



FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL
Universidad Nacional de La Plata

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL
HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2022

INFORMACIÓN IMPORTANTE: Todxs lxs estudiantes que adeuden tres materias o menos para finalizar la carrera tienen la posibilidad de comunicarse con el Programa de Finalización de Carrera (direcciongrado@gmail.com) para coordinar un esquema de terminalidad, en el caso de que tengan alguna imposibilidad para adecuarse al esquema de cursada propuesto a continuación.

Primer Año:

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Daniel Fabini - Aula 13 A

Comisión 2: Lunes 15:30 a 17:30 - Miguel Ward - Aula 13 A

Comisión 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mariana Coccaro - Aula 13 A

Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula 22

Teóricos:

Teórico 1: Lunes 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 13 A

Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun y Mónica Zapatería- Aula 22

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 - Romina Irimia - Aula 1

Comisión 2: Lunes de 11.30 a 13.30 - Bianca Racioppe - Aula Anfiteatrada

Comisión 3: Martes de 15.30 a 17.30 - Luciana Aon - Aula 1

Comisión 4: Viernes de 9.30 a 11.30 - Natalia Zapata - Aula 15

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Paula Porta - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Paula Porta - Aula 22

Teórico 3: Martes de 17.30 a 19.30 - Diego Diaz - Aula 11 A

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 – Emiliano Sanchez Narvarte - Aula 21

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30- Rodrigo Aramendi - Aula 21

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Paula González Ceuninck - Aula 21

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Prácticos:

Comisión 1: Lunes 11.30 a 13.30 –Lautaro Bravo - Aula 22

Comisión 2: Lunes 15.30 a 17:30 – Claudio Gómez - Aula 1
Comisión 3: Martes 9.30 a 11.30 – Melina Maraschio - Aula Anfiteatrada
Comisión 4: Martes 13.30 a 15.30 - Héctor Bernardo - Aula 22
Comisión 5: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Burruchaga - Aula 17
Comisión 6: Miércoles 15:30 a 17:30 – Germán Burruchaga - Aula 17
Comisión 7: Miércoles 19:30 a 21:30 – Lautaro Bravo - Aula 24
Comisión 8: Jueves de 7.30 a 9.30 – Eva Wetzel - Aula 13 A
Comisión 9: Jueves 11.30 a 13.30 – Silvana Casali - Aula 23

Teóricos:

Teórico 1: Lunes 13.30 a 15.30 – Claudio Gómez - Auditorio
Teórico 2: Martes 11.30 a 13.30 – Josefina Bolis - Aula Anfiteatrada
Teórico 3: Miércoles 17:30 a 19:30 – Héctor Bernardo - Aula 8
Teórico 4: Jueves 9.30 a 11.30 – Josefina Bolis - Auditorio

TALLER DE LECTURAS Y ESCRITURAS I

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Yemina López - Aula 19
Comisión 2: Martes de 10.30 a 13 - Magdalena Aragón - Aula 19
Comisión 3: Martes de 15.30 a 18 - Rossana Viñas - Aula 19
Comisión 4: Miércoles de 8 a 10:30- Astrid Ullman - Aula 19
Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Sebastián Duarte -Aula 19
Comisión 6: Miércoles de 13 a 15.30- Nicolás Inchaurreondo - Aula 19
Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 18 - Paula Di Matteo - Aula 19
Comisión 8: Miércoles de 18 a 20.30- Ailen Stranges - Aula 19
Comisión 9: Jueves de 8 a 10.30 - Alejandro Olivero - Aula 4

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 7:30 a 9:30 - Julia Barba - Aula 12
Comisión 2: Lunes de 9:30 a 11:30 - Julia Barba - Aula 12
Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Shalom Jaskiliof - Aula 17
Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Shalom Jaskiliof - Aula 17
Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli - Aula 13 A
Comisión 6: Martes de 15.30 a 17.30- Pablo Cantarelli - Aula 13 A
Comisión 7: Jueves de 17.30 a 19.30 - Lucrecia Dodds - Aula 13
Comisión 8: Jueves de 19.30 a 21.30 - Lucrecia Dodds - Aula 13
Comisión 9: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce - Aula 13
Comisión 10: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce - Aula 13

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30- Marianela García - Aula 23
Teórico 2: Martes de 19:30 a 21:30- Marianela García - Aula 23
Teórico 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 – Leonardo González - Aula Anfiteatrada
Teórico 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 – Leonardo González - Aula Anfiteatrada

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10.30- Virginia San Román -Aula 11
Comisión 2: Miércoles de 10.30 a 13- Virginia San Román - Aula 11

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30 - Diego Díaz - Aula 11
Comisión 4: Jueves de 10.30 a 13- Carla Tous - Aula 5
Comisión 5: Jueves de 13 a 15.30- Gastón Luppi - Aula 15
Comisión 6: Jueves de 15.30 a 18- Rafael Vincenti - Aula 11
Comisión 7: Jueves de 18 a 20.30- Rafael Vincenti - Aula 11
Comisión 8: Viernes de 8 a 10.30- Florencia Espinosa - Aula 11
Comisión 9: Viernes de 10.30 a 13 - Florencia Espinosa - Aula 11
Comisión 10: Viernes de 18 a 20.30 - Ayelén Berdiñas - Aula 11 A

Segundo Año:

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS SONORAS Y RADIALES

Equipo de cátedra: Carlos Milito, Sonia Negrin, Nahuel Espinosa, Eduardo Capdevila, Verónica Porrini, Vito Ascolese, Federico Manzi, Sergio Antonucci, Ayelen Berdiñas, Marcelo Gisande y Gustavo Castro García.

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13.00 - Verónica Porrini - Eduardo Capdevilla - Aula 6
Comisión 2: Miércoles de 8 a 10.30 - Carlos Milito - Fernando Iranzo - Aula 2
Comisión 3: Miércoles de 13 a 15.30 - Vito Ascolese - Aula 2
Comisión 4: Miércoles de 15.30 a 18 - Federico Manzi - Aula 2
Comisión 5: Miércoles de 18 a 20.30 - Marcelo Gisande - Gustavo Castro García - Aula 6
Comisión 6: Jueves de 10.30 a 13 - Sergio Antonucci - Aula 6
Comisión 7: Jueves de 13 a 15.30 - Sonia Negrin - Aula 6

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 – Felisa Stangatti - Aula 20
Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 – Sandra Oliver - Aula 20
Comisión 3: Martes de 18 a 20.30 – Karina Comas - Aula 20
Comisión 4: Jueves de 8 a 10.30- Damián Le Moal - Aula 20
Comisión 5: Jueves de 10.30 a 13 – Cynthia Díaz - Aula 20
Comisión 6: Jueves de 13 a 15.30 – Julieta Sanguinetti - Aula 20
Comisión 7: Jueves de 15.30 a 18 – Claudia Festa - Aula 20

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - CÁTEDRA I

Equipo de cátedra: Lara Cowes, Sandra Insaurrealde, Cristian Almeyda, Sandra Di Luca, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitan.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1. Lunes de 18 a 20.30 - Javier Navarrete, Federico Vazza, Marina Casazza - Aula 7

Comisión 2. Viernes de 8 a 10.30 - Sandra Insaurrealde, Cristian Almeyda - Aula 7
Comisión 3. Viernes de 13 a 15.30- Sandra Di Luca, Gabriela Rojo, Lara Cowes - Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES -CÁTEDRA II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Jueves 15:30 a 18 - Gustavo Bezzolo - Martín Barberena - Gabriel Cagnacci - Aula 7
Comisión 2: Jueves 18 a 20:30 - Nadya Varela - Rita Haile - Aula 7
Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 -Laura Bulecevic- Zulema Enriquez- Jorge Jaunarena - Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 8 a 10.30 - Fernando Delaiti y Maia Matricardi - Aula 8
Comisión 2: Jueves de 18 a 20.30 - Sandra Oliva y Francisco Martínez - Aula 15
Comisión 3: Viernes de 13 a 15.30 - Emiliano Albertini - Aula 8

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10.30 – Yael Letoile - Aula 4
Comisión 2: Miércoles de 15.30 a 18 – Ramiro García Morete - Aula 5
Comisión 3: Miércoles 18 a 20.30 - Juan Manuel Mannarino - Aula 12

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – CÁTEDRA I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 - Julián Manacorda - Aula 15
Comisión 2: Martes de 9.30 a 11.30 - Ana Laura Gratti - Aula 15
Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30 - Eugenia Zaparart - Aula 13 A
Comisión 4: Viernes de 13.30 a 15.30 - Mariela Vilchez - Aula 11

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Matías Delménico - Aula 23
Teórico 2: Lunes de 17.30 a 19.30 – Julio Machado - Aula 8

- **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cát II**

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Prácticos:

Comisión 1: Miércoles de 11.30hs a 13.30 - Eleonora Spinelli - Aula 23

Comisión 2 Miércoles de 13.30 a 15.30 - Emilia Sambucetti - Aula 23

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Florencia Cremona - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Florencia Cremona - Aula 23

Tercer Año:

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantearle a lxs estudiantxs la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Prácticos:

1. Jueves de 9.30 a 11.30- Susana Souilla - Aula 13 A

2. Jueves de 13:30 a 15:30 - Lucas Salvatierra - Aula 13 A

3. Jueves de 17.30 a 19.30 - Belén Del Manzo - Aula 17

Teóricos:

1. Martes de 15.30 a 17.30- Claudia Fino - Aula 25

2. Jueves de 11.30 a 13.30 - Alejandra Valentino - Aula Anfiteatrada

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 - Valeria Vivas Arce - Aula 15

Comisión 2: Miércoles de 17.30 a 19.30 -Pilar Ramírez de Castilla - Aula 3

Comisión 3: Jueves 11.30 a 13.30 – Susana Martins - Aula 17

Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30- Ulises Cremonte - Aula 15

Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Oscar Lutczak y Valeria Vivas Arce - Aula 3

Teórico 3: Jueves de 9.30 a 11.30 - Susana Martins - Aula 17

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez - Aula 9

Comisión 2: Lunes de 18 a 20.30 – Claudio Gómez, Paula Pedelaborde, Ezequiel Franco y José Camaño - Aula 9

Comisión 3: Viernes de 8 a 10.30 –Carlos Guerrero, Florencia Burgos y Verónica Aguilera - Aula 10

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza - Aula 10

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra II

Equipo de cátedra: Gabriela Cerruti, Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

Comisión 1: Martes de 8 a 10.30 - Lea Del Puerto - Aula 5

Comisión 2: Martes de 10.30 a 13 - Laura Gómez - Aula 5

Comisión 3: Martes de 13 a 15.30 - Eugenia Serrano - Aula 5

Comisión 4: Martes de 18 a 20.30 - Pablo Roesler - Aula 5

Comisión 5: Miércoles de 10.30 a 13 - María Inés Alonso - Aula 5

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Martín Segura - Aula 6

Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 - José Luis Nuñez y Claudia Villamayor - Aula 2

Comisión 3: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo - Aula 2

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - Carlos Berenze - Aula 6

Comisión 5: Miércoles de 10.30 a 13 - Hugo Ruano - Aula 2

Comisión 6: Miércoles de 18 a 20.30- Carlos Berenze- Aula 2

Comisión 7: Jueves de 8 a 10:30 - Esdenka Sandoval - Aula 6

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 17.30 – Vilma Sanz - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Martes de 11.30 a 13.30 - Vilma Sanz - Aula 16

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 - Claudio Panella - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 – Claudio Panella - Aula 16

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - CÁTEDRA II

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30- Germán Ibañez - Aula 4

Comisión 2: Martes de 17.30 a 19.30 - Germán Ibañez - Aula 4

Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 19.30- Guillermo Clarke - Aula 11 A

Comisión 4: Jueves de 9.30 a 11.30 – Guillermo Caviaasca - Aula 12

Comisión 5: Jueves de 11.30 a 13.30 – Guillermo Caviaasca - Aula 12

Teóricos:

Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 13

Teórico 2: Miércoles de 19.30 a 21.30 - Marcelo Torrano y Isabela Arigós - Aula 11 A

Teórico 3: Jueves de 13.30 a 15:30– Alberto Bozza - Aula 18

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS.

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

- PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS – CÁTEDRA I

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30- Facundo Macedo - Aula 13 A

Comisión 2: Viernes de 11.30 a 13.30 - Graciela Balbuena - Aula 21

Comisión 3: Viernes de 13.30 a 15.30 - Graciela Balbuena - Aula 21

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Verónica Piovani - Aula Anfiteatrada

- PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS – CÁTEDRA II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos:

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón - Aula 18

2. Viernes de 9.30 a 11.30- Pablo Giurleo - Aula 13 A

Prácticos:

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger - Aula 18
2. Viernes de 11.30 a 13.30 - Matías Moreno - Aula 13 A

- **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

Prácticos:

- Comisión 1: Lunes de 11.30 a 13.30 - Valeria Kustich - Aula 3
Comisión 2: Lunes de 19.30 a 21.30 - Cristian Pozo - Aula 13 A
Comisión 3: Martes de 9.30 a 11.30 - Federico Civardi - Aula 13 A
Comisión 4: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Jimena Parga - Aula 3
Comisión 5: Miércoles de 15.30 a 17.30 - Adrián Bonaparte - Aula 11 A
Comisión 6: Jueves de 9.30 a 11.30 - Gimena Palermo - Aula 7

Teóricos:

- Teórico 1: Miércoles de 9.30 a 11.30 - Adriana Archenti - Aula Anfiteatrada
Teórico 2: Jueves de 17.30 a 19.30 - Ofelia Tellechea - Aula 8

CICLO SUPERIOR

MATRICES DE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN POPULAR

Teóricos:

- Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30 - Darío Martínez - Aula 3
Teórico 2: Viernes de 9.30 a 11.30 - Darío Artiguenave - Aula 19

Prácticos:

- Comisión 1: Martes de 19.30 a 21.30 - Darío Martínez - Aula 3
Comisión 2: Viernes de 11.30 - 13.30 Darío Artiguenave - Aula 19

PEDAGOGÍA - CÁTEDRA I

Para cursar esta asignatura hay que tener aprobada Comunicación y Educación.

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

Prácticos:

- Comisión 1: Martes de 15.30 a 17.30 - Pablo Pierigh - Aula 14
Comisión 2: Miércoles de 11.30 a 13.30 - Pablo Pierigh - Aula 14
Comisión 3: Jueves de 17.30 a 19.30 - Soledad Gómez - Aula 1

Comisión 4: Jueves de 19.30 a 21.30 Soledad Gómez - Aula 1

Teóricos:

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Virginia Todone - Magalí Catino - Aula 1

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 - Magalí Catino - Virginia Todone - Aula 20

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Comisión 1: Martes de 19.30 a 21.30 - Inés Desuk - Aula 11

Comisión 2: Jueves de 9.30 a 11.30 - Mónica Varona - Aula 3

Comisión 4: Jueves de 11.30 a 13.30 - Mónica Varona - Aula 3

Teórico 1: Martes de 17.30 a 19.30 - Eva Mariani - Aula 11

Teórico 2: Jueves de 7.30 a 9.30 - Eva Mariani - Aula 3

Teórico 3: Jueves de 13.30 a 15.30 - Eva Mariani - Aula 3

COMUNICACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Comisión 1: Lunes de 18 a 20:30 - Silvia Sanguino - Aula 3

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Agustín Martinuzzi - Aula 4

Comisión 3: Jueves de 13 a 15:30 - María Belén Fernández - Aula 5

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS

Comisión 1: Lunes de 18 a 20.30 - María de la Paz Echeverría - Aula 13

Comisión 2: Miércoles de 13.30 a 16 - Luciano Grassi - Aula 4

Comisión 3: Viernes de 8 a 10.30 - Nancy Díaz Larrañaga - Aula 24

DIDÁCTICA Y FORMACIÓN DOCENTE EN COMUNICACIÓN

Comisión 1: Martes de 13 a 16 - Glenda Morandi - Aula 21

PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cat. I

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Ana María Roche - Aula 14

CONTENIDOS EDUCATIVOS AUDIOVISUALES

Comisión 1: Lunes de 8.30 a 11.00 – Nancy Olivera y Claudia Montesino - Aula 24

Comisión 2: Lunes de 13 a 15.30 – Ana de la Torre - Aula 9

Comisión 3: Viernes de 18 a 20.30 – Antonio Colicigno y Carolina Gazovic - Aula 10

CONTEXTOS EDUCATIVOS Y COMUNICACIÓN

Comisión 1: Miércoles de 18 a 20.30 - Karina Vitaller - Aula 20

SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO CON REDES SOCIALES VIRTUALES Y OTROS ASISTENTES ONLINE

(Modalidad virtual con dos encuentros presenciales los días 29/3 y 21/6)

Martes de 13 a 15.30 - M. Victoria Martin - Pamela Vestfrid

El Seminario busca enseñar y aprender utilizando redes sociales virtuales y otros asistentes online gratuitos (encuestas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, presentaciones, murales, etc). Se trata de un espacio eminentemente práctico, con intervenciones y trabajos optativos. En el recorrido, se recuperan discusiones en torno al marco político y legal (de las TIC, la comunicación online y la educación); la descripción de las principales redes y asistentes que sirven como recursos para el planificador, el periodista y el educador; el modelo TPACK y los modelos colaborativos.

EL LENGUAJE PERIODÍSTICO GRÁFICO: ESTRATEGIAS DE ESCRITURA PARA SU INTERÉS Y EFECTO

Martes de 8 a 10:30 - Marcos Napoli - Aula 10

Los fundamentos centrales del seminario (destinado a los alumnos del ciclo superior) consisten en implementar un trabajo que retome los conocimientos básicos adquiridos para potenciar, revisar estrategias, incorporar técnicas y profundizar la escritura periodística no desde el producto pensado para un medio, sino desde la perspectiva de una comunicación gráfica anclada en proyectos institucionales y estamentos culturales y artísticos a partir de los distintos soportes tecnológicos, con capacidad de llevar al lector un lenguaje que aúne un interés genuino en un público ya cautivo en el tema en cuestión y que los desarrollos argumentales sean suficientemente sólidos para formar nuevos lectores.

Se apuntará a la realización integral de un proyecto de comunicación vinculado a la producción escrita, desde la idea a la concepción del producto y su consecuente concreción. Por otro lado se ahondará en la organización de recursos, la planificación y edición de contenidos, su puesta en marcha, la difusión y sus alcances. A partir de allí se verá la interacción con los diferentes públicos, cómo se articularán los lenguajes y diversos soportes, con el análisis de la sostenibilidad y la sustentabilidad. El foco se ampliará a la experiencia puntualizada en los contextos y territorios específicos y la mirada estratégica de un proyecto mediático. Con el eje situado en una publicación de corte digital o de impresión gráfica, el producto a alcanzar tendrá como raíz las instituciones sociales, científicas, culturales y artísticas.

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO: HISTORIA SOCIAL DE LA INFORMACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Viernes 10.30 a 13/ Luciano Sanguinetti - Aula 23

El seminario ofrece un espacio de comprensión e investigación de la historia de las comunicaciones desde una perspectiva social focalizando ese proceso en su contexto socioeconómico y cultural. Las tecnologías de reproducción de la palabra y la imagen, los medios llamados de masa, como todos los nuevos dispositivos digitales de transmisión, producción e intermediación de culturas e información son productos sociales, espacios de interacción, conflicto y disputas, en la construcción y resignificación de los sentidos sociales.

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIO: MUCHO POR HACER: PROBLEMÁTICA SOCIO-AMBIENTAL Y EL ROL DE LAS Y LOS COMUNICADORES

Miércoles de 15.30 a 18 - Nathalie Iñiguez Rimoli - Aula 1

Este Seminario propone la introducción a temas referidos a los problemas socio-ambientales que están presentes cada día de nuestras vidas. Por nombrar algunos podemos señalar a los residuos y desechos que generamos cada día y en cada momento: ¿a dónde van a parar?; otro tema muy importante y que sentimos en nuestro cuerpo es el de la temperatura y sus variaciones, es decir el cambio climático: ¿el mundo se volvió loco de remate que en pleno invierno hacen 20 grados y vivimos una día de primavera?; una cuestión central también es la contaminación y polución ambiental ¿sabías que en la cuarentena estricta y gracias a que no había emanación de gases (autos, transportes aéreos, ferrocarril etc) se pudo ver por primera vez desde la segunda guerra mundial, la cima del Himalaya en la India? y para concluir con un tema fundamental ¿sabías que el COVID-19 es una enfermedad de origen zoonótico, es decir de origen animal transmitido a los humanos, y que es consecuencia de la mala intervención del hombre en el planeta ? Estos y algunos temas más serán los que atravesarán la cursada de este seminario, con el objetivo de capacitarnos para ejercer un periodismo/comunicación comprometido con nuestro presente.

LA COMUNICACIÓN EN LA ERA DE LOS DATOS

Lunes de 15:30 a 18:00 hs/ Milton Oddone y Mauricio Molina - Aula 22

El seminario se propone abordar el salto del mundo analógico al digital propios de la era posindustrial y del modo de desarrollo informacional.

Se plantea también abordar los desafíos de la convergencia digital para las políticas de comunicación y la emergencia de problemas regulatorios en el nuevo escenario tecnológico y global.

En este sentido se abordará también la convergencia tecnológica, asumiendo la perspectiva de la inclusión social y el acceso a la conectividad como partes esenciales del derecho a la comunicación en el siglo XXI.

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(SE DEBE OPTAR POR 3 A LO LARGO DE LA CARRERA):

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7.30 a 9.30 – Luis Barrera - Aula 13

Comisión 2: Lunes de 9:30 a 11.30 – Andrés Caetano - Aula 1

Comisión 3: Jueves de 19.30 a 21.30 – Juan Bellini y Cintia Bugin - Aula 17

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13.30 a 15.30 – Lía Gómez - Aula 11 A

Teórico 2: Viernes 9.30 a 11.30 – Carlos Vallina y Franco Jaubet - Aula 25

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN - Cátedra II

Teóricos:

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Fernando Esteche - Aula 13

2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Fernando Esteche - Aula 11

Prácticos:

1. Miércoles de 13.30 a 15.30 – Facundo Escobar - Aula 13

2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Facundo Escobar - Aula 11

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Práctico:

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 – Alejandro Malfatti - Aula 11

Comisión 2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Alejandro Malfatti - Aula 3

Teórico:

Teórico 1: Jueves de 9.30 a 11.30 – Marcelo Sevillano - Aula 11

Teórico 2: Jueves de 19:30 a 21:30 - Marcelo Sevillano Aula 3

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Prácticos:

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 -Paula González Ceuninck - Aula 3

Comisión 2: Martes de 15.30 a 17.30 - Javier Carou - Aula 3

Teóricos:

Teórico 1: Martes de 9.30 a 11.30 - Máximo Bonetempo - Aula 3

Teórico 2: Martes de 13.30 a 15.30- Máximo Bonetempo, Javier Carou y Paula González Ceuninck - Aula 3

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 9.30 a 11.30 - Emanuel Díaz Pardo - Aula 25

Comisión 2: Lunes de 13.30 a 15.30- Luis Butierrez - Aula 25

Comisión 3: Martes de 15.30 a 17.30- Luján Ferrari - Aula 13

Comisión 4: Viernes de 9:30 a 11:30- Luciana Guerra - Aula 20

Teóricos:

Teórico 1: Viernes de 11.30 a 13.30 - Alejandra Bertucci - Aula 20

Teórico 2: Viernes de 15.30 a 17.30 - Analía Melamed - Aula 20