

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 1998

HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2023

CICLO BÁSICO

MATERIAS OBLIGATORIAS

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra I

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 5

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería - Aula 24

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccaro - Aula 22

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 21

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra II

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz - Aula 24

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula Porta - Aula 13A

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia - Aula 24

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe - Aula 13A

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra III

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck - Aula 21

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Emiliano Sánchez Narvarte - Aula 3

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 21

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Emiliano Sánchez Narvarte - Aula 3

COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra I - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

La asignatura promueve un abordaje teórico-metodológico de los procesos de producción social de sentido, privilegiando aquellos que corresponden a la mediatización masiva. Uno de los objetivos principales de esta cátedra es la de lograr que lxs estudiantes adquieran destrezas básicas para el análisis de los fenómenos comunicacionales contemporáneos.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Gastón Cingolani

Prácticos

Comisión 1: Martes de 19:30 a 21:30 (AulaWeb + Zoom) Mariano Fernández, Ana Garis.

OPINIÓN PÚBLICA - Cátedra I - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

La materia permite conocer y profundizar la temática opinión pública. Establece la relación de este concepto con la política y la democracia, con los mecanismos de funcionamiento social; visualizando el rol de los medios y evidenciando la relación opinión pública y poder. Se plantea considerar las características del uso de las nuevas tecnologías en los ámbitos público y privado; llevar a cabo una indagación sobre la relación política, partidos políticos y opinión pública, entre otros objetivos.

Se analiza el proceso de la comunicación política y la interacción de los actores políticos, periodistas y la opinión pública.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Gustavo González

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 7:30 a 9:30 - Gabriel Negri

IDIOMA

(Se debe optar por uno de los siguientes tres idiomas)

ITALIANO

Teórico

Teórico 1: Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo - Aula 23

Práctico

Comisión 1: Viernes 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo - Aula 23

INGLÉS

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Norberto Wenk - Aula 16

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Norberto Wenk - Aula 16

Prácticos

Comisión 1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Florencia Chrestia - Aula 16

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Florencia Chrestia - Aula 16

IDIOMA ORIGINARIO: Mapudungun (Mapuche)

Teórico

Teórico 1: Jueves de 15.30 a 17.30 - Héctor Velázquez - Aula 19

Práctico

Comisión 1: Jueves de 13.30 a 15.30 - Héctor Velázquez- Aula 19

CICLO BÁSICO

MATERIAS OPTATIVAS

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS– Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Verónica Piovani y María de las Nieves Piovani - Aula Anfiteatrada

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Facundo Macedo - Aula 13A

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Graciela Balbuena y Florencia Villar - Aula 1

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena y Florencia Villar - Aula 1

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – Cátedra II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el

problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo - Aula 21

Comisión 2: Martes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno - Aula 18

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 – Analia Melamed- Aula 21

Teórico 2: Viernes de 15:30 a 17:30 – Alejandra Bertucci- Aula 11A

Prácticos

Comisión 1: Lunes 9:30 a 11:30 – Lujan Ferrari - Aula 21

Comisión 2: Lunes 13:30 a 15:30 – Luis Butierrez - Aula 25

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 – Luciana Guerra- Aula 21

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30 – Emmanuel Díaz Pardo- Aula 11A

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea - Aula 22

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Adriana Archenti - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo - Aula 22

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Federico Civardi - Aula 13A

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Jimena Parga - Aula 18

Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Adrián Bonaparte - Aula 12

Comisión 6: Jueves de 9:30 a 11:30 - Gimena Palermo - Aula 1

DERECHO A LA COMUNICACIÓN - Cátedra II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible del todo coherente que nos constituye como personas, la cátedra plantea el

abordaje conceptual y práctico del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral del régimen jurídico de las telecomunicaciones y de los servicios de comunicación audiovisual.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Analía Eliades - Aula 1

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 – Sebastián Castelli- Aula 11

Práctico

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 – Sergio Severoni- Aula 1

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 – Manuel Larrondo- Aula 5

Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 – Nicolás Grandi- Aula 13A

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 – Juan Diaz- Aula 11

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Teresita Gareis- Aula 14

Comisión 6: Jueves de 11:30 a 13:30 - Teresita Gareis- Aula 14

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra III)

CICLO SUPERIOR

ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL

MATERIAS OBLIGATORIAS

ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS COMUNICACIONALES - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

Se requiere tener APROBADA Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 17:30 a 19:30 - Eduardo Alegre Galves

Prácticos

Comisión 1: Jueves de 15:30 a 17:30 - Gabriela Wahnnon y Alejandro Brown

TALLER DE PRODUCCIÓN DE MENSAJES - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

Se requiere tener APROBADO el Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales

Comisión 1: Miércoles de 19:00 a 21:30 - Mariela Rodríguez Ponte y Julia Poiré

TALLER DE PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL EN EL SISTEMA PRODUCTIVO- Cátedra I - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

Se requiere tener APROBADO el Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales
La cátedra se enfoca en promover el Desarrollo de las Capacidades de Planificación y Gestión Comunicacionales de los alumnos para que puedan desarrollar su carrera profesional en organizaciones del sistema productivo, merced a su propia experiencia individual y grupal de intervención de campo en prácticas concretas.

Comisión 1: Martes de 15:30 a 18 - Leticia Melo

TALLER DE PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL EN POLÍTICAS PÚBLICAS (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

Se requiere tener APROBADO el Taller de Planificación de Procesos Comunicacionales

Comisión 1: Lunes de 18 a 20:30 - Noel Rosa

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 – Marcelo Sevillano - Aula 7

Teórico 2: Jueves de 19:30 a 21:30 - Marcelo Sevillano - Aula 3

Práctico

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 – Alejandro Malfatti - Aula 7

Comisión 2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Alejandro Malfatti - Aula 3

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Paula González Ceuninck - Aula 4

Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 - Máximo Bontempo - Aula 20

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gladys Mathieu - Aula 20

Comisión 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Javier Carou - Aula 20

ORIENTACIÓN PERIODISMO

MATERIAS OBLIGATORIAS

TALLER DE PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica II

Comisión 1: Jueves de 15:30 a 18 - Cynthia García

TALLER DE PRODUCCIÓN GRÁFICA III- (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Gráfica II

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Diana López Gijsbert

TALLER DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL III - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Audiovisual II

Comisión 1: Miércoles de 18 a 20:30 - Mercedes Torres

TALLER DE PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA III - Cátedra II - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

Se requiere tener APROBADO el Taller de Producción Radiofónica II

Comisión 1: Martes de 15:30 a 18:00 - Rodrigo García y Gabriel Morini

CICLO SUPERIOR MATERIAS OPTATIVAS

(Pueden cursarlas tanto los estudiantes que optaron por la orientación de Periodismo como los que optaron por la de Planificación Comunicacional)

TALLER DE TECNOLOGÍAS EN COMUNICACIÓN

Comisión 1: Martes de 15:30 a 18:00 - Luis Sorgentini - Aula 5

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN - Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Fernando Esteche- Aula 13 A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Fernando Esteche- Aula 13 A

COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES – Cátedra II

La asignatura propone reconocer las nuevas condiciones en las que las instituciones deben hacerse entender, diferenciar y registrar, instalando a la comunicación dentro del campo estratégico del desarrollo, para que no constituya una mera herramienta táctica y logre que todos los medios puedan ser portavoces de su identidad. Se promoverá la formación de profesionales capaces de articular saberes con experiencias.

Teórico

Teórico 1: Lunes de 15:30 a 17:30 – Guillermo Fernández - Aula 25

Práctico

Comisión 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Sebastián Tangorra y María Carolina De Marziani- Aula 25

TEORÍA SOCIAL DEL ESTADO

Teórico

Teórico: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Esteban Rodríguez Alzueta- Aula 13

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Cintia González Leegstra- Aula 13

Comisión 2: Miércoles 19:30 a 21:30 - Jerónimo Pinedo- Aula 13

SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS - Cátedra I

El proceso pedagógico del seminario consistirá en un recorrido por antecedentes, estrategias y objetivos que permitan un saber suficiente para, por un lado, integrar los conocimientos ya adquiridos en la formulación y realización productiva del Trabajo Integrador Final (TIF), y por el otro, propender hacia el reconocimiento y análisis de las lógicas de producción del conocimiento para cada una de las modalidades de TIF existentes en la facultad.

Comisión 1: Lunes 13 a 15:30 - Verónica Vidarte Asorey - Aula 10

Comisión 2: Lunes 18 a 20:30 - Mario Migliorati- Aula 13A

Comisión 3: Martes 8 a 10:30 - Fernando Palazzolo- Aula 5

Comisión 4: Miércoles 15:30 a 18 - Silvina Souza- Aula 9

Comisión 5. Viernes 10:30 a 13 - Lucas Díaz Ledesma- Aula 3

SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS - Cátedra II

Comisión 1: Jueves de 10.30 a 13- Marisol Cammertoni- Aula 9

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Franco Jaubet y Carlos Vallina - Aula 25

Teórico 2: Viernes 17:30 a 19:30 - Lía Gómez y Carlos Vallina - Aula 24

Prácticos

Comisión 1: Lunes 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano - Aula 25

Comisión 2: Miércoles 7:30 a 9:30 - Luis Barreras - Aula 25

Comisión 3: Jueves 19:30 a 21:30 - Cintia Bugin y Juan Bellini - Aula 16

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIOS

IMAGINARIOS SOCIALES Y REPRESENTACIONES EN TORNO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Viernes de 13 a 15.30 / Mariana Larroque - Aula 12

Docentes invitadas : Florencia Saintout, Marisa Graham y otras.

¿Qué imaginamos cuando pensamos en la niñez y la adolescencia? A través del análisis de películas, series, publicidades, literatura, noticias y otros productos culturales, el seminario se propone indagar -desde una perspectiva de derecho y de géneros- en las construcciones sociales, políticas, culturales y jurídicas que existen y existieron sobre las niñeces y adolescencias. Al mismo tiempo, con herramientas de análisis crítico busca desnaturalizar y repensar colectivamente los sentidos patriarcales y adultocéntricos sobre las/os niñas, niños y adolescentes que circulan en medios e industrias culturales.

MUCHO POR HACER: PROBLEMÁTICA SOCIO-AMBIENTAL Y EL ROL DE LAS Y LOS COMUNICADORES

Miércoles de 15.30 a 18 - Nathalie Iñiguez Rimoli - Aula 1

Este Seminario propone la introducción a temas referidos a los problemas socio-ambientales que están presentes cada día de nuestras vidas. Por nombrar algunos podemos señalar a los residuos y desechos que generamos cada día y en cada momento: ¿a dónde van a parar?; otro tema muy importante y que sentimos en nuestro cuerpo es el de la temperatura y sus variaciones, es decir el cambio climático: ¿el mundo se volvió loco

de remate que en pleno invierno hacen 20 grados y vivimos una día de primavera?; una cuestión central también es la contaminación y polución ambiental ¿sabías que en la cuarentena estricta y gracias a que no había emanación de gases (autos, transportes aéreos, ferrocarril etc) se pudo ver por primera vez desde la segunda guerra mundial, la cima del Himalaya en la India? y para concluir con un tema fundamental ¿sabías que el COVID-19 es una enfermedad de origen zoonótico, es decir de origen animal transmitido a los humanos, y que es consecuencia de la mala intervención del hombre en el planeta ? Estos y algunos temas más serán los que atravesarán la cursada de este seminario, con el objetivo de capacitarnos para ejercer un periodismo/comunicación comprometido con nuestro presente.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10.30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 8

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

COMUNICADORES INCLUSIVOS

Jueves de 13 a 15:30 – José Luis Nuñez y Milagros Bazzano - Aula 21

Cuando las capacidades superan a las limitaciones. Este seminario se propone problematizar los discursos que se encuentran instalados en los sentidos comunes de la sociedad, y que son reproducidos y resignificados por los medios de comunicación, con una perspectiva discapacitante y limitadora de la autonomía y la imagen de la persona con discapacidad. Frente a la demanda de un perfil de comunicadores con una perspectiva inclusiva, este espacio brinda un lugar para debatir, intercambiar posturas y arribar a conclusiones que permitan producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17.30 a 20 -Rubén Dri y Antonio Fenoy - Aula 1

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al

avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Jueves de 10.30 a 13 - Sonia Renison - Aula 21

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.