

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN COMUNICACIÓN DIGITAL

AULAS Y HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2022

PRIMER CICLO

TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS

(Para cursar esta materia se debe tener aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas gráficas)

Comisión 1. Martes de 8 a 10:30 - Sandra Oliver - Aula 20

Comisión 2. Martes de 10.30 a 13 - Diego Torrillas - Aula 20

Comisión 2. Miércoles de 18 a 20.30 - Claudia Festa - Aula 20

TALLER DE EDICIÓN TÉCNICA DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES Y SONORAS

(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas audiovisuales y el Taller de producción de contenidos y narrativas sonoras y radiales)

Comisión 1. Lunes de 8 a 10.30 - Juan Artero - Aula 9

Comisión 2. Lunes de 10.30 a 13 - Juan Artero - Aula 9

Comisión 3. Lunes de 18 a 20.30 - Juan Artero y Javier Porta - Aula 9

HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA I

La propuesta de trabajo está centrada en el análisis de los procesos históricos del siglo XX en el escenario mundial, desde una perspectiva holística. La misma articula aspectos políticos, económicos, sociales y culturales. En tal sentido, la cátedra busca brindar herramientas conceptuales que le permitan al estudiante reflexionar críticamente sobre los principales ejes de la materia (el fascismo/nazismo, la revolución rusa, el stalinismo, las guerras mundiales, la crisis de los 30, la guerra fría, el nacimiento del NOI, etc).

Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 – Sergio Pujol - Aula 16

2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Sergio Pujol - Aula 8

3. Jueves de 15.30 a 17:30 - Marcelo Coll Cárdenas - Aula 15

Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30- Gerardo Denegri - Aula 19

2. Miércoles de 15.30 a 17.30- Luciana Gianoglio - Aula 8

3. Jueves de 17.30 a 19.30 - Marcelo Coll Cárdenas - Aula 15

HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES, CULTURALES Y POLÍTICOS DEL SIGLO XX- CÁTEDRA II

La cátedra propone el abordaje de los principales tópicos de la Historia del Siglo XX a partir de dos lineamientos estratégicos: que los mismos sean discutidos, aprehendidos y aplicados en forma crítica en el contexto de las prácticas de producción y/o análisis de contenidos periodísticos y comunicacionales; y desde una perspectiva nacional y latinoamericana: el siglo XX global será revisado desde los hechos históricos argentinos y continentales, y hacia la exploración de estilos y sistemas narrativos pensados y puestos en acto a partir de nuestra propia lengua y de nuestros propios lenguajes.

Teóricos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Víctor Ego Ducrot - Aula 18
2. Jueves de 17.30 a 19.30 - Patricia Rodrigo - Aula 17

Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Víctor Ego Ducrot - Aula 18
2. Jueves de 19.30 a 21.30 - Patricia Rodrigo - Aula 17

PROBLEMÁTICAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Teóricos

1. Viernes de 9.30 a 11.30 - Bianca Racioppe - Aula 22
2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Virginia Cáneva - Aula 16

Prácticos

1. Viernes de 11.30 a 13.30 - Bianca Racioppe - Aula 22
2. Viernes de 11.30 a 13.30 - Ana Streitenberger - Aula 21
3. Viernes de 19.30 a 21.30 - Virginia Cáneva - Aula 16

SEGUNDO CICLO

CULTURAS DIGITALES II

(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Culturas Digitales I)

Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Ana Streitenberger - Aula 17
2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Franco Jaubet y Cintia Bugin - Aula 21

Prácticos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Ana Streitenberger - Aula 17
2. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Franco Jaubet y Cintia Bugin - Aula 21

COMUNICACIÓN DIGITAL EN EL MARCO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Teóricos

1. Jueves de 17.30 a 19.30 - Leandro Zanduetta - Aula 1
2. Viernes de 9.30 a 11.30 - Germán Verne - Aula 16

Prácticos

1. Jueves de 19.30 a 21.30 - Leandro Zanduetta - Aula 1
2. Viernes de 11.30 a 13.30 - Germán Verne - Aula 16

ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS DISCURSOS

(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Periodismo Digital y Nuevos Medios)

Teóricos

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Andrés Caetano Madrigal - Aula 13A
2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Natalia Aguerre - Aula 17

Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 - Andrés Caetano Madrigal - Aula 13A
2. Viernes 19.30 a 21.30 - Natalia Aguerre - Aula 17

TALLER DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN TRANSMEDIA II

(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción y edición transmedia I y Narrativas Transmedia)

Comisión 1. Lunes de 18 a 20.30 - Gabriel Cagnacci - Aula 13

Comisión 2. Jueves de 10.30 a 13 - Gabriel Cagnacci - Aula 13

INTRODUCCIÓN A LOS LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN

(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Diseño Digital Interactivo)

Teóricos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Mariano Vázquez - Aula 14
2. Martes de 17.30 a 19.30 - Nicolás Mata Lastra - Aula 13

Prácticos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Mariano Vázquez - Aula 14
2. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Mata Lastra - Aula 13

TERCER CICLO

GESTIÓN DE COMUNICACIÓN DIGITAL

(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado Comunicación digital en el marco de las políticas públicas)

Teóricos

1. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Lucía Módena -Aula 20
2. Viernes de 17.30 a 19.30 - Julia Poiré -Aula 12

Prácticos

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Lucía Módena -Aula 20
2. Viernes de 19.30 a 21.30 - Julia Poiré -Aula 12

DISEÑO DE MATERIALES DIGITALES EDUCATIVOS

(Para cursar esta materia es necesario haber aprobado el Taller de producción y edición Textos, el Taller producciones audiovisuales y sonoras y Narrativas Narrativas Transmedia)

Teóricos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Ximena Pérez -Aula 10
2. Lunes de 17.30 a 19.30 - Marcos Perco -Aula 10

Prácticos

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Ximena Pérez -Aula 10
2. Lunes de 19.30 a 21.30 - Marcos Perco -Aula 10

Capacitación en Idioma (se deberá optar por uno de los siguientes)

PORTUGUÉS

Teórico

1. Miércoles de 9.30 a 11.30- Silvia Rego -Aula anfiteatrada

Práctico

1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Silvia Rego -Aula anfiteatrada

INGLÉS

Teórico

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Norberto Wenk -Aula 15

Práctico

1. Jueves de 13.30 a 15.30 –Florencia Chrestía -Aula 16

ALEMÁN

Teórico

1. Lunes de 13.30 a 15.30 – Débora Arce -Aula 14

Práctico

1. Lunes de 15.30 a 17.30 –Débora Arce -Aula 14

MAPUDUNGUN (Mapuche)

Teórico

1. Martes de 13.30 a 15.30 - Héctor Velazquez -Aula 17

Práctico

1. Martes de 15.30 a 17.30 - Héctor Velazquez -Aula 17

ITALIANO

Teórico

1. Lunes de 9.30 a 11.30-Facundo Macedo -Aula 15

Práctico

1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Facundo Macedo -Aula 15

MATERIAS OPTATIVAS

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS – CÁTEDRA II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

1. Martes de 17.30 a 19.30 - Fernando Alfón - Aula 4

2. Viernes de 15.30 a 17.30 - Pablo Giurleo - Aula 17

Prácticos

1. Martes de 19.30 a 21.30 - Nicolás Welschinger - Aula 4

2. Viernes de 13.30 a 15.30 - Matías Moreno - Aula 17

COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA I

Los contenidos y objetivos de la materia recorren, desde una perspectiva multidimensional, las categorías de subjetividad y modos de subjetivación, como ejes centrales que interpelan la

tradicional antinomia individuo-sociedad. Por otra parte, esta indagación no podría ser posible sin el encuentro con la problemática del poder y el imaginario social, nociones de las que no se pueden prescindir al tiempo de una “elucidación crítica” de nuestro pensamiento y una desnaturalización de nuestras prácticas.

Teóricos

1. Martes de 13.30 a 15.30 – Fernando Gómez - Aula 24

Prácticos

1. Martes de 11.30 a 13.30 - Karina D'Alfonso - Aula 24

2. Martes de 15.30 a 17.30 – Andrea González - Aula 24

COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD - CÁTEDRA II

Se enfatizará en las zonas de abordaje que resultan fundamentales para el estudio integral de la comunicación como campo transdisciplinar, y de la especificidad de las herramientas conceptuales de la psicología en relación a las problemáticas vinculadas con la subjetividad y el lazo social. Los aportes de la psicología social como perspectiva que aborda la constitución y la estructura del sujeto, los procesos de identificación, los lazos sociales, la construcción de la identidades colectivas, el imaginario social como lugar de consolidación del sentido, el anudamiento entre deseo y poder y el abordaje de los problemas psicosociales actuales constituyen un aporte central para la indagación de la complejidad de los procesos sociales.

Teóricos

1. Martes de 11.30 a 13.30 – Christian Ríos - Aula 3

2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Sandra Bianchi - Aula 3

Prácticos

1. Martes de 9.30 a 11.30 - Melina Peresson - Aula 3

2. Martes de 13.30 a 15.30 - Melina Peresson - Aula 3

3. Martes de 19.30 a 21.30- Ignacio Funes - Aula 3

4. Miércoles de 15.30 a 17.30- Ignacio Funes - Aula 3

HISTORIA DE LOS PROCESOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE AMÉRICA LATINA

Se pretende contribuir a la formación de comunicadores sociales capaces de comprender la realidad política latinoamericana con el auxilio de los análisis de los procesos históricos más relevantes de los siglos XIX y XX. También, nos proponemos fomentar el interés por una visión latinoamericanista que se oriente hacia el compromiso de los futuros periodistas con la problemática del subcontinente. Asimismo, se intentará promover en los alumnos el desarrollo de la reflexión y del pensamiento crítico –siempre basado en análisis de hechos históricos concretos– tan importantes en la comunicación social.

Teóricos

1. Martes de 15.30 a 17.30 – Carlos Ciappina - Aula Anfiteatrada

2. Miércoles de 17.30 a 19.30 – Leandro García - Aula 13

3. Jueves de 13.30 a 15.30 – Carlos Ciappina - Aula Anfiteatrada

4. Viernes de 9.30 a 11.30- Leandro García - Aula 8

Prácticos

1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Fernando Esteche - Aula 8
2. Martes de 13.30 a 15.30 – Fernando Esteche - Aula Anfiteatrada
3. Martes de 17.30 a 19.30 – Saúl Casas - Aula Anfiteatrada
4. Miércoles de 7.30 a 9.30 - Agustina González Ceunick - Aula 3
5. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Saúl Casas - Aula 1
6. Jueves de 15.30 a 17.30 – Gregorio Dolce Batistesa - Aula 1
7. Jueves de 19.30 a 21.30 – Agustina González Ceunick - Aula 4
8. Viernes de 11.30 a 13.30 – Yamila Kiriacópulos - Aula 8
9. Viernes de 13.30 a 15.30 – Yamila Kiriacópulos - Aula 11
10. Viernes de 15.30 a 17.30 - Gregorio Dolce Batistesa - Aula 11A

COMUNICACIÓN Y DERECHOS HUMANOS

Teóricos

1. Lunes de 17.30 a 19.30- Alberto Mendoza Padilla, Juan Manuel Morente y Nora Ungaro - Aula Anfiteatrada
2. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Zulema Enríquez y Claudia Vásquez Haro - Auditorio
3. Viernes de 13.30 a 15.30 – Ramón Baibiene y Macarena Ordenavía - Aula Anfiteatrada

Prácticos

1. Lunes de 15.30 a 17.30 – Macarena Ordenavía - Aula Anfiteatrada
2. Martes de 15.30 a 17.30 – Juan Manuel Morente - Aula 3
3. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Claudia Vásquez Haro - Aula 15
4. Miércoles de 11.30 a 13.30 – Emilia Eizmendi - Aula 16
5. Jueves de 9.30 a 11.30- Alberto Mendoza Padilla - Aula 16
6. Jueves de 13.30 a 15.30 –Alfredo Tangorra - Aula 11
7. Jueves de 19.30 a 21.30 – Lucas Miguel - Aula 3
8. Viernes de 11.30 a 13.30- Zulema Enriquez - Aula 18
9. Viernes de 15.30 a 17.30 – Ramón Baibiene y Nora Ungaro - Aula 11