

# TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO PLAN 2017

## HORARIOS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2023

### Turnos de inscripción

#### Inscripción prioritaria para estudiantes trabajadores/as, madres, padres y tutores/as de niños

Lunes 14 de agosto desde las 9 hasta las 18 hs.

#### Estudiantes ingresantes 2023 a la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo

Martes 15 de agosto desde las 9 hasta las 18 hs.

#### Estudiantes de 2° y 3° año de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo

Miércoles 16 de agosto desde las 9 hasta las 18 hs.

## PRIMER AÑO

### PERIODISMO DEPORTIVO I

*Esta asignatura corresponde al primer cuatrimestre y se replica para nuevxs ingresantes y quienes tengan que recursarla.*

#### Teórico

Teórico 1. Martes de 11.30 a 13.30 - Walter Romero Gauna y Leandro De Felippis

#### Prácticos

Comisión 1. Martes de 9.30 a 11.30 - Santiago Rivas Murphy

Comisión 2. Martes de 13.30 a 15.30 - Daniel Pollini

### MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA I

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Javier Sisti Ripoll

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo

### MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA II

#### Teóricos

Teórico 1. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Claudia Rotouno

Teórico 2. Jueves de 17.30 a 19.30 - Claudia Rotouno

#### Prácticos

Comisión 1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Yanina Dichiará

Comisión 2. Jueves de 19.30 a 21.30 - Mariano Cordovín

### MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA III

#### Teóricos

Teórico 1. Martes de 11.30 a 13.30 - Agustín Martinuzzi

Teórico 2. Martes de 17.30 a 19.30 - Damián Garófalo

Prácticos

Comisión 1. Martes de 9.30 a 11.30 - Valerio Amejeiras

Comisión 2. Martes de 13.30 a 15.30 - Antonella Filipin

Comisión 3. Martes de 15.30 a 17.30 - Francisco Niggli

### **TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobado el Taller de Producción de Contenidos y Narrativas Gráficas.**

Comisión 1. Lunes 13 a 15.30 - Carolina Muzi

Comisión 2. Martes de 8 a 10.30 - Pedro Garay

Comisión 3. Martes de 10.30 a 13 - Matías Kraber

Comisión 4. Miércoles de 10.30 a 13.00 - Martin Cruz Cabrera

Comisión 5. Miércoles de 15.30 a 18 - Camila Carnero

Comisión 6. Jueves de 10.30 a 13 - Alejandro Apraiz

Comisión 7. Jueves de 13 a 15.30 - Cristian Scarpetta

Comisión 8. Viernes de 8 a 10.30 - Ricardo Gorchs

Comisión 9. Viernes de 18 a 20.30 - Mariano Toledo

### **TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA**

Comisión 1. Martes de 8 a 10:30 - Alejandro Olivero

Comisión 2. Martes de 10.30 a 13 - Cristina López

Comisión 3. Martes de 18 a 20.30 - Juan Francisco Ochoa

Comisión 4. Miércoles de 8 a 10.30 - Andrea Kobla

Comisión 5. Miércoles de 10.30 a 13 - Sebastian Duarte

Comisión 6. Miércoles de 15:30 a 18 - Paula Di Matteo

Comisión 7. Jueves de 8 a 10:30 - Luciano Altamirano

Comisión 8. Jueves de 10.30 a 13 - Felipe Alonso

Comisión 9. Jueves de 13 a 15:30 - Kevin Olivera

Comisión 10. Jueves de 18 a 20:30 - Camila Ferrer

### **HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE - CÁTEDRA I**

Consideramos que el abordaje histórico de las interrelaciones entre deporte, sociedad, cultura y política permiten llevar luz hacia el conocimiento de los procesos propios de la evolución del deporte, pero también ayuda a comprender otros fenómenos socio culturales que si bien han entablado y entablan estrecha relación con el deporte, lo atraviesan y

extienden sus efectos fuera de su marco. Es el caso, entre muchos otros, de la formación de identidades colectivas; la difusión y resignificación de valores; la aceptación o no de reglas sociales comunes. Todos estos son fenómenos que deben tenerse muy en cuenta en el trabajo del periodista deportivo.

#### Teóricos

Teórico 1. Viernes 9.30 a 11.30 - Ramiro Blasco

Teórico 2. Viernes 11.30 a 13.30 - Ramiro Blasco

#### Prácticos

Comisión 1. Jueves de 9.30 a 11.30 - Rafael Mauro

Comisión 2. Jueves de 11.30 a 13.30 - Lía Ferrero

Comisión 3. Jueves de 13.30 a 15.30 - Lía Ferrero

Comisión 4. Jueves de 15.30 a 17.30 - Joaquín Lupiano Cano

Comisión 5. Jueves de 17.30 a 19.30 - Joaquín Lupiano Cano

#### **HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE -CÁTEDRA II**

La realidad como construcción social. Génesis político y social del deporte. De la burguesía inglesa a los clubes criollos. Comprensión del concepto de deporte, polisémico y polimórfico. Popularización de la práctica y el espectáculo deportivo, y su interrelación con el Estado. La importancia de las políticas públicas para el desarrollo del deporte. Deporte Social, Deporte no federado, deporte federado y deporte de Alto Rendimiento. Su relación con los medios de comunicación y la práctica periodística. Deporte e inclusión social como variable de la investigación y la extensión en el territorio.

#### Teóricos

Teórico 1. Miércoles de 15.30 a 17.30 - Daniel Zambaglione

Teórico 2. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Daniel Zambaglione

#### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 15.30 a 17.30 - Anibal Díaz

Comisión 2. Martes de 13.30 a 15.30 - David Idiart

Comisión 3. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Luis Rivera

Comisión 4. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Luis Rivera

#### **SEMINARIOS OPTATIVOS**

***De la oferta de seminarios, se debe optar por uno.***

## **EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO**

Martes de 18 a 20.30 / Julián Vaccarini

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

## **INSERCIÓN LABORAL DEL PERIODISTA Y AUTOGESTIÓN DE UN PRODUCTO PROPIO**

Martes de 8 a 10.30 / Santiago Fernández

Abordaje conceptual y práctico de las herramientas necesarias para insertarse en el mercado laboral del periodista. Metodologías y estrategias para buscar el espacio indicado en el campo profesional, y/o generar el propio para ser autogestionado. Tips, técnicas y maneras para manejar disciplinas complementarias que permitan gestionar un producto periodístico sustentable.

## **TRABAJOS DE CAMPO EN EL DEPORTE Y COBERTURA DE GRANDES ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS**

Lunes de 8 a 10.30 / Matías Mor Roig

El seminario aportará los conocimientos necesarios para realizar una cobertura de un acontecimiento deportivo y efectuar la producción de trabajos de campo. Asimismo, conocer cómo se desarrollan los grandes eventos y el rol del periodista en ellos.

## **LA COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS: ESTRATEGIAS DE ESCRITURA ÚTILES PARA UN PERIODISTA DEPORTIVO**

Miércoles de 10.30 a 13/ Luis Maggiori

El paso de los/as/es estudiantes por los estudios universitarios exige su vinculación con prácticas permanentes de escritura que, en la mayoría de las veces, se muestran como verdaderos obstáculos debido a que no logran construir, de manera acabada, un discurso que les permita expresar aquello que se tiene por intención comunicativa. Como sabemos, el dominio de la escritura, el poder escribir, es posible a través de una práctica constante y de una reflexión acerca de esa práctica, y por eso entendemos que se aprende a escribir escribiendo. En este seminario-taller se tratará, por un lado, de analizar las propiedades de la materia escrita, sus características y usos, y, por el otro, de dotar a los/as/es estudiantes de todas las herramientas necesarias y posibles que brinda la Lengua para que logren construir un saber que le permita ser un progresivo hacedor de textos bien escritos y, en función de esto, lograr el fortalecimiento de su competencia comunicativa.

## **COMUNICACIÓN, DEPORTE Y DISCAPACIDAD**

Martes de 13 a 15.30/ José Luis Nuñez

Este seminario está destinado a que les estudiantes puedan conocer las disciplinas que actualmente cuentan con adecuaciones para deportistas con diversas discapacidades y así tener un acercamiento propicio a una disciplina que no es difundida y cuenten con la posibilidad de abordar la temática con diversas herramientas que se le facilitarán para construir sus relatos mediáticos en las diversas plataformas. Además, se busca generar el aprendizaje de las nociones apropiadas para abordar y producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

### **EL ENFOQUE EN LA FOTOGRAFÍA Y EL DEPORTE**

Jueves de 8 a 10.30 / Eduardo Calvo

Dentro de la fotografía periodística, la fotografía deportiva resulta un género que documenta acciones y acontecimientos deportivos, de suma relevancia en la actualidad, en que la imagen predomina en las comunicaciones.

Este seminario propone acercar a los/as/es estudiantes de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo las herramientas y conceptos básicos de la fotografía que enriquecen el discurso periodístico.

### **PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLÍTICAS Y ESTATALES**

Jueves de 15.30 a 18 / Adolfo Rocha

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación.

El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.

### **LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL**

Miércoles de 18 a 20.30 / Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martín -

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.



## **FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN**

Lunes de 10.30 a 13 / Sebastián Miquel

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

## **SEGUNDO AÑO**

### **PERIODISMO DEPORTIVO II**

#### Teóricos

Teórico 1. Jueves de 9.30 a 11:30 - Santiago Pescio y Nicolás Chaves

Teórico 2. Jueves de 13.30 a 15.30 - Nicolás Chaves y Pablo Mouillerón

Teórico 3. Jueves de 17.30 a 19.30 - Pablo Mouillerón y Nicolás Chaves

#### Prácticos

Comisión 1. Jueves de 7.30 a 9.30 - Fermín Ruiz de Erenchun

Comisión 2. Jueves de 11.30 a 13.30 - Paulo Silva

Comisión 3. Jueves de 11.30 a 13.30 - Amalia Rapanelli

Comisión 4. Jueves de 15.30 a 17.30 - Cristian Sáenz

Comisión 5. Jueves de 19.30 a 21.30 - Cristian Sáenz

### **TALLER DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Comisión 1. Martes de 8.00 a 10.30 - Pablo Despos

Comisión 2. Martes de 15.30 a 18 - Walter Barboza

Comisión 3. Jueves de 8 a 10.30 - Sebastián Palma

Comisión 4. Jueves de 18 a 20.30 - Rodolfo Huter

Comisión 5. Viernes de 8 a 10.30 - Eugenio Reyes

Comisión 6. Viernes de 10.30 a 13 - Gonzalo Annuasi

Comisión 7. Viernes de 13 a 15.30 - Enrique Bernardon

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL**

#### Teóricos

Teórico 1. Lunes de 13.30 a 15.30 - Pamela Vestfrid  
Teórico 2. Martes de 9.30 a 11.30 - Pamela Vestfrid  
Teórico 3. Miércoles de 17.30 a 19.30 - Adrián Bonaparte

#### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Ana Tosi  
Comisión 2. Lunes de 11.30 a 13.30 - Paula Albarracín  
Comisión 3- Lunes de 15.30 a 17.30 - Ana Tosi  
Comisión 4. Martes de 7.30 a 9.30 - Paula Albarracín  
Comisión 5. Martes de 11.30 a 13.30 - Adrián Mendivil  
Comisión 6. Miércoles de 19.30 a 21.30 - Adrián Bonaparte

### **ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA**

#### Teóricos

Teórico 1. Lunes de 13.30 a 15.30 - Leila Vicentini  
Teórico 2. Martes de 19.30 a 21.30 - Carlos Leavi  
Teórico 3. Miércoles 11.30 a 13.30 - Carlos Leavi

#### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Leila Vicentini  
Comisión 2. Lunes de 15.30 a 17.30 - Federico Varela  
Comisión 3. Martes de 15.30 a 17.30 - Micaela Estebanez  
Comisión 4. Martes de 17.30 a 19.30 - Micaela Estebanez  
Comisión 5. Miércoles 9.30 a 11.30 - Anahí Angelini  
Comisión 6. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Anahí Angelini

### **TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA**

**Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas radiofónicas.**

Comisión 1. Martes de 8 a 10.30 - Gonzalo López y Viviana Vila  
Comisión 2. Martes de 10.30 a 13 - Mariano Camún y Viviana Vila  
Comisión 3. Miércoles de 8 a 10.30 - Pablo Santiago  
Comisión 4. Miércoles de 13 a 15.30 - Verónica Bustos  
Comisión 5. Miércoles de 15.30 a 18 - Mercedes Ceretti y Viviana Vila  
Comisión 6. Viernes de 8 a 10.30 - Leonardo Cermele  
Comisión 7. Viernes de 10.30 a 13 - Santiago Barcos  
Comisión 8. Viernes de 18 a 20.30 - Mariela Napolitano y Viviana Vila



## TERCER AÑO

### PERIODISMO DEPORTIVO III

#### Teóricos

Teórico 1. Miércoles de 11.30 a 13.30 - Andrés López y Juan Pablo Zangara

Teórico 2. Jueves de 17.30 a 19.30 - Alejandro Tumminello y Santiago Fernández

#### Prácticos

Comisión 1. Miércoles de 9.30 a 11.30 - Federico Serra y Santiago Rivas Murphy

Comisión 2. Miércoles de 13.30 a 15.30 - Máximo Randrup

Comisión 3. Jueves de 15.30 a 17.30 - Marcelo Chapay

Comisión 4. Jueves de 19.30 a 21.30 - Juan Pablo Fiz

### TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobado el Taller de Producción de Contenidos y Narrativas Audiovisuales**

Comisión 1. Lunes de 8 a 10.30 - Cristian Alonso

Comisión 2. Lunes de 10.30 a 13 - Sandra Ramos

Comisión 3. Martes de 15.30 a 18 - Belen Bolpe

Comisión 4. Miércoles de 18 a 20.30 - Federico Vazza

Comisión 5. Jueves de 10.30 a 13.00 - Vanesa Giacci

Comisión 6. Jueves de 15.30 a 18 - Juliana Gardinetti

### COMUNICACIÓN, DEPORTE Y DERECHOS HUMANOS

#### Teóricos

Teórico 1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Gustavo Veiga

Teórico 2. Lunes de 17.30 a 19.30 - Luis Sarranz

#### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Sol Espíndola

Comisión 2. Lunes de 13.30 a 15.30 - Nicolás Colombo

Comisión 3. Lunes de 15.30 a 17.30 - Nicolás Colombo

Comisión 4. Lunes de 19.30 a 21.30 - Luis Sarranz

## **CULTURAS POPULARES Y DEPORTE - CÁTEDRA I**

### Teóricos

Teórico 1. Jueves de 7.30 a 9.30 - Natalia Ferrante

Teórico 2. Jueves de 13.30 a 15.30 - María Eugenia Rosboch

Teórico 3. Martes de 17.30 a 19.30 - Cecilia Mazzaro

### Prácticos

Comisión 1. Jueves de 9.30 a 11.30 - Natalia Ferrante

Comisión 2. Jueves de 15.30 a 17.30 - María Eugenia Rosboch

Comisión 3. Martes de 19.30 a 21.30 - Cecilia Mazzaro

## **CULTURAS POPULARES Y DEPORTE - CÁTEDRA II**

### Teóricos

Teórico 1. Lunes de 9.30 a 11.30 - Ariel Sánchez y Eugenia Pereira

Teórico 2. Martes de 9.30 a 11.30 - Ariel Sánchez y Eugenia Pereira

### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Martín Pescio

Comisión 2. Martes de 11.30 a 13.30 - Juan Paiva

## **CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO**

*Se debe cursar uno a lo largo de la carrera.*

### **INGLÉS**

#### Teórico

Teórico 1. Martes de 11.30 a 13.30 - Norberto Wenk

#### Práctico

Comisión 1. Jueves de 11.30 a 13.30 - Florencia Chrestía

### **ALEMÁN**

#### Teórico

Teórico 1. Lunes de 11.30 a 13.30 - Debora M. Arce

Práctico

Comisión 1. Lunes de 13.30 a 15.30 - Debora M. Arce

## **ITALIANO**

Teórico

Teórico 1. Viernes de 17.30 a 19.30 - Facundo Macedo

Práctico

Comisión 1. Viernes de 19.30 a 21.30 - Facundo Macedo

## **LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA - ESPAÑOL (LSA - E)**

Teórico

Teórico 1. Lunes de 13.30 a 15.30 - Yahel Saint Paul

Práctico

Comisión 1. Lunes de 15.30 a 17.30 - Yahel Saint Paul