

# TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO PLAN 2008

## HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2023

## PRIMER AÑO

### SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE – Cátedra I

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Daskal - Aula 1

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Juan Branz - Aula 1

Teórico 3: Viernes de 11:30 a 13:30 - Mariano Gruschetsky - Aula 22

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Rodrigo Daskal - Aula 1

Comisión 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Juan Branz - Aula 1

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Mariano Gruschetsky - Aula 22

### SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE – Cátedra II

#### Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 – Pablo Bilyk - Aula 25

Teórico 2: Viernes 9:30 a 11:30 - Pablo Bilyk - Aula 22

#### Prácticos

Comisión 1: Martes de 19:30 a 21:30 – Nicolás Bernardo - Aula 25

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 17:30 – Julián Manacorda- Aula 17

Comisión 3: Viernes de 11:30 a 13:30 – Eugenia Bustamante - Aula 18

## SEGUNDO AÑO

### COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra I - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a [periodismodeportivo@perio.unlp.edu.ar](mailto:periodismodeportivo@perio.unlp.edu.ar)

La asignatura promueve un abordaje teórico-metodológico de los procesos de producción social de sentido, privilegiando aquellos que corresponden a la mediatización masiva. Uno de los objetivos principales de esta cátedra es la de lograr que lxs estudiantes adquieran destrezas básicas para el análisis de los fenómenos comunicacionales contemporáneos.

## Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 Gastón Cingolani

## Prácticos

Comisión 1: Martes de 19:30 a 21:30 - Mariano Fernández, Ana Garis.

## PRÁCTICAS CORPORALES Y SUBJETIVIDAD

### Teóricos:

Teórico 1: Lunes de 19:30 a 21:30 - Román César - Aula 1

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Román Cesaro - Auditorio

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gabriel Cachorro - Aula 18

Teórico 4: Viernes de 13:30 a 15:30 - Gabriel Cachorro - Aula 17

### Prácticos:

Comisión 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Germán Hasicic - Aula 1

Comisión 2: Miércoles 7:30 a 9:30 - Daiana Bruzzone - Aula 8

Comisión 3: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Daiana Bruzzone - Aula 22

Comisión 4: Jueves de 9:30 a 11:30 - María Sol Espíndola - Aula 18

Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - María Sol Espíndola - Aula 18

Comisión 6: Viernes de 15:30 a 17:30- Germán Hasicic - Aula 17

## OPINIÓN PÚBLICA

### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Juan Saintout - Auditorio

Teórico 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Leandro Quiroga - Aula Anfiteatrada

Teórico 3: Miércoles 11:30 a 13:30 - Gabriela De Lucía - Auditorio

Teórico 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Saintout - Aula 24

### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Juan Montoya - Aula 1

Comisión 2: Lunes 9:30 a 11:30 - Albino Aguirre - Aula 3

Comisión 3: Lunes de 13:30 a 15:30 - Diego Fuertes - Aula 22

Comisión 4: Lunes de 17:30 a 19:30 - Milton Amarilla - Aula Anfiteatrada

Comisión 5: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Juan Montoya - Aula 8

Comisión 6: Miércoles de 9:30 a 11:30- Mariano Cordovin - Aula 17

Comisión 7: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Martin Gomez - Aula 8

Comisión 8: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Virginia Mársico - Aula 24

Comisión 9: Viernes de 9:30 a 11:30 – Virginia Mársico - Aula 25

## TERCER AÑO

### TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Facundo Diéguez - Aula 17

Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Flavio Rapisardi - Aula 8

Teórico 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Flavio Rapisardi - Aula 8

Teórico 4: Martes de 17:30 a 19:30 - Flavio Rapisardi y Ariel Sánchez - Aula 16

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Facundo Diéguez - Aula 17

Comisión 2: Lunes de 17:30 a 19:30 - Damián Garófalo - Aula 17

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Gisella Longobucco - Aula 11

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Gisella Longobucco - Aula 11

Comisión 5: Martes de 19:30 a 21:30 - Damián Garófalo - Aula 16

**CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO** (Se debe cursar uno a lo largo de la carrera. En el segundo cuatrimestre habrá otros idiomas disponibles)

### ITALIANO

#### Teórico

Teórico 1: Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo - Aula 23

#### Práctico

Comisión 1: Viernes 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo - Aula 23

### PORTUGUÉS

#### Teórico

Teórico 1: Miércoles 9:30 a 11:30 - Silvia Rego - Aula 13

Práctico

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Silvia Rego - Aula 13

**IDIOMA ORIGINARIO: Mapudungun (Mapuche)**

Teórico

Teórico 1: Jueves de 15.30 a 17.30 -Héctor Velázquez - Aula 19

Práctico

Comisión 1: Jueves de 13.30 a 15.30 - Héctor Velázquez - Aula 19

## **SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO**

### **CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA**

Miércoles de 10:30 a 13 - Juan Pablo Zangara - Aula 12

Un diálogo con las letras y las artes puede multiplicar las redes conceptuales que tejemos sobre la significación sociocultural del deporte y ampliar la imaginación deportiva. En este curso nos preguntamos por las claves posibles de la belleza atlética, la fascinación que ejerce el mundo del deporte. ¿Será quizá la pista sonora de la épica, con sus héroes y hazañas? ¿Será el entusiasmo dionisiaco en los cuerpos? ¿Será la vibración trágica que en ocasiones sacude por igual a protagonistas y espectadores? ¿Será el eco de antiguos rituales sagrados? ¿Será la poesía desplegada en las mitologías deportivas?

### **INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN**

Jueves de 18 a 20:30 hs -Fabiana Así - Aula 2

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

### **RELATO DEPORTIVO**

Miércoles de 15:30 a 18 - Marcelo Martín Gisande - Aula 6

El taller brindará las herramientas necesarias para que lxs estudiantes incorporen las destrezas y habilidades que les permitan desempeñar los distintos roles que integran una transmisión deportiva: relator, comentarista, cronista en campo de juego , y estudios

centrales. Ofrece una serie de prácticas realizativas para el desempeño de esas tareas en transmisiones deportivas de radio y televisión; en diálogo con las distintas etapas de la producción periodísticas y las nuevas tecnologías. Reflexiona sobre los distintos estilos narrativos a través de un recorrido de la historia del relato en la Argentina y sus principales referentes en las distintas épocas.

### **TRANSFERENCIA DE JUGADORES, LEGISLACIÓN AFA, FIFA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS** Jueves de 10.30 a 13 / Lucía Iañez - Aula 25

El análisis multidisciplinario del deporte exige el conocimiento de temáticas que no se relacionan directamente con la práctica del mismo. Este seminario propone adentrarse al mundo de los conocimientos legales básicos de todo lo que ocurre afuera de la cancha. Los aspectos contractuales, los derechos económicos y federativos, el doping, el derecho de imagen de jugadores y clubes, son algunos de los importantes temas que se desarrollarán durante el mismo.

### **JUEGOS OLÍMPICOS. OTRAS HISTORIAS, OTROS DEPORTES**

Viernes 8 a 10:30 - Gastón Luppi y Pedro Garay - Aula 3

Salvo excepciones, los llamados deportes olímpicos son retratados en los medios cada cuatro años, y siempre con el mismo enfoque: historias de vida, esfuerzo amateur y gloria, una perspectiva que a la vez invisibiliza el trasfondo político y social de esos esfuerzos (las luchas por fondos, la situación del deporte base en Argentina) y no ayuda a volver visibles a los propios deportes.

El seminario propone revisar las otras historias que esconden estas disciplinas: narrar el deporte desde su historia, sus estadísticas, sus problemáticas; abordarlo desde una perspectiva política, económica, social, histórica, de género. Y propone, en un doble eje, explorar nuevas maneras de narrar (que implica comunicar otros valores y otros cuerpos al margen de los hegemónicos), haciendo uso de las nuevas herramientas para la narración periodística y explorando también las formas pasadas.

### **LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL**

Miércoles de 18 a 20:30 - Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martín - Aula 1

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.

## **ANÁLISIS TÁCTICO, VIDEO ANÁLISIS Y BIG DATA. NUEVAS FORMAS DE COMUNICAR FÚTBOL**

Jueves de 13 a 15:30- Kevin Olivera - Aula Anfiteatrada

Hay nuevas formas de comprender y analizar el fútbol que poco lugar tienen en los medios masivos de comunicación tradicionales. Este seminario busca alejarse del show mediático para poner la lupa en lo que sucede dentro del campo de juego. El enorme potencial de las redes sociales, la posibilidad de acceder a distintas plataformas tecnológicas y la estadística puesta en contexto, son una posibilidad concreta de cambiar la manera en que se habla de fútbol.

Este seminario se propone brindar herramientas teóricas y fundamentalmente prácticas a sus estudiantes para comprender las nuevas formas de hablar del deporte más popular de nuestro país. Asimismo, contempla analizar el rol de los medios masivos de comunicación y quienes los componen. La modalidad de cursada será a modo de taller y buscará enriquecer el proceso de formación periodística de los estudiantes trabajando de manera práctica.

## **FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN**

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 8

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

## **FÚTBOL FEMENINO**

Lunes de 13 a 15:30 - Julieta Sampaoli - Aula 19

Este seminario se propone formar a los estudiantes en el fútbol femenino, brindando herramientas para conocer su historia, competencias, objetivos, autoridades y reglamentos. Desde la cátedra se contempla analizar el rol de la mujer en el deporte desde una perspectiva de género, así como también se indagará sobre el rol de los medios de comunicación en esta disciplina. La modalidad de cursada será a modo de taller y se

buscará enriquecer el proceso de formación periodística de lxs estudiantes, trabajando de manera práctica y haciendo foco en las herramientas digitales y teniendo a la Copa del Mundo Australia – Nueva Zelanda como eje transversal de la cursada en este año mundialista.

## **PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLÍTICAS Y ESTATALES**

Jueves de 15:30 a 18 - Adolfo Rocha - Aula 10

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación.

El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.