes de 17:30 a 20 - Ana Garis

-METODOLOGÍAS CUALITATIVAS:

Comisión 1: Miércoles de 10.30 a 13- Sergio Caggiano

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Javier Sisti Ripoll

ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS:

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROCESOS COMUNICACIONALES

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Santiago Algranati, Martín Iglesias, Teresita Vargas, Washington Uranga

Teórico 2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Gabriel Apella, Rocío Capozzuca, Martín Iglesias, Teresita Vargas, Washington Uranga

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Santiago Algranati, Martín Iglesias, Teresita Vargas, Washington Uranga

Comisión 2: Jueves de 19:30 a 21:30 - Gabriel Apella, Rocío Capozzuca, Martín Iglesias, Teresita Vargas, Washington Uranga

TALLER DE PRÁCTICAS E INTERVENCIONES EN ORGANIZACIONES: ABORDAJES ORGANIZACIONALES

Comisión 1: Martes de 17:30 a 20 - Noel Rosa y Lucila Fauda

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Federico Araneta y Candela Cedrón

PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

-TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS Y PRODUCTOS COMUNICACIONALES

Comisión 1: Martes de 17.30 a 20 Martín González Frígoli y Carolina Platero

Comisión 2: Jueves de 8 a 10:30 - María Julia Poiré

-COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES - CÁTEDRA I

Teórico:

1. Miércoles de 15.30 a 17.30 – Gabriel Lamanna

Práctico:

1. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Gustavo Cufre

-COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES – CÁTEDRA II

La asignatura propone reconocer las nuevas condiciones en las que las instituciones deben hacerse entender, diferenciar y registrar, instalando a la comunicación dentro del campo estratégico del desarrollo, para que no constituya una mera herramienta táctica y logre que

todos los medios puedan ser portavoces de su identidad. Se promoverá la formación de profesionales capaces de articular saberes con experiencias.

Teórico:

1. Lunes de 17.30 a 19.30 – Guillermo Fernández

Práctico:

1. Lunes de 19.30 a 21.30 - María Carolina De Marziani y Sebastián Tangorra

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II:

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

-METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro

-METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Viernes de 10:30 a 13 - Gastón Cingolani

Comisión 2: Viernes de 17:30 a 20 - Ana Garis

-METODOLOGÍAS CUALITATIVAS:

Comisión 1: Miércoles de 10.30 a 13- Sergio Caggiano

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Javier Sisti Ripoll

ESTADO, POLÍTICA Y TERRITORIOS:

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

-COMUNICACIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Cintia González Leegstra

Comisión 2: Jueves de 19.30 a 21.30 - Jerónimo Pinedo

Teórico:

Teórico 1: Jueves de 17.30 a 19.30 - Esteban Rodríguez Alzueta

-POLÍTICAS, TERRITORIOS Y CONFLICTO SOCIAL

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Luz Pinceira

Teórico:

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Luz Pinceira

ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA AMBAS ORIENTACIONES (SE DEBE OPTAR POR 6 A LO LARGO DE LA CARRERA):

TALLER PERMANENTE DE TESIS - CÁTEDRA I

El proceso pedagógico del seminario consistirá en un recorrido por antecedentes, estrategias y objetivos que permitan un saber suficiente para, por un lado, integrar los conocimientos ya adquiridos en la formulación y realización productiva del Trabajo Integrador Final (TIF), y por el otro, propender hacia el reconocimiento y análisis de las lógicas de producción del conocimiento para cada una de las modalidades de TIF existentes en la facultad.

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Verónica Vidarte Asorey

Comisión 2: Lunes de 15 a 17:30 – Marcos Mutuverria

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20.30 - Silvina Allegretti

Comisión 4: Jueves de 13 a 15.30 – Fernando Palazzolo

Comisión 5: Jueves de 15.30 a 18 – Silvina Souza

TALLER PERMANENTE DE TESIS - CÁTEDRA II

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13- Marisol Cammertoni

Comisión 2: Lunes de 17.30 a 20 -Ayelen Sidun

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 – Luis Barrera

Comisión 2: Lunes de 9:30 a 11.30 – Andrés Caetano y Franco Jaubet

Comisión 3: Jueves de 19.30 a 21.30 – Juan Bellini y Cintia Bugin

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 – Lía Gómez

Teórico 2: Viernes 9.30 a 11.30 – Carlos Vallina y Lía Gómez

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN - Cátedra II

Teóricos:

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Fernando Esteche

2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Fernando Esteche

Prácticos:

1. Miércoles de 13.30 a 15.30 – Facundo Escobar

2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Facundo Escobar

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Práctico:

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 – Alejandro Malfatti -

Teórico:

Teórico 1: Jueves de 9.30 a 11.30 – Marcelo Sevillano

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gladys Mathieu

Comisión 2: Martes de 13.30 a 15.30- Javier Carou

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Máximo Bontempo

Teórico 2: Martes de 15.30 a 17.30 - Paula González Ceunick

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Emanuel Díaz Pardo

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30- Luis Butierrez

Comisión 3: Martes de 15.30 a 17.30- Luján Ferrari

Comisión 4: Viernes de 13.30 a 15.30- Luciana Guerra

Teóricos:

Teórico 1:Viernes de 11.30 a 13.30 - Alejandra Bertucci

Teórico 2: Viernes de 15.30 a 17.30 - Analía Melamed