



**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**Universidad Nacional de La Plata**  
**HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2021**

**TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO**

**PRIMER AÑO**

**COMUNICACIÓN Y MEDIOS - CÁTEDRA I**

Prácticos:

Comisión 1: Jueves de 15.30 a 17.30 - Yanina Dichiará -

Teóricos:

Teórico 1: Jueves de 17.30 a 19.30- Claudia Rotouno -

*(En el segundo cuatrimestre estarán disponibles las cátedras restantes)*

**SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE – CÁTEDRA I**

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Rodrigo Daskal -

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30 - Rodrigo Daskal -

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Juan Branz -

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Mariano Gruschetsky -

Teórico 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Mariano Gruschetsky -

**SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE – CÁTEDRA II**

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Eugenia Bustamante -

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Nicolás Bernardo-

Comisión 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Nicolás Bernardo -

Comisión 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Julián Manacorda -

Comisión 5: Jueves de 17:30 a 19:30 - Germán Hasicic-

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk -

Teórico 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Pablo Bilyk -

**SEGUNDO AÑO**

**PERIODISMO DEPORTIVO II**

Se requiere haber APROBADO Periodismo Deportivo I

Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 - Leonardo Benaglia y Teodoro Funaro -

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Alejandro Tumminello y Juan Pablo Fiz Stacco -

## **COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra II**

Prácticos

Comisión 1: Miércoles 15.30 a 17.30 - Lucas Morguillo -

Comisión 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Pilar Ramírez Castilla -

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Oscar Lutczak -

## **PRÁCTICAS CORPORALES, COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD**

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Germán Hasicic -

Comisión 2: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Daiana Bruzzone -

Comisión 3: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daiana Bruzzone -

Comisión 4: Jueves de 7.30 a 9.30 - Soledad Navarro

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Soledad Navarro -

Comisión 6: Jueves de 13:30 a 15:30 - Román Césaró -

Comisión 7: Viernes de 15.30 a 17.30- Germán Hasicic -

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 19.30 a 21.30 - Román Césaró-

Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Gabriel Cachorro -

Teórico 3: Viernes de 13.30 a 15.30 - Gabriel Cachorro -

## **OPINIÓN PÚBLICA**

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Gabriela de Lucía -

Comisión 2: Lunes de 17.30 a 19.30 -Daniel Dagorret -

Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Claudia Suárez Baldo y Paulina Taborda -

Comisión 4: Martes 11.30 a 13.30 - Milton Amarilla -

Comisión 5: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Juan Manuel Montoya -

Comisión 6: Miércoles de 13.30 a 15.30 -Albino Aguirre -

Comisión 7: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Virginia Mársico

Comisión 8: Jueves de 9.30 a 11.30 - Mariano Cordovín -

Comisión 9: Jueves de 15.30 a 17.30 - Martín Gómez -

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 -Juan Ignacio Saintout -

Teórico 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Leandro Quiroga -

Teórico 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Ignacio Saintout -

### **3º CICLO**

#### **PERIODISMO DEPORTIVO III**

Comisión 1: Viernes de 13 a 15:30 - Santiago Fernandez -

#### **TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO**

**Equipo de cátedra:** Flavio Rapisardi, Gisella Longobucco, Ariel Sánchez, Damián Garofalo y Facundo Diéguez.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 -

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30 -

Comisión 3: Martes de 11.30 a 13.30 -

Comisión 4: Martes de 15.30 a 17.30 -

Comisión 5: Martes de 19.30 a 21.30 -

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 -

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30 -

Teórico 3: Martes de 17.30 a 21.30 -

**CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO** (Se debe cursar uno a lo largo de la carrera. En el segundo cuatrimestre habrá otros idiomas disponibles)

#### **ITALIANO**

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo -

Teórico:

Teórico 1: Viernes de 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo -

#### **PORTUGUÉS**

Práctico:

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego -

Teórico:

Teórico 1: Miércoles 9.30 a 11.30 - Silvia Rego -

#### **IDIOMA ORIGINARIO: Guaraní**

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Verónica Gómez -

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Verónica Gómez -

## **SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO**

### **ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN**

Lunes de 13 a 15.30/Adrián Mendivil -

Este seminario se propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

### **EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO**

Martes de 18 a 20.30/ Julián Vaccarini -

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

### **CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA**

Miércoles de 10.30 a 13 / Juan Pablo Zangara -

Una inquietud estética podría guiar el recorrido de este curso: ¿qué es lo que nos atrae del mundo del deporte y cómo podríamos explicarlo? ¿Será quizá la pista sonora de la épica, con sus héroes y sus hazañas? ¿Será el entusiasmo dionisiaco en los cuerpos? ¿Será la vibración trágica que en ocasiones sacude por igual a protagonistas y espectadores? ¿Será el eco de antiguos rituales sagrados? ¿Será la poesía desplegada en las mitologías deportivas? Un diálogo con la literatura y las artes clásicas (y el hilo dorado con el que se continúan en el presente) puede tal vez multiplicar las redes conceptuales que tejemos sobre la significación sociocultural del deporte y contribuir a ampliar la imaginación deportiva.

### **CUENTOS DE LA PELOTA**

Martes de 10.30 a 13 / Felipe Alonso -

El deporte en la sociedad es casi tan antiguo como contar historias. La relación entre deporte y literatura es antigua y en Argentina no la evitaron ni Sarmiento, ni Borges, ni Cortázar. Luego aparecieron los cracks del género, Soriano, Fontanarrosa, Dolina y Sacheri. Desde este seminario, además de leer muchas de estas historias, nos vamos a animar a escribir las nuestras.

### **INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN**

Miércoles de 18 a 20.30hs / Fabiana Así -

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

### **RADIONAUTAS: NARRACIÓN TRANSMEDIA Y PRODUCCIONES RADIALES**

Miércoles de 13 a 15.30 hs/ Andrea Holgado -

El seminario abordará la producción y realización de los distintos formatos radiofónicos con un abordaje integral del discurso sonoro, en el marco de las nuevas formas de producción, realización y circulación de los formatos.

### **SEMINARIO RELATO DEPORTIVO**

Martes 13.30 a 16 /Marcelo Gisande -

El taller brindará las herramientas necesarias para que lxs estudiantes incorporen las destrezas y habilidades que les permitan desempeñar los distintos roles que integran una transmisión deportiva: relator, comentarista, cronista en campo de juego , y estudios centrales. Ofrece una serie de prácticas realizativas para el desempeño de esas tareas en transmisiones deportivas de radio y televisión; en diálogo con las distintas etapas de la producción periodísticas y las nuevas tecnologías. Reflexiona sobre los distintos estilos narrativos a través de un recorrido de la historia del relato en la Argentina y sus principales referentes en las distintas épocas.

### **JUEGOS OLÍMPICOS. OTRAS HISTORIAS, OTROS DEPORTES**

Viernes 8 a 10.30 / Gastón Luppi -

Salvo excepciones, los llamados deportes olímpicos son retratados en los medios cada cuatro años, y siempre con el mismo enfoque: historias de vida, esfuerzo amateur y gloria, una perspectiva que a la vez invisibiliza el trasfondo político y social de esos esfuerzos (las luchas por fondos, la situación del deporte base en Argentina) y no ayuda a volver visibles a los propios deportes.

El seminario propone revisar las otras historias que esconden estas disciplinas: narrar el deporte desde su historia, sus estadísticas, sus problemáticas; abordarlo desde una perspectiva política, económica, social, histórica, de género. Y propone, en un doble eje, explorar nuevas maneras de narrar (que implica comunicar otros valores y otros cuerpos al margen de los hegemónicos), haciendo uso de las nuevas herramientas para la narración periodística y explorando también las formas pasadas.

### **LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL**

Miércoles de 15.30 a 18 - Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martin -

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.

## **HISTORIA SOCIAL DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO**

Viernes 10.30 a 13/ Luciano Sanguinetti -

El seminario ofrece un espacio de comprensión e investigación de la historia de las comunicaciones desde una perspectiva social focalizando ese proceso en su contexto socioeconómico y cultural. Las tecnologías de reproducción de la palabra y la imagen, los medios llamados de masa, como todos los nuevos dispositivos digitales de transmisión, producción y intermediación de culturas e información son productos sociales, espacios de interacción, conflicto y disputas, en la construcción y resignificación de los sentidos sociales.

## **LA COMUNICACIÓN EN LA ERA DE LOS DATOS**

Lunes de 15:30 a 18:00 hs/ Milton Oddone -

El seminario se propone abordar el salto del mundo analógico al digital propios de la era posindustrial y del modo de desarrollo informacional

Se plantea también abordar los desafíos de la convergencia digital para las políticas de comunicación y la emergencia de problemas regulatorios en el nuevo escenario tecnológico y global.

En este sentido se abordará también la convergencia tecnológica, asumiendo la perspectiva de la inclusión social y el acceso a la conectividad como partes esenciales del derecho a la comunicación en el siglo XXI.