

# TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN COMUNICACIÓN DIGITAL

## HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2022

### Turnos de inscripción

Se contempla una inscripción prioritaria para aquellos/as/es estudiantes que presenten constancia laboral. A partir de ello, no se realizarán cambios de comisión una vez finalizada la inscripción.

### Estudiantes ingresantes 2022 a la Tecnicatura Superior Universitaria en Comunicación Digital

Miércoles 10 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs.

### Estudiantes trabajadores/as

Martes 16 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18 hs.

### Estudiantes del segundo y tercer año

Miércoles 17 de agosto desde las 9 hs. hasta las 18hs.

## PRIMER CICLO

### TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS

*(Para cursar esta materia se debe tener aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas gráficas)*

Comisión 1. Martes de 8 a 10:30 - Sandra Oliver

Comisión 2. Martes de 10.30 a 13 - Diego Torrillas

Comisión 2. Miércoles de 18 a 20.30 - Claudia Festa

### TALLER DE EDICIÓN TÉCNICA DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y SONORAS

*(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas audiovisuales y el Taller de producción de contenidos y narrativas sonoras y radiales)*

Comisión 1. Lunes de 8 a 10.30 - Juan Artero

Comisión 2. Lunes de 10.30 a 13 - Juan Artero

Comisión 3. Lunes de 18 a 20.30 - Juan Artero y Javier Porta

### HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA I

La propuesta de trabajo está centrada en el análisis de los procesos históricos del siglo XX en el escenario mundial, desde una perspectiva holística. La misma articula aspectos políticos,

económicos, sociales y culturales. En tal sentido, la cátedra busca brindar herramientas conceptuales que le permitan al estudiante reflexionar críticamente sobre los principales ejes de la materia (el fascismo/nazismo, la revolución rusa, el stalinismo, las guerras mundiales, la crisis de los 30, la guerra fría, el nacimiento del NOI, etc).

#### Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Sergio Pujol
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Sergio Pujol
3. Jueves de 15.30 a 17:30 - Marcelo Coll Cárdenas

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30- Gerardo Denegri
2. Miércoles de 15.30 a 17.30- Luciana Gianoglio
3. Jueves de 17.30 a 19.30 - Marcelo Coll Cárdenas

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA II**

La cátedra propone el abordaje de los principales tópicos de la Historia de Siglo XX a partir de dos lineamientos estratégicos: que los mismos sean discutidos, aprehendidos y aplicados en forma crítica en el contexto de las prácticas de producción y/o análisis de contenidos periodísticos y comunicacionales; y desde una perspectiva nacional y latinoamericana: el siglo XX global será revisado desde los hechos históricos argentinos y continentales, y hacia la exploración de estilos y sistemas narrativos pensados y puestos en acto a partir de nuestra propia lengua y de nuestros propios lenguajes.

#### Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Víctor Ego Ducrot
2. Jueves de 17.30 a 19.30 - Patricia Rodrigo

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Víctor Ego Ducrot
2. Jueves de 19.30 a 21.30 - Patricia Rodrigo

### **PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

#### Teóricos

1. Viernes de 9.30 a 11.30 - Bianca Racioppe
2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Virginia Cáneva

#### Prácticos

1. Viernes de 11.30 a 13.30 - Bianca Racioppe
2. Viernes de 11.30 a 13.30 - Ana Streitenberger
3. Viernes de 19.30 a 21.30 - Virginia Cáneva

### **SEGUNDO CICLO**

## **CULTURAS DIGITALES II**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Culturas Digitales I)***

### Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Ana Streitenberger
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Franco Jaubet y Cintia Bugin

### Prácticos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Ana Streitenberger
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Franco Jaubet y Cintia Bugin

## **COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS**

### Teóricos

1. Jueves de 17.30 a 19.30 - Leandro Zanduetta
2. Viernes de 9.30 a 11.30 - Germán Verne

### Prácticos

1. Jueves de 19.30 a 21.30 - Leandro Zanduetta
2. Viernes de 11.30 a 13.30 - Germán Verne

## **ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Periodismo Digital y Nuevos Medios)***

### Teóricos

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Andrés Caetano Madrigal
2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Natalia Aguerre

### Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 - Andrés Caetano Madrigal
2. Viernes 19.30 a 21.30 - Natalia Aguerre

## **TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN TRANSMEDIA II**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción y edición transmedia I y Narrativas Transmedia)***

Comisión 1. Lunes de 18 a 20.30 - Gabriel Cagnacci

Comisión 2. Jueves de 10.30 a 13 - Gabriel Cagnacci

## **INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Diseño Digital Interactivo)***

Teóricos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Federico Joselevich Puiggrós
2. Martes de 17.30 a 19.30 - Nicolás Mata Lastra

Prácticos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Mariano Vázquez
2. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Mata Lastra

## **TERCER CICLO**

### **GESTIÓN DE COMUNICACIÓN DIGITAL**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Comunicación digital en el marco de las políticas públicas)***

Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Lucía Módena
2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Julia Poiré

Prácticos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Lucía Módena
2. Viernes de 19.30 a 21.30 - Julia Poiré

### **DISEÑO DE MATERIALES DIGITALES EDUCATIVOS**

***(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción y edición Textos, el Taller producciones audiovisuales y sonoras y Narrativas Narrativas Transmedia)***

Teóricos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Ximena Pérez
2. Lunes de 17.30 a 19.30 - Marcos Perco

Prácticos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Ximena Pérez
2. Lunes de 19.30 a 21.30 - Marcos Perco

**Capacitación en Idioma (se deberá optar por uno de los siguientes)**

## **PORTUGUÉS**

Teórico

1. Miércoles de 9.30 a 11.30- Silvia Rego

Práctico

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego

## **INGLÉS**

Teórico

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Norberto Wenk

Práctico

1. Jueves de 13.30 a 15.30 –Florencia Chrestía

## **ALEMÁN**

Teórico

1. Lunes de 13.30 a 15.30 – Débora Arce

Práctico

1. Lunes de 15.30 a 17.30 –Débora Arce

## **MAPUDUNGUN (Mapuche)**

Teórico

1. Martes de 13.30 a 15.30 - Héctor Velazquez

Práctico

1. Martes de 15.30 a 17.30 - Héctor Velazquez

## **ITALIANO**

Teórico

1. Lunes de 9.30 a 11.30-Facundo Macedo

Práctico

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Facundo Macedo

## **MATERIAS OPTATIVAS**

### **PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS – CÁTEDRA II**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de

Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón
2. Viernes de 15.30 a 17.30 - Pablo Giurleo

Prácticos

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger
2. Viernes de 13.30 a 15.30 - Matías Moreno

### **COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA I**

Los contenidos y objetivos de la materia recorren, desde una perspectiva multidimensional, las categorías de subjetividad y modos de subjetivación, como ejes centrales que interpelan la tradicional antinomia individuo-sociedad. Por otra parte, esta indagación no podría ser posible sin el encuentro con la problemática del poder y el imaginario social, nociones de las que no se pueden prescindir al tiempo de una “elucidación crítica” de nuestro pensamiento y una desnaturalización de nuestras prácticas.

Teóricos

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Fernando Gómez

Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 - Karina D'Alfonso
2. Martes de 15.30 a 17.30 – Andrea González

### **COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA II**

Se enfatizará en las zonas de abordaje que resultan fundamentales para el estudio integral de la comunicación como campo transdisciplinar, y de la especificidad de las herramientas conceptuales de la psicología en relación a las problemáticas vinculadas con la subjetividad y el lazo social. Los aportes de la psicología social como perspectiva que aborda la constitución y la estructura del sujeto, los procesos de identificación, los lazos sociales, la construcción de la identidades colectivas, el imaginario social como lugar de consolidación del sentido, el anudamiento entre deseo y poder y el abordaje de los problemas psicosociales actuales constituyen un aporte central para la indagación de la complejidad de los procesos sociales.

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Christian Ríos
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Sandra Bianchi

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Melina Peresson
2. Martes de 13.30 a 15.30 - Melina Peresson
3. Martes de 19.30 a 21.30- Ignacio Funes

#### 4. Miércoles de 15.30 a 17.30- Ignacio Funes

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA**

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

#### Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Leandro García
3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina
4. Viernes de 9.30 a 11.30- Leandro García

#### Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Fernando Esteche
2. Martes de 13.30 a 15.30 – Fernando Esteche
3. Martes de 17.30 a 19.30 – Saúl Casas
4. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Agustina González Ceunick
5. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Saúl Casas
6. Jueves de 15.30 a 17.30 – Gregorio Dolce Batistesa
7. Jueves de 19.30 a 21.30 – Agustina González Ceunick
8. Viernes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriacópulos
9. Viernes de 13.30 a 15.30 – Yamila Kiriacópulos
10. Viernes de 15.30 a 17.30 - Gregorio Dolce Batistesa

### **COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS**

#### Teóricos

1. Lunes de 17.30 a 19.30- Alberto Mendoza Padilla, Juan Manuel Morente y Nora Ungaro
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Zulema Enríquez y Claudia Vásquez Haro
3. Viernes de 13.30 a 15.30 – Ramón Baibiene y Macarena Ordenavía

#### Prácticos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Macarena Ordenavía
2. Martes de 15.30 a 17.30 – Juan Manuel Morente
3. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Claudia Vásquez Haro
4. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Emilia Eizmendi
5. Jueves de 9.30 a 11.30- Alberto Mendoza Padilla
6. Jueves de 13.30 a 15.30 –Alfredo Tangorra
7. Jueves de 19.30 a 21.30 – Lucas Miguel
8. Viernes de 11.30 a 13.30- Zulema Enriquez
9. Viernes de 15.30 a 17.30 – Ramón Baibiene y Nora Ungaro

