

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 1998

HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2023

CICLO BÁSICO

MATERIAS OBLIGATORIAS

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra I

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 5

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería - Aula 24

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccaro - Aula 22

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 21

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra II

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz - Aula 24

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula Porta - Aula 13A

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia - Aula 24

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe - Aula 13A

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra III

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck - Aula 21

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Emiliano Sánchez Narvarte - Aula 3

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 21

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Emiliano Sánchez Narvarte - Aula 3

COMUNICACIÓN Y CULTURA - Cátedra I - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

La asignatura promueve un abordaje teórico-metodológico de los procesos de producción social de sentido, privilegiando aquellos que corresponden a la mediatización masiva. Uno de los objetivos principales de esta cátedra es la de lograr que lxs estudiantes adquieran destrezas básicas para el análisis de los fenómenos comunicacionales contemporáneos.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Gastón Cingolani

Prácticos

Comisión 1: Martes de 19:30 a 21:30 - Mariano Fernández, Ana Garis.

OPINIÓN PÚBLICA- Cátedra I - (CURSADA VIRTUAL)

En caso de incompatibilidad con el horario propuesto, solicitamos que envíen un correo a direcciongrado@gmail.com

La materia permite conocer y profundizar la temática opinión pública. Establece la relación de este concepto con la política y la democracia, con los mecanismos de funcionamiento social; visualizando el rol de los medios y evidenciando la relación opinión pública y poder. Se plantea considerar las características del uso de las nuevas tecnologías en los ámbitos público y privado; llevar a cabo una indagación sobre la relación política, partidos políticos y opinión pública, entre otros objetivos.

Se analiza el proceso de la comunicación política y la interacción de los actores políticos, periodistas y la opinión pública.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Gustavo González

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 7:30 a 9:30 - Gabriel Negri

IDIOMA

(Se debe optar por uno de los siguientes tres idiomas)

ITALIANO

Teórico

Teórico 1: Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo - Aula 23

Práctico

Comisión 1: Viernes 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo - Aula 23

INGLÉS

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Norberto Wenk - Aula 16

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Norberto Wenk - Aula 16

Prácticos

Comisión 1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Florencia Chrestia - Aula 16

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Florencia Chrestia - Aula 16

IDIOMA ORIGINARIO: Mapudungun (Mapuche)

Teórico

Teórico 1: Jueves de 15.30 a 17.30 - Héctor Velázquez - Aula 19

Práctico

Comisión 1: Jueves de 13.30 a 15.30 - Héctor Velázquez- Aula 19

CICLO BÁSICO

MATERIAS OPTATIVAS

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS– Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Verónica Piovani y María de las Nieves Piovani - Aula Anfiteatrada

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Facundo Macedo - Aula 13A

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Graciela Balbuena y Florencia Villar - Aula 1

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena y Florencia Villar - Aula 1

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS CONTEMPORÁNEOS – Cátedra II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo - Aula 21

Comisión 2: Martes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno - Aula 18

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 – Analia Melamed - Aula 11 A

Teórico 2: Viernes de 15:30 a 17:30 – Alejandra Bertucci - Aula 11 A

Prácticos

Comisión 1: Lunes 9:30 a 11:30 – Lujan Ferrari - Aula 21

Comisión 2: Lunes 13:30 a 15:30 – Luis Butierrez - Aula 25

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 – Luciana Guerra - Aula 21

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30 – Emmanuel Díaz Pardo - Aula 11 A

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea - Aula 22

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Adriana Archenti - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo - Aula 22

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Federico Civardi - Aula 13A

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Jimena Parga - Aula 18

Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Adrián Bonaparte - Aula 12

Comisión 6: Jueves de 9:30 a 11:30 - Gimena Palermo - Aula 1

DERECHO A LA COMUNICACIÓN - Cátedra II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible del todo coherente que nos constituye como personas, la cátedra plantea el abordaje conceptual y práctico del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte

integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral del régimen jurídico de las telecomunicaciones y de los servicios de comunicación audiovisual.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Analía Eliades - Aula 1

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 – Sebastián Castelli- Aula 11

Práctico

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 – Sergio Severoni- Aula 1

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 – Manuel Larrondo- Aula 5

Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 – Nicolás Grandi- Aula 13A

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 – Juan Diaz- Aula 11

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Teresita Gareis- Aula 14

Comisión 6: Jueves de 11:30 a 13:30 - Teresita Gareis- Aula 14

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra I y Cátedra III)

CICLO SUPERIOR

MATERIAS OBLIGATORIAS

DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN (Modalidad de cursada a distancia en aula virtual en AulasWeb Grado, con encuentros sincrónicos obligatorios cada 3 semanas)

Comisión 1: Martes de 17.30 a 20.30 - Andrea Iotti y Debora Arce

PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA – Cátedra I (Cursada con modalidad semipresencial, el cronograma será compartido en la primera clase. Las prácticas en instituciones educativas se realizarán de forma presencial)

Se requiere tener APROBADAS Didáctica de la Comunicación y Comunicación y Educación

Se prevé la implementación de intervenciones educativas con objetivos formativos en diversos ámbitos y contextos educativos. Se trabaja junto a los estudiantes en la caracterización de cada ámbito y el rol del Profesor en Comunicación Social en cada uno de ellos. Luego, se insertarán en un ámbito para desarrollar su Práctica Profesional durante el año: el Sistema Educativo Oficial, la Extensión Universitaria, la Investigación en Educación, y los Ámbitos de Educación No Formal.

Comisión 1: Miércoles de 15.30 a 18 - Alexandra Navarro

Comisión 2: Jueves de 18 a 20.30 - Andrés Florentino

PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA – Cátedra II

(Cursada con modalidad semipresencial, el cronograma será compartido en la primera clase. Las prácticas en instituciones educativas se realizarán de forma presencial)

Se requiere tener APROBADAS Didáctica de la Comunicación y Comunicación y Educación.

Esta cátedra articula sus prácticas con el Taller de Análisis de la Comunicación en las Instituciones Educativas, es por eso que se recomienda a los estudiantes cursarlas en paralelo.

Es voluntad de esta cátedra abordar diferentes metodologías y nociones para un escenario educativo donde el sistema formal puede echar mano de herramientas tradicionalmente utilizadas en la educación no-formal para cumplir con sus objetivos de inclusión.

Comisión 1: Miércoles de 9 a 11.30 - Lucía Guerrini y Christian Balgane - Aula 4

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delménico - Aula 22

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 – Julio Machado - Aula 8

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Julián Manacorda - Aula 8

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Ana Laura Gratti - Aula 15

Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Eugenia Zaparart - Aula 3

Comisión 4: Viernes de 11.30 a 13:30 - Mariela Vilchez - Aula 13

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Florencia Cremona- Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Florencia Cremona- Aula 23

Prácticos

Comisión 1 Miércoles de 11:30 a 13:30 - Eleonora Spinelli - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Emilia Sambucetti- Aula 23

FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DEL APRENDIZAJE

Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Eva Mariani - Aula 11

Teórico 2: Jueves de 7:30 a 9:30 - Eva Mariani - Aula 3

Teórico 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Eva Mariani - Aula 3

Prácticos

Comisión 1: Martes de 19:30 a 21:30 - Inés Desuk - Aula 11

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Mónica Varona - Aula 3

Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Mónica Varona - Aula 2

TEORÍA DE LA EDUCACIÓN- Cátedra I

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Virginia Todone y Magalí Catino - Aula 17

Teórico 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Magalí Catino y Virginia Todone - Aula 4

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Pierigh - Aula 17

Comisión 2: Martes de 17:30 a 19:30 - Soledad Gómez - Aula 4

MATERIAS OPTATIVAS DEL PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL

TALLER DE ANÁLISIS DE LA COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación. Se deben cursar sólo dos de la oferta total anual de cuatro talleres.

Este taller articula espacios de práctica con Prácticas de la Enseñanza Catedra 2

Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Agustín Martinuzzi - Aula 14

Comisión 2: Jueves de 13 a 15:30 - María Belén Fernández - Aula 4

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Silvia Sanguino - Aula 12

TALLER DE ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y EVALUACIÓN DE MATERIALES Y MEDIOS EN EDUCACIÓN

Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación. Se deben cursar sólo dos de la oferta total anual de cuatro talleres.

Comisión 1: - Lunes de 18 a 20:30 - María de la Paz Echeverría - Aula 13

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 16 - Luciano Grassi - Aula 3

Comisión 3: Viernes de 10:00 a 13 - Nancy Díaz Larrañaga - Aula 24

TALLER DE ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN LA COMUNICACIÓN MASIVA

Para cursar esta materia se debe tener aprobada Comunicación y Educación. Se deben cursar sólo dos de la oferta total anual de cuatro talleres.

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Nancy Olivera y Claudia Montesino - Aula 10

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Ana de la Torre - Aula 9

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 – Antonio Colicigno y Carolina Gazovic - Aula 4

SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO CON REDES SOCIALES VIRTUALES Y OTROS ASISTENTES ONLINE

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - M. Victoria Martin - Pamela Vestfrid - Lourdes Juanes - Aula 9

El Seminario busca enseñar y aprender utilizando redes sociales virtuales y otros asistentes online gratuitos (encuestas, mapas conceptuales, líneas de tiempo, presentaciones, murales, etc). Se trata de un espacio eminentemente práctico, con intervenciones y trabajos optativos. En el recorrido, se recuperan discusiones en torno al marco político y legal (de las TIC, la comunicación online y la educación); la descripción de las principales redes y asistentes que sirven como recursos para el planificador, el periodista y el educador; el modelo TPACK y los modelos colaborativos.

NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: UNA HERRAMIENTA CLAVE EN LA PROFESIÓN DOCENTE

Lunes 13 a 15.30 - Pamela Vestfrid - Patricia Villada - Aula 11

La finalidad del seminario es abordar con los/las participantes la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, como una línea de trabajo teórica y metodológica que alienta instancias de reflexividad individual y colectiva sobre la propia práctica docente. Se

trabajaré presentando los alcances de dicha modalidad de conocimiento cualitativo. Se recuperarán lecturas y conceptos fundamentales de referentes de dicho campo de estudio. Mediante la propuesta de formación se espera propiciar un espacio para la investigación, la reflexión y la acción, donde las y los educadores en formación logren problematizar, por un lado, sus prácticas educativas y, en particular, la narratividad como perspectiva metodológica incipiente en el campo educativo.

Las temáticas que se proponen abordar comprenden las formas en que las experiencias y las trayectorias formativas anteriores perfilan los recorridos actuales de estudiantes. El “ser docente” se constituye por y desde esos recorridos, atravesados por vivencias individuales y colectivas.

La propuesta educativa impulsa la comunicación horizontal con el objetivo de reflexionar colectivamente sobre el “oficio docente”, acerca de cómo los educadores son “hablados por otros” y al mismo tiempo empoderándolos al visibilizar su pensamiento y hacer mediante sus propias palabras. Se busca construir saber pedagógico, que se desprenda de los intercambios orales, pero también que pueda ser analizado, teorizado y visibilizado a través de la escritura, conformando un relato pedagógico.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17.30 a 20 -Rubén Dri y Antonio Fenoy - Aula 1

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

MUCHO POR HACER: PROBLEMÁTICA SOCIO-AMBIENTAL Y EL ROL DE LAS Y LOS COMUNICADORES

Miércoles de 15.30 a 18 - Nathalie Iñiguez Rimoli - Aula 1

Este Seminario propone la introducción a temas referidos a los problemas socio-ambientales que están presentes cada día de nuestras vidas. Por nombrar algunos podemos señalar a los residuos y desechos que generamos cada día y en cada momento: ¿a dónde van a parar?; otro tema muy importante y que sentimos en nuestro cuerpo es el de la temperatura y sus variaciones, es decir el cambio climático: ¿el mundo se volvió loco de remate que en pleno invierno hacen 20 grados y vivimos una día de primavera?; una cuestión central también es la contaminación y polución ambiental ¿sabías que en la cuarentena estricta y gracias a que no había emanación de gases (autos, transportes aéreos, ferrocarril etc) se pudo ver por primera vez desde la segunda guerra mundial, la cima del Himalaya en la India? y para concluir con un tema fundamental ¿sabías que el

COVID-19 es una enfermedad de origen zoonótico, es decir de origen animal transmitido a los humanos, y que es consecuencia de la mala intervención del hombre en el planeta ? Estos y algunos temas más serán los que atravesarán la cursada de este seminario, con el objetivo de capacitarnos para ejercer un periodismo/comunicación comprometido con nuestro presente.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Jueves de 10.30 a 13 - Sonia Renison - Aula 21

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.