

**PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL
PLAN 2017**

HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2023



PRIMER AÑO

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 5

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería - Aula 24

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccaro - Aula 22

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 21

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz - Aula 24

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula Porta - Aula 13A

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia - Aula 24

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe - Aula 13A

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck - Aula 21

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Emiliano Sánchez Narvarte - Aula 3

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 21

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Emiliano Sánchez Narvarte - Aula 3

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Teóricos

Teórico 1: Lunes 13:30 a 15:30 - Claudio Gómez - Auditorio

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Josefina Bolis - Auditorio

Teórico 3: Martes de 15:30 a 17:30 - Héctor Bernardo - Aula 18

Teórico 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Claudio Gómez - Aula 8

Prácticos

Comisión 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Melina Maraschio - Aula 3

Comisión 2: Lunes 15:30 a 17:30 - Claudio Gómez - Aula 1

Comisión 3: Martes de 7:30 a 9:30 hs - Eva Wetzel - Aula 3

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 hs - Silvana Casali - Aula 13

Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Héctor Bernardo - Aula 18

Comisión 6: Martes de 17:30 a 19:30 - Lautaro Bravo - Aula 12

Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Burruchaga - Aula 25

Comisión 8: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Germán Burruchaga - Aula 18

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Yemina López - Aula 19

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Magdalena Aragón - Aula 19

Comisión 3: Martes de 15:30 a 18 - Rossana Viñas- Aula 19

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - Ailén Stranges - Aula 1

Comisión 5: Miércoles de 8 a 10:30 - Astrid Ullman - Aula 19

Comisión 6: Miércoles de 10:30 a 13 - Sebastián Duarte - Aula 19

Comisión 7: Miércoles de 13 a 15:30 - Nicolás Inchaurredo - Aula 19

Comisión 8: Miércoles de 15:30 a 18 - Paula Di Matteo - Aula 19

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Leonardo González - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Leonardo González - Aula 22

Teórico 3: Jueves de 15:30 a 17:30 - Marianela García - Aula 22

Teórico 4: Jueves de 17:30 a 19:30 - Marianela García - Aula 22

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Ana Laura Gardinetti - Aula 21

Comisión 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Ana Laura Gardinetti - Aula 25

Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 13A

Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 13A

Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli - Aula 22

Comisión 6: Jueves de 17:30 a 19:30 - Lucrecia Dodds - Aula 17

Comisión 7: Jueves de 19:30 a 21:30 - Lucrecia Dodds - Aula 17

Comisión 8: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce - Aula 13

Comisión 9: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce - Aula 13

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia San Román - Aula 11

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Virginia San Román - Aula 11

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Diego Díaz - Aula 17

- Comisión 4: Jueves de 13 a 15:30- Rafael Vincenti - Aula 15
- Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Rafael Vincenti - Aula 8
- Comisión 6: Viernes de 8 a 10:30- Nadia Díaz - Aula 11
- Comisión 7: Viernes de 10:30 a 13 - Gastón Luppi - Aula 11
- Comisión 8: Viernes de 15:30 a 18 - Carla Tous - Aula 13A
- Comisión 9: Viernes de 18 a 20:30 - Ayelén Berdiñas - Aula 13A

SEGUNDO AÑO

ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

(Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobada Introducción a los Estudios de la Comunicación o Historia de los Procesos Políticos y Sociales a América Latina)

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Tomás Viviani - Aula 22
- Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Florencia Saintout - Aula 22
- Teórico 3: Martes: de 17:30 a 19:30 - Nicolás Bernardo - Aula 22

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Belén Biasi - Aula 24
- Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Marina Capitini - Aula 15
- Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Gonzalo Martín- Aula 22
- Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Brunella De Luca - Aula 21
- Comisión 5: Martes de 15:30 a 17:30 - Francisco García Laval - Aula 22
- Comisión 6: Martes de 19:30 a 21:30 - Pablo Cantarelli- Aula 22

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Julieta Sanguinetti - Aula 20
- Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Cynthia Díaz - Aula 20
- Comisión 3: Jueves de 8 a 10.30 - Damián Le Moal - Aula 20
- Comisión 4: Jueves de 10.30 a 13 - Sandra Oliver- Aula 20
- Comisión 5: Jueves de 13 a 15.30 - Claudia Festa- Aula 20
- Comisión 6: Jueves de de 18 a 20.30 - Juan Pablo Casco- Aula 20

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Cátedra I

Equipo de cátedra: Sandra Di Luca, Sandra Insaurralde, Cristian Almeйда, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitan.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad. Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1. Lunes de 18 a 20.30 - Federico Vazza y Javier Navarrete- Aula 7

Comisión 2. Viernes de 8 a 10.30 - Sandra Insaurralde y Cristian Almeyda- Aula 7

Comisión 3. Viernes de 13 a 15.30 - Sandra Di Luca y Gabriela Rojo- Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES -Cátedra II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que los estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr videos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Jueves 15:30 a 18 - Jorge Jaunarena, Laura Bulecevich y Gustavo Bezzolo- Aula 7

Comisión 2: Jueves 18 a 20:30 - Rita Haile y Nadya Varela- Aula 7

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Martín Barberena, Gabriel Cagnacci y Zulema Enriquez - Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti y Maia Matricardi - Aula 8

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Sandra Oliva - Aula 5

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Francisco Martínez - Aula 15

Comisión 4: Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini - Aula 8

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 – Yael Letoile - Aula 5

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 – Ramiro García Morete - Aula 22

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Manuel Mannarino - Aula 11A

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delménico - Aula 22

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 – Julio Machado - Aula 8

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Julián Manacorda - Aula 8

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Ana Laura Gratti - Aula 15

Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Eugenia Zapparart - Aula 3

Comisión 4: Viernes de 11.30 a 13:30 - Mariela Vilchez - Aula 13

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Florencia Cremona- Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Florencia Cremona- Aula 23

Prácticos

Comisión 1 Miércoles de 11:30 a 13:30 - Eleonora Spinelli - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Emilia Sambucetti- Aula 23

TERCER AÑO

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantearle a los/as/es estudiantes la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30- Claudia Fino - Aula 17

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alejandra Valentino - Aula 8

Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Belén Del Manzo y Luciana Rezzónico- Aula 17

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Souilla y Pablo Pierigh- Aula 22

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Lucas Salvatierra - Aula 8

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Ulises Cremonte - Aula 15

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Oscar Lutczak y Lucas Morgillo - Aula 18

Teórico 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Martins - Aula 17

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Pilar Ramírez Castilla - Aula 15

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Lucas Morgillo y Oscar Lutczak - Aula 18

Comisión 3: Jueves 11:30 a 13:30 - Susana Martins - Aula 17

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez - Aula 9

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Claudio Gómez, Paula Pedelaborde, Ezequiel Franco y José Camaño - Aula 9

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 – Carlos Guerrero, Florencia Burgos y Verónica Aguilera - Aula 9

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza- Aula 9

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra II

Equipo de cátedra: Gabriela Cerruti, Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Laura Gómez - Aula 23

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Pablo Roesler - Aula 23

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Eugenia Serrano - Aula 23

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - María Inés Alonso- Aula 5
Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Lea Del Puerto - Aula 10

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Claudia Villamayor y Esdenka Sandoval - Aula 6
Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Hugo Ruano- Aula 6
Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - José Luis Núñez- Aula 2
Comisión 4: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo- Aula 2
Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Gisela Larsen- Aula 2
Comisión 6: Miércoles de 18 a 20:30 - Virginia Denis - Aula 2
Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Carlos Berenze- Aula 6

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella - Aula Anfiteatrada
Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Claudio Panella - Aula 7

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Iciar Recalde - Aula 13
Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz - Aula Anfiteatrada
Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Vilma Sanz - Aula 7

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - Cátedra II

Es objetivo de esta materia que les estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 4
Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Marcelo Torrano y Isabel Arigós - Aula 4
Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alberto Bozza - Aula 11A

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Ibañez - Aula 4
Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Ibañez - Aula 4
Comisión 3: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Guillermo Clarke - Aula 4
Comisión 4: Jueves de 9:30 a 11:30 - Guillermo Caviasca - Aula 11A
Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca - Aula 11A

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS.

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Verónica Piovani y María de las Nieves Piovani - Aula Anfiteatrada

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Facundo Macedo - Aula 13A
Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Graciela Balbuena y Florencia Villar - Aula 1
Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena y Florencia Villar - Aula 1

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS – Cátedra II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y, finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo - Aula 21
Comisión 2: Martes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno - Aula 18

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea - Aula 22

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Adriana Archenti - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo - Aula 22

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Federico Civardi - Aula 13A

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Jimena Parga - Aula 18

Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Adrián Bonaparte - Aula 12

Comisión 6: Jueves de 9:30 a 11:30 - Gimena Palermo - Aula 1

CICLO SUPERIOR

MATRICES DE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN POPULAR

Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Darío Martínez - Aula 3

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Darío Artiguenave - Aula 19

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Darío Martínez - Aula 3

Comisión 2: Viernes de 11:30 - 13:30 - Darío Artiguenave - Aula 19

PEDAGOGÍA - Cátedra I

Para cursar esta asignatura hay que tener aprobada Comunicación y Educación.

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Virginia Todone y Magalí Catino - Aula 17

Teórico 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Magalí Catino y Virginia Todone - Aula 4

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Pierigh - Aula 17

Comisión 2: Martes de 17:30 a 19:30 - Soledad Gómez - Aula 4

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Eva Mariani - Aula 11

Teórico 2: Jueves de 7:30 a 9:30 - Eva Mariani - Aula 3

Teórico 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Eva Mariani - Aula 3

Prácticos

Comisión 1: Martes de 19:30 a 21:30 - Inés Desuk - Aula 11

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Mónica Varona - Aula 3

Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Mónica Varona - Aula 2

COMUNICACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Agustín Martinuzzi - Aula 14

Comisión 2: Jueves de 13 a 15:30 - María Belén Fernández - Aula 4

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Silvia Sanguino - Aula 12

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS

Comisión 1: - Lunes de 18 a 20:30 - María de la Paz Echeverría - Aula 13

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 16 - Luciano Grassi - Aula 3

Comisión 3: Viernes de 10:00 a 13 - Nancy Díaz Larrañaga - Aula 24

DIDÁCTICA Y FORMACIÓN DOCENTE EN COMUNICACIÓN

Comisión 1: Miércoles de 13 a 16 - Glenda Morandi - Aula 11

Comisión 2: Viernes de 8:30 a 11:30 - Mónica Ros y Charis Guiller - Aula 4

PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cátedra I

(La oferta total de esta asignatura se ofertará en el segundo cuatrimestre)

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Ana María Roche - Aula 14

PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cátedra II

(La oferta total de esta asignatura se ofertará en el segundo cuatrimestre)

Comisión 1: - Viernes de 8 a 10:30 - Ana Negrete - Aula 20

TECNOLOGÍAS, MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

MEDIOS, TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN

Con modalidad taller, la materia busca enseñar y aprender utilizando aplicaciones online gratuitas (formularios, mapas conceptuales, nubes de palabras, líneas de tiempo, presentaciones, pósters, etc). Se trata de un espacio eminentemente práctico sostenido sobre debates actuales del campo de la comunicación/educación. Con un anclaje fuerte en el ejercicio de la docencia, el recorrido propone tres ejes de discusión: los contextos y sujetos emergentes, procesos formativos de ciudadanía en la digitalización de la cultura y las posibilidades de colaboración/comunicación más allá de las cuestiones técnicas.

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - M. Victoria Martin - Pamela Vestfrid - Lourdes Juanes - Aula 9

CONTENIDOS EDUCATIVOS AUDIOVISUALES

El taller articula el campo de Comunicación/Educación desde un ámbito de intervención específico: el de los contenidos educativos en lo audiovisual. Asimismo supone un análisis conceptual crítico acerca de las redes sociales con sus determinaciones culturales, políticas, económicas, sociales y el análisis del uso en el campo de la educación en la era de la convergencia tecnológica. La cátedra tiene como objetivo brindar herramientas de análisis/diseño de contenidos educativos audiovisuales, desde el conocimiento de las posibilidades pedagógicas comunicacionales de las redes sociales en relación con escenarios históricos culturales concretos.

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Nancy Olivera y Claudia Montesino - Aula 10

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Ana de la Torre - Aula 9

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 – Antonio Colicigno y Carolina Gazovic - Aula 4

DEBATES EN LA GESTIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS

A esta bandeja también la integra Estrategias de intervención en Comunicación/Educación, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

CONTEXTOS EDUCATIVOS Y COMUNICACIÓN

Comisión 1: Miércoles de 18 a 20:30 - Karina Vitaller - Aula 19

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(SE DEBE OPTAR POR TRES A LO LARGO DE LA CARRERA, DE LAS CUALES DOS PUEDEN SER SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS)

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Franco Jaubet y Carlos Vallina - Aula 25

Teórico 2: Viernes 17:30 a 19:30 - Lía Gómez y Carlos Vallina - Aula 24

Prácticos

Comisión 1: Lunes 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano - Aula 25

Comisión 2: Miércoles 7:30 a 9:30 - Luis Barreras - Aula 25

Comisión 3: Jueves 19:30 a 21:30 - Cintia Bugin y Juan Bellini - Aula 17

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN - Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Fernando Esteche - Aula 13 A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Fernando Esteche - Aula 13 A

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 – Analia Melamed - Aula 11 A

Teórico 2: Viernes de 15:30 a 17:30 – Alejandra Bertucci - Aula 11 A

Prácticos

Comisión 1: Lunes 9:30 a 11:30 – Lujan Ferrari - Aula 21

Comisión 2: Lunes 13:30 a 15:30 – Luis Butierrez - Aula 25

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 – Luciana Guerra - Aula 21

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30 – Emmanuel Díaz Pardo - Aula 11 A

HISTORIA, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Teórico

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luciano Sanguinetti - Aula 23

Práctico

Comisión 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Andrea Zubiría y Claudia Guidone - Aula 23

SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: UNA HERRAMIENTA CLAVE EN LA PROFESIÓN DOCENTE

Lunes 13 a 15:30 - Pamela Vestfrid - Patricia Villada - Aula 11

La finalidad del seminario es abordar con los/las participantes la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, como una línea de trabajo teórica y metodológica que alienta instancias de reflexividad individual y colectiva sobre la propia práctica docente. Se trabajará presentando los alcances de dicha modalidad de conocimiento cualitativo. Se recuperarán lecturas y conceptos fundamentales de referentes de dicho campo de estudio. Mediante la propuesta de formación se espera propiciar un espacio para la investigación, la reflexión y la acción, donde las y los educadores en formación logren problematizar, por un lado, sus prácticas educativas y, en particular, la narratividad como perspectiva metodológica incipiente en el campo educativo.

Las temáticas que se proponen abordar comprenden las formas en que las experiencias y las trayectorias formativas anteriores perfilan los recorridos actuales de estudiantes. El “ser docente” se constituye por y desde esos recorridos, atravesados por vivencias individuales y colectivas.

La propuesta educativa impulsa la comunicación horizontal con el objetivo de reflexionar colectivamente sobre el “oficio docente”, acerca de cómo los educadores son “hablados por otros” y al mismo tiempo empoderándolos al visibilizar su pensamiento y hacer mediante sus propias palabras. Se busca construir saber pedagógico, que se desprenda de los intercambios orales, pero también que pueda ser analizado, teorizado y visibilizado a través de la escritura, conformando un relato pedagógico.

IMAGINARIOS SOCIALES Y REPRESENTACIONES EN TORNO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Viernes de 13 a 15:30 - Mariana Larroque - Aula 12

Docentes invitadas : Florencia Saintout, Marisa Graham y otras.

¿Qué imaginamos cuando pensamos en la niñez y la adolescencia? A través del análisis de películas, series, publicidades, literatura, noticias y otros productos culturales, el seminario se propone indagar -desde una perspectiva de derecho y de géneros- en las construcciones sociales, políticas, culturales y jurídicas que existen y existieron sobre las niñas y adolescentes. Al mismo tiempo, con herramientas de análisis crítico busca desnaturalizar y repensar colectivamente los sentidos patriarcales y adultocéntricos sobre las/os niñas, niños y adolescentes que circulan en medios e industrias culturales.

MUCHO POR HACER: PROBLEMÁTICA SOCIO-AMBIENTAL Y EL ROL DE LAS Y LOS COMUNICADORES

Miércoles de 15:30 a 18 - Nathalie Iñiguez Rimoli - Aula 1

Este Seminario propone la introducción a temas referidos a los problemas socio-ambientales que están presentes cada día de nuestras vidas. Por nombrar algunos podemos señalar a los

residuos y desechos que generamos cada día y en cada momento: ¿a dónde van a parar?; otro tema muy importante y que sentimos en nuestro cuerpo es el de la temperatura y sus variaciones, es decir el cambio climático: ¿el mundo se volvió loco de remate que en pleno invierno hacen 20 grados y vivimos una día de primavera?; una cuestión central también es la contaminación y polución ambiental ¿sabías que en la cuarentena estricta y gracias a que no había emanación de gases (autos, transportes aéreos, ferrocarril etc) se pudo ver por primera vez desde la segunda guerra mundial, la cima del Himalaya en la India? y para concluir con un tema fundamental ¿sabías que el COVID-19 es una enfermedad de origen zoonótico, es decir de origen animal transmitido a los humanos, y que es consecuencia de la mala intervención del hombre en el planeta ? Estos y algunos temas más serán los que atravesarán la cursada de este seminario, con el objetivo de capacitarnos para ejercer un periodismo/comunicación comprometido con nuestro presente.

COMUNICADORES INCLUSIVOS

Jueves de 13 a 15:30 – José Luis Nuñez y Milagros Bazzano - Aula 21

Cuando las capacidades superan a las limitaciones. Este seminario se propone problematizar los discursos que se encuentran instalados en los sentidos comunes de la sociedad, y que son reproducidos y resignificados por los medios de comunicación, con una perspectiva discapacitante y limitadora de la autonomía y la imagen de la persona con discapacidad. Frente a la demanda de un perfil de comunicadores con una perspectiva inclusiva, este espacio brinda un lugar para debatir, intercambiar posturas y arribar a conclusiones que permitan producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.