

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2017

HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2023

PRIMER AÑO

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 5

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería - Aula 24

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccaro - Aula 22

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 21

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz - Aula 24

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula Porta - Aula 13A

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia - Aula 24

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe - Aula 13A

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck - Aula 21

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Emiliano Sánchez Narvarte - Aula 3

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 21

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Emiliano Sánchez Narvarte - Aula 3

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Teóricos

Teórico 1: Lunes 13:30 a 15:30 - Claudio Gómez - Auditorio

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Josefina Bolis - Auditorio

Teórico 3: Martes de 15:30 a 17:30 - Héctor Bernardo - Aula 18

Teórico 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Claudio Gómez - Aula 8

Prácticos

Comisión 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Melina Maraschio - Aula 3

Comisión 2: Lunes 15:30 a 17:30 - Claudio Gómez - Aula 1

Comisión 3: Martes de 7:30 a 9:30 hs - Eva Wetzel - Aula 3

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 hs - Silvana Casali - Aula 13

Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Héctor Bernardo - Aula 18

Comisión 6: Martes de 17:30 a 19:30 - Lautaro Bravo - Aula 12

Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Burruchaga - Aula 25

Comisión 8: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Germán Burruchaga - Aula 18

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Yemina López - Aula 19

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Magdalena Aragón - Aula 19

Comisión 3: Martes de 15:30 a 18 - Rossana Viñas- Aula 19

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - Ailén Stranges - Aula 1

Comisión 5: Miércoles de 8 a 10:30 - Astrid Ullman - Aula 19

Comisión 6: Miércoles de 10:30 a 13 - Sebastián Duarte - Aula 19

Comisión 7: Miércoles de 13 a 15:30 - Nicolás Inchaurredo - Aula 19

Comisión 8: Miércoles de 15:30 a 18 - Paula Di Matteo - Aula 19

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Leonardo González - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Leonardo González - Aula 22

Teórico 3: Jueves de 15:30 a 17:30 - Marianela García - Aula 22

Teórico 4: Jueves de 17:30 a 19:30 - Marianela García - Aula 22

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Ana Laura Gardinetti - Aula 21

Comisión 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Ana Laura Gardinetti - Aula 25

Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 13A

Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 13A

Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli - Aula 22

Comisión 6: Jueves de 17:30 a 19:30 - Lucrecia Dodds - Aula 17

Comisión 7: Jueves de 19:30 a 21:30 - Lucrecia Dodds - Aula 17

Comisión 8: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce - Aula 13

Comisión 9: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce - Aula 13

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia San Román - Aula 11

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Virginia San Román - Aula 11

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Diego Díaz - Aula 17

Comisión 4: Jueves de 13 a 15:30- Rafael Vincenti - Aula 15

Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Rafael Vincenti - Aula 8

Comisión 6: Viernes de 8 a 10:30- Nadia Díaz - Aula 11

Comisión 7: Viernes de 10:30 a 13 - Gastón Luppi - Aula 11

Comisión 8: Viernes de 15:30 a 18 - Carla Tous - Aula 13A

Comisión 9: Viernes de 18 a 20:30 - Ayelén Berdiñas - Aula 13A

SEGUNDO AÑO

ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

(Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobada Introducción a los Estudios de la Comunicación o Historia de los Procesos Políticos y Sociales a América Latina)

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Tomás Viviani - Aula 22

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Florencia Saintout - Aula 22

Teórico 3: Martes: de 17:30 a 19:30 - Nicolás Bernardo - Aula 22

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Belén Biasi - Aula 24

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Marina Capitini - Aula 15

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Gonzalo Martín- Aula 22

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Brunella De Luca - Aula 21

Comisión 5: Martes de 15:30 a 17:30 - Francisco García Laval - Aula 22

Comisión 6: Martes de 19:30 a 21:30 - Pablo Cantarelli- Aula 22

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Julieta Sanguinetti - Aula 20

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Cynthia Díaz - Aula 20

Comisión 3: Jueves de 8 a 10.30 - Damián Le Moal - Aula 20

Comisión 4: Jueves de 10.30 a 13 - Sandra Oliver- Aula 20

Comisión 5: Jueves de 13 a 15.30 - Claudia Festa- Aula 20

Comisión 6: Jueves de de 18 a 20.30 - Juan Pablo Casco- Aula 20

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Cátedra I

Equipo de cátedra: Sandra Di Luca, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitan.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1. Lunes de 18 a 20.30 - Federico Vazza y Javier Navarrete- Aula 7

Comisión 2. Viernes de 8 a 10.30 - Sandra Insaurralde y Cristian Almeyda- Aula 7

Comisión 3. Viernes de 13 a 15.30 - Sandra Di Luca y Gabriela Rojo- Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES -Cátedra II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada

con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Jueves 15:30 a 18 - Jorge Jaunarena, Laura Bulecevich y Gustavo Bezzolo- Aula 7

Comisión 2: Jueves 18 a 20:30 - Rita Haile y Nadya Varela- Aula 7

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Martín Barberena, Gabriel Cagnacci y Zulema Enriquez - Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti y Maia Matricardi - Aula 8

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Sandra Oliva - Aula 5

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Francisco Martínez - Aula 15

Comisión 4: Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini - Aula 8

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 – Yael Letoile - Aula 5

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 – Ramiro García Morete - Aula 22

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Manuel Mannarino - Aula 11A

DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN COMUNICACIÓN

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES TRES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER

La preocupación central de la materia se sitúa en la relación entre cultura y poder, especialmente en contextos en los que los medios juegan un papel central en la cotidianidad de las personas. Nos proponemos analizar cómo se organiza simbólicamente la vida en común, se establecen y naturalizan desigualdades (de género, clase, raza, etnicidad) y se constituyen las relaciones entre cultura popular y cultura dominante. Trabajaremos con autoras feministas, afrodescendientes, indígenas y provenientes de los estudios culturales latinoamericanos para problematizar el poder desde una perspectiva comunicacional.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Federico Rodrigo - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Guillermo Romero - Aula 23

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Federico Rodrigo - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Sol Logroño- Aula 23

COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA

La materia tiene por objetivo abordar críticamente el papel de la comunicación política en la sociedades actuales y dotar a los estudiantes de conocimientos básicos sobre la comunicación de gobierno, la comunicación de políticas públicas y la comunicación

electoral mediante la presentación de los principales debates teóricos en torno a esos fenómenos y el desarrollo de una campaña de comunicación de una política pública.

Teórico

Teórico 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Julio Sarmiento - Aula 11

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Matías Dotta - Aula 11

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Mauro Basiuk - Aula 11

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delménico - Aula 22

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 – Julio Machado - Aula 8

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Julián Manacorda - Aula 8

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Ana Laura Gratti - Aula 15

Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Eugenia Zaparart - Aula 3

Comisión 4: Viernes de 11.30 a 13:30 - Mariela Vilchez - Aula 13

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Florencia Cremona- Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Florencia Cremona- Aula 23

Prácticos

Comisión 1 Miércoles de 11:30 a 13:30 - Eleonora Spinelli - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Emilia Sambucetti- Aula 23

TERCER AÑO

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantearle a los/as/es estudiantes la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30- Claudia Fino - Aula 17

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alejandra Valentino - Aula 8

Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Belén Del Manzo y Luciana Rezzónico- Aula 17

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Souilla y Pablo Pierigh- Aula 22

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Lucas Salvatierra - Aula 8

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Ulises Cremonte - Aula 15

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Oscar Lutczak y Lucas Morgillo - Aula 18

Teórico 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Martins - Aula 17

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Pilar Ramírez Castilla - Aula 15

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Lucas Morgillo y Oscar Lutczak - Aula 18

Comisión 3: Jueves 11:30 a 13:30 - Susana Martins - Aula 17

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez - Aula 9

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Claudio Gómez, Paula Pedelaborde, Ezequiel Franco y José Camaño - Aula 9

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 – Carlos Guerrero, Florencia Burgos y Verónica Aguilera - Aula 9

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza- Aula 9

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra II

Equipo de cátedra: Gabriela Cerruti, Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Laura Gómez - Aula 23

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Pablo Roesler - Aula 23

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Eugenia Serrano - Aula 23

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - María Inés Alonso- Aula 5

Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Lea Del Puerto - Aula 10

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Claudia Villamayor y Esdenka Sandoval - Aula 6

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Hugo Ruano- Aula 6

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - José Luis Núñez- Aula 2

Comisión 4: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo- Aula 2

Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Gisela Larsen- Aula 2

Comisión 6: Miércoles de 18 a 20:30 - Virginia Denis - Aula 2

Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Carlos Berenze- Aula 6

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Claudio Panella - Aula 7

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Iciar Recalde - Aula 13

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz - Aula Anfiteatrada

Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Vilma Sanz - Aula 7

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - Cátedra II

Es objetivo de esta materia que les estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los

Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 4

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Marcelo Torrano e Isabel Arigós - Aula 4

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alberto Bozza - Aula 11A

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Ibáñez - Aula 4

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Ibáñez - Aula 4

Comisión 3: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Guillermo Clarke - Aula 4

Comisión 4: Jueves de 9:30 a 11:30 - Guillermo Caviasca - Aula 11A

Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca - Aula 11A

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Verónica Piovani y María de las Nieves Piovani - Aula Anfiteatrada

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Facundo Macedo - Aula 13A

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Graciela Balbuena y Florencia Villar - Aula 1

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena y Florencia Villar - Aula 1

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS – Cátedra II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo - Aula 21

Comisión 2: Martes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno - Aula 18

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea - Aula 22

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Adriana Archenti - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo - Aula 22

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Federico Civardi - Aula 13A

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Jimena Parga - Aula 18

Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Adrián Bonaparte - Aula 12

Comisión 6: Jueves de 9:30 a 11:30 - Gimena Palermo - Aula 1

CICLO SUPERIOR

ORIENTACIÓN PERIODISMO, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y GESTIÓN DE MEDIOS

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

DERECHO A LA COMUNICACIÓN - Cátedra II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible del todo coherente que nos constituye como personas, la cátedra plantea el abordaje conceptual y práctico del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral del régimen jurídico de las telecomunicaciones y de los servicios de comunicación audiovisual.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Analía Eliades - Aula 1

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 – Sebastián Castelli- Aula 11

Práctico

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 – Sergio Severoni- Aula 1

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 – Manuel Larrondo- Aula 5

Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 – Nicolás Grandi- Aula 13A

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 – Juan Díaz- Aula 11

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Teresita Gareis- Aula 14

Comisión 6: Jueves de 11:30 a 13:30 - Teresita Gareis- Aula 14

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra III)

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

Comisión 1: Miércoles de 13 a 15:30 - Ramiro Sagasti- Aula 5

Comisión 2: Jueves de 8 a 10:30 - Diana López Gijsbert - Aula 5

Comisión 3: Viernes de 18 a 20:30 - Virginia Escobar - Aula 5

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIALES - Cátedra I

Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 - Miriam Di Marzio y Ana Laura Gratti- Aula 2
Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Marcos Clavellino y María Elena Beneitez- Aula 6
Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Matías Delménico y Bibiana Parlatore - Aula 2

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIALES - Cátedra II

Comisión 1: Lunes de 10.30 a 13- Rodrigo García y Carina Calvo- Aula 2
Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - María Eugenia García y Leonardo Meiorín - Aula 2
Comisión 3: Lunes de 15.30 a 18- María Eugenia García y Rosario Sandoval - Aula 2

POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Gabriela Calotti - Aula 4
Teórico 2: Viernes de 7:30 a 9:30 - Alcira Martínez y Juan Alfaro - Aula 13

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Roberto Mur - Aula 4
Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Gabriela Calotti - Aula 4
Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Pablo Pellegrino - Aula 13

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

(Esta asignatura corresponde al segundo cuatrimestre y se replica para quienes no la hayan realizado en el cuatrimestre indicado o tengan que recursarla)

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Pablo Llonto- Aula 19

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS TRES SIGUIENTES ASIGNATURAS

METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro - Aula 24

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Martes 13 a 15:30 - Mariano Fernández- Aula 19
Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Gastón Cingolani- Aula 19
Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Ana Garis- Aula 20

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS

Comisión 1: Miércoles de 10.30 a 13- Sergio Caggiano - Aula 3
Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Javier Sisti Ripoll - Aula 21

ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROCESOS COMUNICACIONALES

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Teresita Vargas y Martín Iglesias - Aula 21

Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Teresita Vargas- Aula 12

Teórico 3: Jueves de 17:30 a 19:30 - Martín Iglesias- Aula 13A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Santiago Algranati- Aula 21

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Cecilia Pagola- Aula 12

Comisión 3: Jueves de 19:30 a 21:30 - Gabriel Apella- Aula 13A

TALLER DE PRÁCTICAS E INTERVENCIONES EN ORGANIZACIONES: ABORDAJES ORGANIZACIONALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Lucila Fauda - Aula 11

Comisión 2: Martes de 17:30 a 20 - Federico Araneta y Candela Cedrón- Aula 13

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Viviana Pereyra- Aula 20

PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS Y PRODUCTOS COMUNICACIONALES

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Carolina Platero - Aula 16

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 20 - Verónica Miravalle - Aula 3

Comisión 3: Jueves de 8 a 10:30 - Martín González Frígoli y Julieta Molteni - Aula 25

COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES – Cátedra II

La asignatura propone reconocer las nuevas condiciones en las que las instituciones deben hacerse entender, diferenciar y registrar, instalando a la comunicación dentro del campo estratégico del desarrollo, para que no constituya una mera herramienta táctica y logre que todos los medios puedan ser portavoces de su identidad. Se promoverá la formación de profesionales capaces de articular saberes con experiencias.

Teórico

Teórico 1: Lunes de 15:30 a 17:30 – Guillermo Fernández - Aula 25

Práctico

Comisión 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Sebastián Tangorra y María Carolina De Marziani- Aula 25

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro - Aula 24

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Martes 13 a 15:30 - Mariano Fernández- Aula 19

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Gastón Cingolani- Aula 19

Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Ana Garis- Aula 20

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS

Comisión 1: Miércoles de 10.30 a 13- Sergio Caggiano - Aula 3

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Javier Sisti Ripoll - Aula 21

ESTADO, POLÍTICA Y TERRITORIOS

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Teórico

Teórico: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Esteban Rodríguez Alzueta- Aula 13

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Cintia González Leegstra- Aula 13

Comisión 2: Miércoles 19:30 a 21:30 - Jerónimo Pinedo- Aula 13

POLÍTICAS, TERRITORIOS Y CONFLICTO SOCIAL

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Luz Paineira - Aula 15

Práctico

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Luz Paineira- Aula 15

ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA AMBAS ORIENTACIONES (SE DEBE OPTAR POR 6 A LO LARGO DE LA CARRERA, DE LAS CUALES DOS PUEDEN SER SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS)

TALLER PERMANENTE DE TESIS - Cátedra I

El proceso pedagógico del seminario consistirá en un recorrido por antecedentes, estrategias y objetivos que permitan un saber suficiente para, por un lado, integrar los conocimientos ya adquiridos en la formulación y realización productiva del Trabajo Integrador Final (TIF), y por el otro, propender hacia el reconocimiento y análisis de las lógicas de producción del conocimiento para cada una de las modalidades de TIF existentes en la facultad.

Comisión 1: Lunes 13 a 15:30 - Verónica Vidarte Asorey - Aula 10

Comisión 2: Lunes 18 a 20:30 - Mario Migliorati- Aula 13A

Comisión 3: Martes 8 a 10:30 - Fernando Palazzolo- Aula 5

Comisión 4: Miércoles 15:30 a 18 - Silvina Souza- Aula 9

Comisión 5. Viernes 10:30 a 13 - Lucas Díaz Ledesma- Aula 3

TALLER PERMANENTE DE TESIS - Cátedra II

Comisión 1: Jueves de 10.30 a 13- Marisol Cammertoni- Aula 9

TALLER DE EDICIÓN TÉCNICA

Comisión 1: Lunes 10:30 a 13 - Eduardo Aller- Aula 20

Comisión 2: Miércoles 18 a 20:30 - Adela Ruiz- Aula 20

Comisión 3: Jueves 13 a 15:30 - Florencia Mendoza- Aula 9

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Franco Jaubet y Carlos Vallina - Aula 25

Teórico 2: Viernes 17:30 a 19:30 - Lía Gómez y Carlos Vallina - Aula 24

Prácticos

Comisión 1: Lunes 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano - Aula 25

Comisión 2: Miércoles 7:30 a 9:30 - Luis Barreras - Aula 25

Comisión 3: Jueves 19:30 a 21:30 - Cintia Bugin y Juan Bellini - Aula 16

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN - Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Fernando Esteche- Aula 13 A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Fernando Esteche- Aula 13 A

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 – Marcelo Sevillano - Aula 7

Teórico 2: Jueves de 19:30 a 21:30 - Marcelo Sevillano - Aula 3

Práctico

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 – Alejandro Malfatti - Aula 7

Comisión 2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Alejandro Malfatti - Aula 3

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Paula González Ceuninck - Aula 4

Teórico 2: Martes de 9.30 a 11.30 - Máximo Bontempo - Aula 20

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11.30 a 13.30 - Gladys Mathieu - Aula 20

Comisión 2: Martes de 13.30 a 15.30 - Javier Carou - Aula 20

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 – Analia Melamed- Aula 21

Teórico 2: Viernes de 15:30 a 17:30 – Alejandra Bertucci- Aula 11A

Prácticos

Comisión 1: Lunes 9:30 a 11:30 – Lujan Ferrari - Aula 21

Comisión 2: Lunes 13:30 a 15:30 – Luis Butierrez - Aula 25

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 – Luciana Guerra- Aula 21

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30 – Emmanuel Díaz Pardo- Aula 11A

TALLER DE TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCRITURA PERIODÍSTICA

Martes de 8 a 10:30 - Marcos Napoli - Aula 9

HISTORIA, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Teórico

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luciano Sanguinetti - Aula 23

Práctico

Comisión 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Andrea Zubiría y Claudia Guidone- Aula 23

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIOS

IMAGINARIOS SOCIALES Y REPRESENTACIONES EN TORNO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Viernes de 13 a 15:30 - Mariana Larroque- Aula 12

Docentes invitadas : Florencia Saintout, Marisa Graham y otras.

¿Qué imaginamos cuando pensamos en la niñez y la adolescencia? A través del análisis de películas, series, publicidades, literatura, noticias y otros productos culturales, el seminario se propone indagar -desde una perspectiva de derecho y de géneros- en las construcciones sociales, políticas, culturales y jurídicas que existen y existieron sobre las niñeces y adolescencias. Al mismo tiempo, con herramientas de análisis crítico busca desnaturalizar y repensar colectivamente los sentidos patriarcales y adultocéntricos sobre las/os niñas, niños y adolescentes que circulan en medios e industrias culturales.

MUCHO POR HACER: PROBLEMÁTICA SOCIO-AMBIENTAL Y EL ROL DE LAS Y LOS COMUNICADORES

Miércoles de 15:30 a 18 - Nathalie Iñiguez Rimoli- Aula 1

Este Seminario propone la introducción a temas referidos a los problemas socio-ambientales que están presentes cada día de nuestras vidas. Por nombrar algunos podemos señalar a los residuos y desechos que generamos cada día y en cada momento: ¿a dónde van a parar?; otro tema muy importante y que sentimos en nuestro cuerpo es el de la temperatura y sus variaciones, es decir el cambio climático: ¿el mundo se volvió loco de remate que en pleno invierno hacen 20 grados y vivimos una día de primavera?; una cuestión central también es la contaminación y polución ambiental ¿sabías que en la cuarentena estricta y gracias a que no había emanación de gases (autos, transportes aéreos, ferrocarril etc) se pudo ver por primera vez desde la segunda guerra mundial, la cima del Himalaya en la India? y para concluir con un tema fundamental ¿sabías que el COVID-19 es una enfermedad de origen zoonótico, es decir de origen animal transmitido a los humanos, y que es consecuencia de la mala intervención del hombre en el planeta ? Estos y algunos temas más serán los que atravesarán la cursada de este seminario, con el objetivo de capacitarnos para ejercer un periodismo/comunicación comprometido con nuestro presente.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10.30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 8

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

COMUNICADORES INCLUSIVOS

Jueves de 13 a 15:30 – José Luis Nuñez y Milagros Bazzano- Aula 21

Cuando las capacidades superan a las limitaciones. Este seminario se propone problematizar los discursos que se encuentran instalados en los sentidos comunes de la sociedad, y que son reproducidos y resignificados por los medios de comunicación, con una perspectiva discapacitante y limitadora de la autonomía y la imagen de la persona con discapacidad. Frente a la demanda de un perfil de comunicadores con una perspectiva inclusiva, este espacio brinda un lugar para debatir, intercambiar posturas y arribar a conclusiones que permitan producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17.30 a 20 -Rubén Dri y Antonio Fenoy - Aula 1

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad

popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Jueves de 10.30 a 13 - Sonia Renison - Aula 21

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.