

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO PLAN 2008

HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2023

Turnos de inscripción

Inscripción prioritaria para estudiantes trabajadores/as, madres, padres y tutores/as de niños

Lunes 14 de agosto desde las 9 hasta las 18 hs.

Estudiantes de 2° y 3° año de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo

Miércoles 16 de agosto desde las 9 hasta las 18 hs.

PRIMER AÑO

COMUNICACIÓN Y MEDIOS - CÁTEDRA I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Javier Sisti Ripoll

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo

COMUNICACIÓN Y MEDIOS - CÁTEDRA II

Teórico

Teórico 1. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Claudia Rotouno

Teórico 2. Jueves de 17.30 a 19.30 - Claudia Rotouno

Prácticos

Comisión 1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Yanina Dichiara

Comisión 2. Jueves de 19.30 a 21.30 - Mariano Cordovín

COMUNICACIÓN Y MEDIOS - CÁTEDRA III

Teóricos

Teórico 1. Martes de 11.30 a 13.30 - Agustín Martinuzzi

Teórico 2. Martes de 17.30 a 19.30 - Damián Garófalo

Prácticos

Comisión 1. Martes de 9.30 a 11.30 - Valerio Amejeiras

Comisión 2. Martes de 13.30 a 15.30 - Antonella Filipin

Comisión 3. Martes de 15.30 a 17.30 - Francisco Niggli

COMUNICACIÓN Y TEORÍAS- CÁTEDRA II - (MODALIDAD VIRTUAL)

Para cursar el práctico de esta materia se requiere tener aprobada la cursada de Comunicación y Medios. Los/as/es estudiantes que no hayan promocionado o aprobado por examen final Comunicación y Medios no podrán anotarse en el teórico de Comunicación y Teorías.

Teóricos

Teórico 1. Martes de 17.30 a 19.30 - María Victoria Martin

Teórico 2. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Rocío Gravila

Prácticos

Comisión 1. Martes de 11.30 a 13.30 - Lourdes Juanes

Comisión 2. Miércoles 17.30 a 19.30 - Irene Irigoitia

Comisión 3. Miércoles 19.30 a 21.30 - Irene Irigoitia

HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE - CÁTEDRA I

Consideramos que el abordaje histórico de las interrelaciones entre deporte, sociedad, cultura y política permiten llevar luz hacia el conocimiento de los procesos propios de la evolución del deporte, pero también ayuda a comprender otros fenómenos socio culturales que, si bien han entablado y entablan estrecha relación con el deporte, lo atraviesan y extienden sus efectos fuera de su marco. Es el caso, entre muchos otros, de la formación de identidades colectivas; la difusión y resignificación de valores; la aceptación o no de reglas sociales comunes. Todos estos son fenómenos que deben tenerse muy en cuenta en el trabajo del periodista deportivo.

Teóricos

Teórico 1. Viernes 9.30 a 11.30 - Ramiro Blasco

Teórico 2. Viernes 11.30 a 13.30 - Ramiro Blasco

Prácticos

Comisión 1. Jueves de 9.30 a 11.30 - Rafael Mauro

Comisión 2. Jueves de 11.30 a 13.30 - Lía Ferrero

Comisión 3. Jueves de 13.30 a 15.30 - Lía Ferrero

Comisión 4. Jueves de 15.30 a 17.30 - Joaquín Lupiano Cano

Comisión 5. Jueves de 17.30 a 19.30 - Joaquín Lupiano Cano

HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE- CÁTEDRA II

La realidad como construcción social. Génesis político y social del deporte. De la burguesía inglesa a los clubes criollos. Comprensión del concepto de deporte, polisémico y polimórfico. Popularización de la práctica y el espectáculo deportivo, y su interrelación con el Estado. La importancia de las políticas públicas para el desarrollo del deporte. Deporte Social, Deporte no federado, deporte federado y deporte de Alto Rendimiento. Su relación con los medios de

comunicación y la práctica periodística. Deporte e inclusión social como variable de la investigación y la extensión en el territorio.

Teóricos

Teórico 1. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daniel Zambaglione

Teórico 2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Daniel Zambaglione

Prácticos

Comisión 1. Lunes de 15.30 a 17.30 - Anibal Díaz

Comisión 2. Martes de 13.30 a 15.30 - David Idiart

Comisión 3. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Luis Rivera

Comisión 4. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Luis Rivera

SEGUNDO AÑO

CULTURAS POPULARES Y DEPORTE – CÁTEDRA I

Teóricos

Teórico 1. Jueves de 7.30 a 9.30 - Natalia Ferrante

Teórico 2. Jueves de 13.30 a 15.30 - María Eugenia Rosboch

Teórico 3. Martes de 17.30 a 19.30 - Cecilia Mazzaro

Prácticos

Comisión 1. Jueves de 9.30 a 11.30 - Natalia Ferrante

Comisión 2. Jueves de 15.30 a 17.30 - María Eugenia Rosboch

Comisión 3. Martes de 19.30 a 21.30 - Cecilia Mazzaro

CULTURAS POPULARES Y DEPORTE - CÁTEDRA II

Teóricos

Teórico 1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Ariel Sánchez y Eugenia Pereyra

Teórico 2. Martes de 9:30 a 11:30 - Ariel Sánchez y Eugenia Pereyra

Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Martín Pescio

Comisión 2. Martes de 11:30 a 13:30 - Juan Paiva

TERCER AÑO

TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Teóricos

Teórico 1. Lunes de 13.30 a 15.30 - Pamela Vestfrid

Teórico 2. Martes de 9.30 a 11.30 - Pamela Vestfrid

Teórico 3. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Adrián Bonaparte

Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Ana Tosi

Comisión 2. Lunes de 11.30 a 13.30 - Paula Albarracín

Comisión 3- Lunes de 15.30 a 17.30 - Ana Tosi

Comisión 4. Martes de 7.30 a 9.30 - Paula Albarracín

Comisión 5. Martes de 11.30 a 13.30 - Adrián Mendivil

Comisión 6. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Adrián Bonaparte

CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO

Se deberá optar por uno de los siguientes.

INGLÉS

Teórico

Teórico 1. Martes de 11.30 a 13.30 - Norberto Wenk

Práctico

Comisión 1. Jueves de 11.30 a 13.30 - Florencia Chrestía

ALEMÁN

Teórico

Teórico 1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Debora M. Arce

Práctico

Comisión 1. Lunes de 13.30 a 15.30 - Debora M. Arce

ITALIANO

Teórico

Teórico 1. Viernes de 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo

Práctico

Comisión 1. Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo

SEMINARIOS OPTATIVOS

EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO

Martes de 18.00 a 20.30 / Julián Vaccarini

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

INSERCIÓN LABORAL DEL PERIODISTA Y AUTOGESTIÓN DE UN PRODUCTO PROPIO

Martes de 8 a 10.30 / Santiago Fernández

Abordaje conceptual y práctico de las herramientas necesarias para insertarse en el mercado laboral del periodista. Metodologías y estrategias para buscar el espacio indicado en el campo profesional, y/o generar el propio para ser autogestionado. Tips, técnicas y maneras para manejar disciplinas complementarias que permitan gestionar un producto periodístico sustentable.

TRABAJOS DE CAMPO EN EL DEPORTE Y COBERTURA DE GRANDES ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS

Lunes de 8 a 10.30 / Matías Mor Roig

El seminario aportará los conocimientos necesarios para realizar una cobertura de un acontecimiento deportivo y efectuar la producción de trabajos de campo. Asimismo, conocer cómo se desarrollan los grandes eventos y el rol del periodista en ellos.

LA COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS: ESTRATEGIAS DE ESCRITURA ÚTILES PARA UN PERIODISTA DEPORTIVO

Miércoles de 10.30 a 13/ Luis Maggiori

El paso de los/as/es estudiantes por los estudios universitarios exige su vinculación con prácticas permanentes de escritura que, en la mayoría de las veces, se muestran como verdaderos obstáculos debido a que no logran construir, de manera acabada, un discurso que les permita expresar aquello que se tiene por intención comunicativa. Como sabemos, el dominio de la escritura, el poder escribir, es posible a través de una práctica constante y de una reflexión acerca de esa práctica, y por eso entendemos que se aprende a escribir escribiendo. En este seminario-taller se tratará, por un lado, de analizar las propiedades de la materia escrita, sus características y usos, y, por el otro, de dotar a los/as/es estudiantes de todas las herramientas necesarias y posibles que brinda la Lengua para que logren construir un saber que le permita ser un progresivo hacedor de textos bien escritos y, en función de esto, lograr el fortalecimiento de su competencia comunicativa.

COMUNICACIÓN, DEPORTE Y DISCAPACIDAD

Martes de 13 a 15.30/ José Luis Nuñez

Este seminario está destinado a que les estudiantes puedan conocer las disciplinas que actualmente cuentan con adecuaciones para deportistas con diversas discapacidades y así tener un acercamiento propicio a una disciplina que no es difundida y cuenten con la posibilidad de abordar la temática con diversas herramientas que se le facilitarán para construir sus relatos mediáticos en las diversas plataformas. Además, se busca generar el aprendizaje de las nociones apropiadas para abordar y producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

EL ENFOQUE EN LA FOTOGRAFÍA Y EL DEPORTE

Jueves de 8 a 10.30 / Eduardo Calvo

Dentro de la fotografía periodística, la fotografía deportiva resulta un género que documenta acciones y acontecimientos deportivos, de suma relevancia en la actualidad, en que la imagen predomina en las comunicaciones.

Este seminario propone acercar a los/as/es estudiantes de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo las herramientas y conceptos básicos de la fotografía que enriquecen el discurso periodístico.

PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLÍTICAS Y ESTATALES

Jueves de 15.30 a 18 / Adolfo Rocha

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación.

El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.

LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL

Miércoles de 18 a 20.30 / Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martín

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10.30 a 13 / Sebastián Miquel

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

FUENTES DE INFORMACIÓN EN EL PERIODISMO

Martes de 13 a 15.30 / Pablo Morosi

Busca la incorporación de herramientas y el desarrollo de capacidades que permitan al estudiante optimizar su trabajo de definición, selección, vinculación, abordaje y mantenimiento de aquellas fuentes que poseen los datos necesarios para poder elaborar producciones periodísticas. El conocimiento de estrategias eficaces para contactar y obtener información resulta muchas veces un aspecto poco profundizado en la formación académica que, en los últimos años suma la complejidad que implica la utilización de redes sociales y otros dispositivos de difusión de información vía internet que ha ampliado y al mismo tiempo complejizado la tarea del periodista con las fuentes. Distinguir y valorar esos nuevos ámbitos que generan, a su vez, nuevas formas de contacto requiere de una revisión sobre los conceptos tradicionales ligados a las fuentes y sus espacios públicos y privados.