



**FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL**  
**Universidad Nacional de La Plata**  
**HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2021**

## **TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN COMUNICACIÓN DIGITAL**

### **Primer año**

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS**

**(Para estudiantes no ingresantes, la asignatura equivale al Taller de Producción Gráfica I)**

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 – Gabriela Riera

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 – Gabriela Riera

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 – Juan Mascioli

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS SONORAS Y RADIALES**

**(Para estudiantes no ingresantes, la asignatura equivale al Taller de Producción Radiofónica I)**

Comisión 1: Lunes de 18 a 20:30 – Mariano Cattáneo

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 – Sandra Gabay

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 – Sandra Gabay

#### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES**

**(Para estudiantes no ingresantes, la asignatura equivale al Taller de Producción Audiovisual I)**

Comisión 1: Martes de 17:30 a 20 – Carolina Sirio

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10:30 – Vanesa Gaitán

Comisión 3: Miércoles de 10:30 a 13 – Pablo Torello

#### **CULTURAS DIGITALES I**

Teóricos:

1. Lunes de 9:30 a 11:30 – Lucía Módena y Sofía Pástine

2. Viernes de 17:30 a 19:30 – Natalia Ferrante

Prácticos:

1. Lunes de 11:30 a 13:30 – Lucía Módena

2. Lunes de 11:30 a 13:30 – Sofía Pástine

3. Viernes de 19:30 a 21:30 – Natalia Ferrante

#### **ANTECEDENTES DEL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN**

**(Para estudiantes no ingresantes, la asignatura equivale a Comunicación y Teorías)**

Teóricos

1. Jueves de 9:30 a 11:30 - Paula Albarracín
2. Jueves de 17:30 a 19:30 - Micaela Estebanez

Prácticos

1. Jueves de 11:30 a 13:30 - Paula Albarracín
2. Jueves 19:30 a 21:30 - Micaela Estebanez

**Segundo año**

**NARRATIVAS**

**TRANSMEDIA**

**Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Culturas Digitales I.**

Equipo de cátedra: Luciano Altamirano y Natalia Aguerre.

Teóricos:

- Teórico 1: Lunes 17:30 a 19:30  
Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 19:30 a 21:30  
Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30

**TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN TRANSMEDIA I**  
**Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción y edición de textos y el Taller de edición técnica de producciones audiovisuales y sonoras.**

- Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 – Matias Mochen  
Comisión 2: Jueves de 10:30 a 13 – Matias Mochen

**INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DIGITAL INTERACTIVO**

Prácticos:

- Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 – Pablo Blesa y Víctor Viale  
Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 – Pablo Blesa y Víctor Viale

Teóricos

- Teórico 1: Martes 9:30 a 11:30 – Pablo Blesa y Víctor Viale  
Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 – Pablo Blesa y Víctor Viale

**PERIODISMO DIGITAL Y NUEVOS MEDIOS**  
**Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción de contenidos y**

**narrativas audiovisuales, el Taller de producción de contenidos y narrativas sonoras y radiales y el Taller de producción y edición de textos.**

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 – Patricia Dómine y Julieta Párraga

Comisión 2: Miércoles 19:30 a 21:30 – Rodrigo Romero Bazterrica y Julieta Párraga

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 – Patricia Dómine y Julieta Párraga

Teórico 2: Miércoles 17:30 a 19:30 – Rodrigo Romero Bazterrica y Julieta Párraga

### **TALLER DE ANÁLISIS DE PRODUCCIONES MULTIMEDIALES**

**(Esta materia corresponde a una de las cuatro materias optativas que lxs estudiantes deben cursar en el marco de la Tecnicatura en Comunicación Digital)**

Comisión 1: Lunes de 9 a 11.30– Ximena Pérez

Comisión 2: Jueves 18 a 20:30 – Marcos Perco

### **Tercer año**

### **LABORATORIO DE PRODUCCIÓN Y PRÁCTICAS MULTIMEDIALES Y TRANSMEDIA**

**Para cursar esta materia es necesario haber aprobado los Talleres de producción y edición transmedia I y II.**

El Laboratorio de Producciones y Prácticas Multimediales y Transmedia se constituye como un espacio de interacción donde se privilegia la práctica, tomando como metodología la experimentación y la confrontación crítica de propuestas de trabajo y de investigación. Se trata de una instancia integradora final donde se reunirán los conocimientos abordados en la carrera en distintas prácticas que acrediten los recorridos transitados. El Laboratorio consta de dos grandes ciclos divididos a su vez en subciclos: Lxs estudiantes deberán necesariamente tener acreditado el Ciclo 1, finalizado el 1er cuatrimestre, para la realización del Ciclo 2.

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30hs - Cynthia Díaz

Comisión 2: Viernes de 10:30 a 13hs - Cynthia Díaz

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN COMUNICACIÓN DIGITAL**

**Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Culturas Digitales I y Culturas Digitales II**

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30– Walter Barboza

Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30– Patricia Viale

Prácticos:

Práctico 1: Martes de 19:30 a 21:30– Walter Barboza

Práctico 2: Jueves de 11:30 a 13:30– Patricia Viale

## **IDIOMA**

**(Se debe optar por uno de los siguientes tres idiomas)**

### **ITALIANO**

Práctico:

Comisión 1: Viernes 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo

Teórico:

Teórico 1: Viernes de 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo

### **INGLÉS**

Prácticos

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30

Comisión 2: Jueves de 13.30 a 15.30

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11.30 a 13.30

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30

Equipo de cátedra: Norberto Wenk, Florencia Chrestia y Julieta Sampaoli

### **IDIOMA ORIGINARIO: Guaraní**

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13.30 a 15.30- Verónica Gómez

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15.30 a 17.30- Verónica Gómez

### **MATERIAS OPTATIVAS**

**(Se deberá optar por dos de las siguientes asignaturas)**

#### **COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA**

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30- Julia Barba

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30- Julia Barba

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Ramiro Blasco

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Ramiro Blasco  
Comisión 5: Martes de 15.30 a 17.30- Pablo Cantarelli  
Comisión 6: Miércoles de 17.30 a 19.30- Ramiro Poce  
Comisión 7: Jueves de 17.30 a 19.30- Lucrecia Dodds  
Comisión 8: Jueves de 19.30 a 21.30- Lucrecia Dodds  
Comisión 9: Viernes de 15:30 a 17:30- Shalom Jaskiliof  
Comisión 10: Viernes de 17:30 a 19:30- Shalom Jaskiliof

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30- Marianela García  
Teórico 2: Martes de 19:30 a 21:30- Ramiro Poce  
Teórico 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 – Leonardo González  
Teórico 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Leonardo Gonzalez

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I**

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 – Vilma Sanz  
Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Vilma Sanz

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Panella  
Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 – Claudio Panella

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA II**

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30- Germán Ibañez  
Comisión 2: Martes de 17.30 a 19.30 - Germán Ibañez

Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30- Guillermo Clarke

Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11.30 – Guillermo Caviaasca

Comisión 5: Jueves de 11.30 a 13.30 – Guillermo Caviaasca

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano

Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Marcelo Torrano y Isabela Arigós

### **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Valeria Kustich

Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 - Federico Civardi

Comisión 3: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Jimena Parga

Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Adrián Bonaparte

Comisión 5: Jueves de 13.30 a 15.30 - Gimena Palermo

Comisión 6: Viernes de 19.30 a 21.30 - Cristian Pozo

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Adriana Archenti

Teórico 2: Viernes de 17.30 a 19.30 – Ofelia Tellechea

### **COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I**

Práctico:

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 – Alejandro Malfatti

Teórico:

Teórico 1: Jueves de 9.30 a 11.30 – Marcelo Sevillano

### **COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II**

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gladys Mathieu

Comisión 2: Martes de 13.30 a 15.30- Javier Carou

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Máximo Bontempo

Teórico 2: Martes de 15.30 a 17.30 - Paula González Ceunick