



FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
Universidad Nacional de La Plata
HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2021

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO

Primer año

PERIODISMO DEPORTIVO I

Prácticos:

- Comisión 1: Martes de 7.30 a 9.30 - David Idiart
- Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 hs – Santiago Rivas Murphy
- Comisión 3: Martes de 15.30 a 17.30 hs - Daniel Pollini
- Comisión 4: Martes de 17.30 a 19.30 hs - Fabrizio Frisorger
- Comisión 5: Jueves de 7.30 a 9.30 hs – Marcial Cabello
- Comisión 6: Jueves de 9.30 a 11.30 hs – Matías Mor Roig
- Comisión 7: Jueves de 13.30 a 15.30 hs - Osvaldo Fanjul y Marcelo Martin
- Comisión 8: Jueves de 15.30 a 17.30 hs - Máximo Randrup
- Comisión 9: Jueves de 19.30 a 21.30 hs - Walter Romero Gauna e Ignacio Illia
- Comisión 10: Viernes 9.30 a 11.30 hs – Federico Serra

Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Leandro De Filippis
- Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Andrés López
- Teórico 3: Martes de 19.30 a 21.30 - Andrés López
- Teórico 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Leandro De Filippis

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Leila Vicentini
- Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30– Leila Vicentini
- Comisión 3: Martes de 15:30 a 17:30 – Lucía lañez
- Comisión 4: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Juan Pablo Fadón
- Comisión 5: Miércoles de 17.30 a 19.30- Juan Pablo Fadón
- Comisión 6: Jueves de 11.30 a 13.30 – Paulo Silva
- Comisión 7: Jueves 15:30 a 17:30 - Héctor Barrios
- Comisión 8: Viernes de 15.30 a 17.30– Germán Verne
- Comisión 9: Viernes de 17:30 a 19:30 – Germán Verne

Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30 - Lucía lañez
- Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Carlos Leavi
- Teórico 3: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Carlos Leavi
- Teórico 4: Jueves de 13:30 a 15:30 - Rafael Mauro

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Griselda Guillén
Comisión 2: Lunes de 10.30 a 13- Nicolás Vidal
Comisión 3: Lunes de 13 a 15.30- Nicolás Vidal
Comisión 4: Lunes de 15:30 a 18 - Javier Rojas
Comisión 5: Lunes de 18 a 20.30- Juan Ignacio Fernández Silva
Comisión 6: Jueves de 8 a 10:30 - Facundo Miranda
Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Facundo Miranda
Comisión 8: Viernes de 8 a 10.30- Griselda Guillén
Comisión 9: Viernes de 10.30 a 13 - Griselda Guillén
Comisión 10: Viernes de 15.30 a 18- Mariano Cattáneo

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13 – Antonella Filipin
Comisión 2: Martes de 15.30 a 18 - Karina Soto
Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Eugenia Giusti
Comisión 4: Miércoles de 10.30 a 13 – Eugenia Giusti
Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 18 - Camila Carnero
Comisión 6: Miércoles de 18 a 20.30 - Sebastián Pellegrino
Comisión 7: Jueves de 8 a 10.30 – Juan Pablo Álvarez
Comisión 8: Jueves de 15:30 a 18 – Carolina García Fiorato
Comisión 9: Viernes de 8 a 10.30 - Ricardo Gorch

COMUNICACIÓN, DEPORTE Y ACCIÓN COLECTIVA

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Gabriela de Lucía
Comisión 2: Lunes de 17.30 a 19.30 -Daniel Dagorret
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Claudia Suárez Baldo y Paulina Taborda
Comisión 4: Martes 11.30 a 13.30 - Milton Amarilla
Comisión 5: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Juan Manuel Montoya
Comisión 6: Miércoles de 13.30 a 15.30 -Albino Aguirre
Comisión 7: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Virginia Mársico
Comisión 8: Jueves de 9.30 a 11.30 - Mariano Cordovín
Comisión 9: Jueves de 15.30 a 17.30 - Martín Gómez

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 11.30 a 13.30 -Juan Ignacio Saintout
Teórico 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Leandro Quiroga
Teórico 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Ignacio Saintout

MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA I

Práctico:

Comisión 1: Jueves de 15.30 a 17.30 - Yanina Dichiara -

Teórico:

Teórico 1: Jueves de 17.30 a 19.30- Claudia Rotouno -

(En el segundo cuatrimestre estarán disponibles las cátedras restantes)

Segundo año

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS RADIOFÓNICAS

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 – Gonzalo López

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 – Mariano Camún

Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Verónica Bustos

Comisión 4: Martes de 15.30 a 18 – Mercedes Ceretti y Viviana Vila

Comisión 5: Viernes de 8 a 10.30 – Leonardo Cermele

Comisión 6: Viernes de 10.30 a 13 – Santiago Barcos y Viviana Vila

Comisión 7: Viernes de 15.30 a 18 - Pablo Santiago

Comisión 8: Viernes de 18 a 20:30 – Mariela Napolitano

TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13 – Laura Pellegrino

Comisión 2: Lunes de 15.30 a 18 - Fernando Pallicer

Comisión 3: Lunes de 18 a 20.30 - Fernando Pallicer

Comisión 4: Martes de 10.30 a 13 - Sebastian Benedetti

Comisión 5: Martes de 13 a 15.30 - Laura Pellegrino

Comisión 6: Martes de 15:30 a 18 - Ricardo Petraglia

Comisión 7: Martes de 18 a 20.30 - Ricardo Petraglia

PRÁCTICAS CORPORALES, COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 17.30 a 19.30 - Germán Hasicic

Comisión 2: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Daiana Bruzzone

Comisión 3: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daiana Bruzzone

Comisión 4: Jueves de 7.30 a 9.30 - Soledad Navarro

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Soledad Navarro

Comisión 6: Jueves de 13:30 a 15:30 - Román César

Comisión 7: Viernes de 15.30 a 17.30- Germán Hasicic

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 19.30 a 21.30 - Román Césaró

Teórico 2: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Gabriel Cachorro

Teórico 3: Viernes de 13.30 a 15.30 - Gabriel Cachorro

ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – CÁTEDRA I

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Rodrigo Daskal

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30 - Rodrigo Daskal

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Juan Branz

Teóricos:

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Mariano Gruschetsky

Teórico 2: Viernes de 13.30 a 15.30 - Mariano Gruschetsky

ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – CÁTEDRA II

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Eugenia Bustamante

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Nicolás Bernardo

Comisión 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Nicolás Bernardo

Comisión 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Julián Manacorda

Comisión 5: Jueves de 17:30 a 19:30 - Germán Hasicic

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk

Teórico 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Pablo Bilyk

SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO (SE DEBE OPTAR POR UNO)

ENTREVISTAS E HISTORIAS DE VIDA EN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN

Lunes de 13 a 15.30/Adrián Mendivil

Este seminario propone que los alumnos a través de la producción de entrevistas en profundidad, relatos e historias de vida a distintos personajes de la cultura cotidiana, problematicen acerca de los usos y alcances de tales enfoques y dispositivos metodológicos, en el desempeño profesional del periodismo deportivo.

EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO

Martes de 18 a 20.30/ Julián Vaccarini

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA

Miércoles de 10.30 a 13 / Juan Pablo Zangara

Una inquietud estética podría guiar el recorrido de este curso: ¿qué es lo que nos atrae del mundo del deporte y cómo podríamos explicarlo? ¿Será quizá la pista sonora de la épica, con sus héroes y sus hazañas? ¿Será el entusiasmo dionisiaco en los cuerpos? ¿Será la vibración trágica que en ocasiones sacude por igual a protagonistas y espectadores? ¿Será el eco de antiguos rituales sagrados? ¿Será la poesía desplegada en las mitologías deportivas? Un diálogo con la literatura y las artes clásicas (y el hilo dorado con el que se continúan en el presente) puede tal vez multiplicar las redes conceptuales que tejemos sobre la significación sociocultural del deporte y contribuir a ampliar la imaginación deportiva.

CUENTOS DE LA PELOTA

Martes de 10.30 a 13 / Felipe Alonso

El deporte en la sociedad es casi tan antiguo como contar historias. La relación entre deporte y literatura es antigua y en Argentina no la evitaron ni Sarmiento, ni Borges, ni Cortázar. Luego aparecieron los cracks del género, Soriano, Fontanarrosa, Dolina y Sacheri. Desde este seminario, además de leer muchas de estas historias, nos vamos a animar a escribir las nuestras.

INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN

Miércoles de 18 a 20.30hs / Fabiana Así

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

RADIONAUTAS: NARRACIÓN TRANSMEDIA Y PRODUCCIONES RADIALES

Miércoles de 13 a 15.30 hs/ Andrea Holgado

El seminario abordará la producción y realización de los distintos formatos radiofónicos con un abordaje integral del discurso sonoro, en el marco de las nuevas formas de producción, realización y circulación de los formatos.

RELATO DEPORTIVO

Martes de 13.30 a 16 / Marcelo Martín Gisande

El taller brindará las herramientas necesarias para que los estudiantes incorporen las destrezas y habilidades que les permitan desempeñar los distintos roles que integran una transmisión deportiva: relator, comentarista, cronista en campo de juego, y estudios centrales. Ofrece una serie de prácticas realizativas para el desempeño de esas tareas en transmisiones deportivas de radio y televisión; en diálogo con las distintas etapas de la producción periodísticas y las nuevas tecnologías. Reflexiona sobre los distintos estilos narrativos a través de un recorrido de la historia del relato en la Argentina y sus principales referentes en las distintas épocas.

JUEGOS OLÍMPICOS. OTRAS HISTORIAS, OTROS DEPORTES

Viernes 8 a 10.30 / Gastón Luppi

Salvo excepciones, los llamados deportes olímpicos son retratados en los medios cada cuatro años, y siempre con el mismo enfoque: historias de vida, esfuerzo amateur y gloria, una perspectiva que a la vez invisibiliza el trasfondo político y social de esos esfuerzos (las luchas por fondos, la situación del deporte base en Argentina) y no ayuda a volver visibles a los propios deportes.

El seminario propone revisar las otras historias que esconden estas disciplinas: narrar el deporte desde su historia, sus estadísticas, sus problemáticas; abordarlo desde una perspectiva política, económica, social, histórica, de género. Y propone, en un doble eje, explorar nuevas maneras de narrar (que implica comunicar otros valores y otros cuerpos al margen de los hegemónicos), haciendo uso de las nuevas herramientas para la narración periodística y explorando también las formas pasadas.

LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL

Miércoles de 15.30 a 18 - Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martin -

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.

HISTORIA SOCIAL DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Viernes 10.30 a 13/ Luciano Sanguinetti

El seminario ofrece un espacio de comprensión e investigación de la historia de las comunicaciones desde una perspectiva social focalizando ese proceso en su contexto socioeconómico y cultural. Las tecnologías de reproducción de la palabra y la imagen, los medios llamados de masa, como todos los nuevos dispositivos digitales de transmisión, producción y intermediación de culturas e información son productos sociales, espacios de interacción, conflicto y disputas, en la construcción y resignificación de los sentidos sociales.

LA COMUNICACIÓN EN LA ERA DE LOS DATOS

Lunes de 15:30 a 18:00 hs/ Milton Oddone

El seminario se propone abordar el salto del mundo analógico al digital propios de la era posindustrial y del modo de desarrollo informacional

Se plantea también abordar los desafíos de la convergencia digital para las políticas de comunicación y la emergencia de problemas regulatorios en el nuevo escenario tecnológico y global.

En este sentido se abordará también la convergencia tecnológica, asumiendo la perspectiva de la inclusión social y el acceso a la conectividad como partes esenciales del derecho a la comunicación en el siglo XXI.

Tercer año

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS DIGITALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Lucía Di Carlo

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Javier Romero

Comisión 3: Jueves de 10:30 a 13 - José Giménez

Comisión 4: Viernes de 15.30 a 18 - Marcela Fons

Comisión 5: Viernes de 18 a 20:30 - Claudio Andrés Fernández

PLANIFICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS Y GESTIÓN DE MEDIOS

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 7.30 a 9.30 - Fermín Ruiz de Erenchun

Comisión 2: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Santiago Pescio

Comisión 3: Jueves de 15.30 a 17.30 - Fernando Rossi

Comisión 4: Jueves de 19.30 a 21.30 - Carolina Platero

Comisión 5: Viernes de 13.30 a 15.30 - Pablo Mouilleron

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Nicolás Chaves y Santiago Pescio

Teórico 2: Jueves de 17.30 a 19.30 - Pablo Mouilleron y Nicolás Chaves

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10.30 - Cristian Alonso

Comisión 2: Lunes de 10:30 a 13 - Sandra Ramos

Comisión 3: Lunes de 18 a 20.30 - Belén Bolpe

Comisión 4: Miércoles de 13 a 15:30 - Vanesa Giacci

Comisión 5: Miércoles de 18 a 20:30 - Federico Vazza

Comisión 6: Jueves de 15:30 a 18 - Juliana Gardinetti

DISCURSO Y NARRATIVAS DEPORTIVAS

Equipo de cátedra: Flavio Rapisardi, Gisella Longobucco, Ariel Sánchez, Damián Garofalo y Facundo Diéguez.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30

Comisión 3: Martes de 11.30 a 13.30

Comisión 4: Martes de 15.30 a 17.30

Comisión 5: Martes de 19.30 a 21.30

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30

Teórico 3: Martes de 17.30 a 21.30

CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO (Se debe cursar uno a lo largo de la carrera. En el segundo cuatrimestre habrá otros idiomas disponibles)

ITALIANO

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo

Teórico:

Teórico 1: Viernes de 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo

PORTUGUÉS

Práctico:

Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego

Teórico:

Teórico 1: Miércoles 9.30 a 11.30 - Silvia Rego

IDIOMA ORIGINARIO: Guaraní

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Verónica Gómez

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Verónica Gómez