



**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**Universidad Nacional de La Plata**  
**HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2021**

**PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2021**

**Primer Año:**

**MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II**

**Prácticos:**

- Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 - Romina Irimia
- Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Bianca Racioppe
- Comisión 3: Martes de 13.30 a 15.30 - Rocío Cerdá
- Comisión 4: Martes de 15.30 a 17.30 - Luciana Aon
- Comisión 5: Viernes de 9.30 a 11.30 - Natalia Zapata

**Teóricos:**

- Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Paula Porta
- Teórico 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Paula Porta
- Teórico 3: Martes de 17.30 a 19.30 - Diego Diaz

**MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III**

**Prácticos:**

- Comisión 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Rodrigo Aramendi y Serguei Komissarov
- Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30- Rodrigo Aramendi y Serguei Komissarov

**Teóricos:**

- Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30– Paula González Ceuninck
- Teórico 2: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Emiliano Sanchez Narvarte

*(En el segundo cuatrimestre estará disponible Modernidades, Medios y Poder Cátedra I)*

**INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO**

**Prácticos:**

- Comisión 1: Lunes 11.30 a 13.30 –Lautaro Bravo
- Comisión 2: Lunes 15.30 a 17:30 – Claudio Gómez
- Comisión 3: Martes 9.30 a 11.30 – Melina Maraschio
- Comisión 4: Martes 13.30 a 15.30 - Héctor Bernardo
- Comisión 5: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Burruchaga
- Comisión 6: Miércoles 15:30 a 17:30 – Germán Burruchaga
- Comisión 7: Miércoles 19:30 a 21:30 – Manuela Papaleo
- Comisión 8: Jueves de 7.30 a 9.30 – Eva Wetzel
- Comisión 9: Jueves 11.30 a 13.30 – Silvana Casali

**Teóricos:**

- Teórico 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Claudio Gómez

Teórico 2: Martes 11.30 a 13.30 – Josefina Bolis

Teórico 3: Miércoles 17:30 a 19:30 – Héctor Bernardo

Teórico 4: Jueves 9.30 a 11.30 – Josefina Bolis

### **TALLER DE LECTURAS Y ESCRITURAS I**

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Yemina López

Comisión 2: Martes de 10.30 a 13 - Magdalena Aragón

Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Paula Di Matteo

Comisión 4: Martes de 15.30 a 18 - Rossana Viñas

Comisión 5: Miércoles de 8 a 10:30- Astrid Ullman

Comisión 6: Miércoles de 13 a 15.30- Rossana Viñas

Comisión 7: Miércoles de 18 a 20.30- Ailen Stranges

### **COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA**

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30- Julia Barba

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30- Julia Barba

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Ramiro Blasco

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Ramiro Blasco

Comisión 5: Martes de 15.30 a 17.30- Pablo Cantarelli

Comisión 6: Miércoles de 17.30 a 19.30- Ramiro Poce

Comisión 7: Jueves de 17.30 a 19.30- Lucrecia Dodds

Comisión 8: Jueves de 19.30 a 21.30- Lucrecia Dodds

Comisión 9: Viernes de 15:30 a 17:30- Shalom Jaskiliof

Comisión 10: Viernes de 17:30 a 19:30- Shalom Jaskiliof

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30- Marianela García

Teórico 2: Martes de 19:30 a 21:30- Ramiro Poce

Teórico 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 – Leonardo González

Teórico 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Leonardo Gonzalez

### **TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS**

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10.30- Florencia Espinosa

Comisión 2: Miércoles de 10.30 a 13- Diego Diaz

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30 - Ayelén Berdiñas

Comisión 4: Jueves de 10.30 a 13- Carla Tous

Comisión 5: Jueves de 13 a 15.30- Gastón Luppi

Comisión 6: Jueves de 15.30 a 18- Rafael Vincenti

Comisión 7: Jueves de 18 a 20.30- Rafael Vincenti

Comisión 8: Viernes de 8 a 10.30- Virginia San Román

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA**

*(Esta asignatura se ofrecerá también en el segundo cuatrimestre con el equipo de cátedra completo)*

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente.

Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Prácticos:

1. Miércoles de 9.30 a 11.30- Leandro García
2. Lunes de 17.30 a 19.30- Agustina Gonzalez Ceuninck

Teórico:

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Carlos Ciappina

**Segundo Año:**

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS SONORAS Y RADIALES**

Equipo de cátedra: Carlos Milito, Sonia Negrin, Nahuel Espinosa, Eduardo Capdevila, Verónica Porrini, Vito Ascolese, Federico Manzi, Sergio Antonucci, Ayelen Berdiñas, Marcelo Gisande y Gustavo Castro García.

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13.00

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10.30

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30

Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 18

Comisión 5: Miércoles de 18 a 20.30

Comisión 6: Jueves de 10.30 a 13

Comisión 7: Jueves de 13 a 15.30

### **TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II**

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 – Felisa Stangatti

Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 – Sandra Oliver

Comisión 3: Martes de 18 a 20.30 – Karina Comas

Comisión 4: Jueves de 8 a 10.30- Damián Le Moal

Comisión 5: Jueves de 10.30 a 13 – Cynthia Díaz -

Comisión 6: Jueves de 13 a 15.30 – Julieta Sanguinetti

Comisión 7: Jueves de 15.30 a 18 – Claudia Festa

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - CÁTEDRA I**

Equipo de cátedra: Lara Cowes, Sandra Insaurrealde, Cristian Almeyda, Sandra Di Luca, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitan.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1. Lunes de 18 a 20.30 - Javier Navarrete, Federico Vazza, Marina Casazza.  
Comisión 2. Viernes de 8 a 10.30 - Lara Cowes, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda  
Comisión 3. Viernes de 13 a 15.30- Sandra Di Luca, Gabriela Rojo, Vanesa Gaitán

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES -CÁTEDRA II**

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Jueves 15:30 a 18 - Gustavo Bezzolo - Martín Barberena - Gabriel Cagnacci  
Comisión 2: Jueves 18 a 20:30 - Nadya Varela - Rita Haile  
Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 -Laura Bulecevich- Zulema Enriquez- Jorge Jaunarena

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I**

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Fernando Delaiti y Maia Matricardi  
Comisión 2: Jueves de 18 a 20.30 - Sandra Oliva y Francisco Martínez  
Comisión 3: Viernes de 13 a 15.30 - Emiliano Albertini

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II**

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10.30 – Yael Letoile  
Comisión 2: Miércoles de 15.30 a 18 – Ramiro García Morete  
Comisión 3: Miércoles 18 a 20.30 - Leila Mesyngier

### **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – CÁTEDRA I**

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

#### **Prácticos**

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 - Julián Manacorda  
Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 - Ana Laura Gratti  
Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Mariela Vilchez  
Comisión 4: viernes de 13.30 a 15.30 - Eugenia Zaparat

#### **Teóricos:**

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Matías Delménico - Cintia Rogovsky  
Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 – Julio Machado

### **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II**

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 11.30hs a 13.30 - Eleonora Spinelli

Comisión 2 Miércoles de 13.30 a 15.30 - Emilia Sambucetti

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Florencia Cremona

Teórico 2: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Florencia Cremona

**Tercer Año:**

### **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra I**

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantearle a lxs estudiantxs la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Prácticos:

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Susana Souilla

2. Jueves de 9.30 a 11.30- Luciana Rezzónico

3. Jueves de 13.30 a 15.30 - Fernanda Mercerat

4. Jueves de 15:30 a 17:30 - Belén Del Manzo

5. Jueves de 17.30 a 19.30 - Pablo Pierigh

Teóricos:

1. Martes de 15.30 a 17.30- Claudia Fino

2. Jueves de 11.30 a 13.30 - Alejandra Valentino

### **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra II**

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 - Valeria Vivas Arce

Comisión 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 -Pilar Ramírez de Castilla  
Comisión 3: Jueves 11.30 a 13.30 – Susana Martins

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30- Ulises Cremonte  
Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Oscar Lutczak y Valeria Vivas Arce  
Teórico 3: Jueves de 9.30 a 11.30 - Susana Martins

#### **TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra I**

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez  
Comisión 2: Lunes de 18 a 20.30 – Claudio Gómez, Paula Pedelaborde, Ezequiel Franco y José Camaño  
Comisión 2: Viernes de 8 a 10.30 –Carlos Guerrero, Florencia Burgos y Verónica Aguilera

#### **TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra II**

Equipo de cátedra: Gabriela Cerruti, Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Mariana Pascual, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Mariana Pascual  
Comisión 2: Martes de 10.30 a 13 - Laura Gómez  
Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Eugenia Serrano  
Comisión 4: Martes de 18 a 20.30 - Pablo Roesler  
Comisión 5: Miércoles de 10.30 a 13 - Lea Del Puerto  
Comisión 6: Miércoles de 10.30 a 13 - María Inés Alonso

#### **TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES**

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Martín Segura y Luciana Mastrangelo  
Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 - José Luis Nuñez y Claudia Villamayor  
Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia Denis  
Comisión 4: Miércoles de 10.30 a 13 - Hugo Ruano  
Comisión 5: Miércoles de 18 a 20.30- Carlos Berenze  
Comisión 6: Jueves de 8 a 10:30 - Esdenka Sandoval  
Comisión 7: Jueves de 10.30 a 13 - Gisela Larsen

#### **HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I**

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 – Vilma Sanz  
Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Vilma Sanz

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Panella  
Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 – Claudio Panella

## **HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA II**

Es objetivo de esta materia que les estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30- Germán Ibañez  
Comisión 2: Martes de 17.30 a 19.30 - Germán Ibañez  
Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30- Guillermo Clarke  
Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11.30 – Guillermo Caviasca  
Comisión 5: Jueves de 11.30 a 13.30 – Guillermo Caviasca

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano  
Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Marcelo Torrano y Isabela Arigós  
Teórico 3: Jueves de 13.30 a 15:30– Alberto Bozza

## **COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS.**

***A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.***

### **- PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – CÁTEDRA I**

Prácticos

1.Lunes de 9.30 a 11.30- Facundo Macedo  
2.Viernes de 9.30 a 11.30-Graciela Balbuena  
3.Viernes de 11.30 a 13.30 - Graciela Balbuena

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11..30 a 13.30 - Maria de las Nieves Piovani  
Teórico 2: Viernes de 7.30 a 9.30 - Verónica Piovani

### **- PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – CÁTEDRA II**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos:

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón
2. Viernes de 15.30 a 17.30- Pablo Giurleo

Prácticos:

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger
2. Viernes de 13.30 a 15.30- Matías Moreno

## - **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Valeria Kustich  
Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 - Federico Civardi  
Comisión 3: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jimena Parga  
Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Adrián Bonaparte  
Comisión 5: Jueves de 13.30 a 15.30 - Gimena Palermo  
Comisión 6: Viernes de 19.30 a 21.30 - Cristian Pozo

Teóricos:

- Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Adriana Archenti  
Teórico 2: Viernes de 17.30 a 19.30 – Ofelia Tellechea

## **CICLO SUPERIOR**

### **MATRICES DE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN POPULAR**

*Para cursar esta asignatura hay que tener aprobada Comunicación y Educación.*

Prácticos:

- Comisión 1: martes de 17.30 a 19.30 - Darío Martínez  
Comisión 2: jueves de 9.30 - 11.30 Darío Artiguenave

Teóricos:

- Teórico 1: martes de 19.30 a 21.30 - Darío Martínez  
Teórico 2: jueves de 11.30 a 13.30 - Darío Artiguenave

### **PEDAGOGÍA**

*Para cursar esta asignatura hay que tener aprobada Comunicación y Educación.*

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y

crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30 - Pablo Pierigh - Soledad Gómez

Comisión 2: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Soledad Gómez - Pablo Pierigh

Comisión 3: Jueves de 19.30 a 21.30 - Soledad Gómez - Pablo Pierigh

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Virginia Todone - Magalí Catino

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 Magalí Catino - Virginia Todone

Teórico 3: Jueves de 17:30 a 19:30 - Magalí Catino - Virginia Todone

## **PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN**

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30 - Inés Desuk

Comisión 2: Martes de 17.30 a 19.30 - Inés Desuk

Comisión 3: Jueves de 9.30 a 11.30 - Mónica Varona

Comisión 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Mónica Varona

Teóricos:

Teórico 1: Martes 17.30 a 19.30 - Eva Mariani

Teórico 2: Jueves 7.30 a 9.30 Eva Mariani

Teórico 3: Jueves 15.30 a 17.30 - Eva Mariani

## **COMUNICACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - María Belén Fernández

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Silvia Sanguino

Comisión 3: Martes de 10:30 a 13 - Agustín Martinuzzi

## **MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS**

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Nancy Díaz Larrañaga

Comisión 2: Martes de 18 a 20:30 - Luciano Grassi

## **DIDÁCTICA Y FORMACIÓN DOCENTE EN COMUNICACIÓN**

Comisión 1: Lunes de 14 a 17 - Glenda Morandi y Charis Guiller

## **PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cat. I**

Comisión 1: Jueves de 18 a 20.30 – Alexandra Navarro

## **CONTENIDOS EDUCATIVOS AUDIOVISUALES**

Comisión 1: Lunes de 8.30 a 11.00 – Nancy Olivera y Claudia Montesino

Comisión 2: Lunes de 13 a 15.30 – Ana de la Torre

Comisión 3: Lunes de 18 a 20.30 – Antonio Colicigno y Carolina Gazovic

## **CONTEXTOS EDUCATIVOS Y COMUNICACIÓN**

Comisión 1: Miércoles de 18 a 20.30 - Karina Vitaller

## **SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS**

### **ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO CON REDES SOCIALES VIRTUALES Y OTROS ASISTENTES ONLINE**

Miércoles de 13:30 a 16:00 - M. Victoria Martin - Pamela Vestfrid

El Seminario busca enseñar y aprender utilizando redes sociales virtuales y otros asistentes online gratuitos (encuestas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, presentaciones, murales, etc). Se trata de un espacio eminentemente práctico, con intervenciones y trabajos optativos. En el recorrido, se recuperan discusiones en torno al marco político y legal (de las TIC, la comunicación online y la educación); la descripción de las principales redes y asistentes que sirven como recursos para el planificador, el periodista y el educador; el modelo TPACK y los modelos colaborativos.

### **SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN COMUNICACIÓN: UNA HERRAMIENTA DE FORMACIÓN-INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PARA EL OFICIO DOCENTE**

Miércoles de 13 a 15:30 / Equipo a cargo: Susana Felli - Gladys Manccini

El seminario se propone generar un espacio formativo donde los futuros Profesores en Comunicación problematicen, por un lado, la experiencia de ser docente, y por otro, las narrativas como herramienta para pensar el oficio y como perspectiva metodológica incipiente en Comunicación/Educación. El mismo se centrará en tres ejes articulatorios: Relación docencia-narrativa, relación narrativa-proceso escritural y narrativa e investigación.

La propuesta presenta marcos que reflexionan y actúan sobre la puesta en palabra de experiencias y las narraciones como insumo para intervenir en las instituciones educativas y en los ámbitos de prácticas. Entre otros aspectos, el seminario trabajará la necesidad de profundizar en herramientas teórico-metodológicas para la intervención del futuro pensador/a en el ámbito educativo amplio.

## **ASIGNATURAS OPTATIVAS**

**(SE DEBE OPTAR POR 3 A LO LARGO DE LA CARRERA):**

### **ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS**

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 – Luis Barrera

Comisión 2: Lunes de 9:30 a 11.30 – Andrés Caetano y Franco Jaubet

Comisión 3: Jueves de 19.30 a 21.30 – Juan Bellini y Cintia Bugin

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 – Lía Gómez

Teórico 2: Viernes 9.30 a 11.30 – Carlos Vallina y Lía Gómez

## **RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN - Cátedra II**

Teóricos:

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Fernando Esteche
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Fernando Esteche

Prácticos:

1. Miércoles de 13.30 a 15.30 – Facundo Escobar
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Facundo Escobar

## **COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I**

Práctico:

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 – Alejandro Malfatti -

Teórico:

Teórico 1: Jueves de 9.30 a 11.30 – Marcelo Sevillano

## **COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II**

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gladys Mathieu

Comisión 2: Martes de 13.30 a 15.30- Javier Carou

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Máximo Bontempo

Teórico 2: Martes de 15.30 a 17.30 - Paula González Ceunick

## **PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS**

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Emanuel Díaz Pardo

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30- Luis Butierrez

Comisión 3: Martes de 15.30 a 17.30- Luján Ferrari

Comisión 4: Viernes de 13.30 a 15.30- Luciana Guerra

Teóricos:

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Alejandra Bertucci

Teórico 2: Viernes de 15.30 a 17.30 - Analía Melamed