

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2017

AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2024

PRIMER AÑO

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 5

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería y Florencia Gomez - Aula 21

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz - Aula 1

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccharo - Aula 22

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 21

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz - Aula 3

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula Porta - Aula 22

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia - Aula 3

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe - Aula 22

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 13

Prácticos

Comisión 1: Miércoles 13:30 a 15:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 13

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Teóricos

Teórico 1: Lunes 13:30 a 15:30 - Claudio Gómez - Auditorio

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Josefina Bolis - Auditorio

Teórico 3: Martes de 15:30 a 17:30 - Héctor Bernardo - Aula 18

Teórico 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Claudio Gómez - Aula 22

Prácticos

Comisión 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Silvana Casali - Aula 23

Comisión 2: Lunes 15:30 a 17:30 - Claudio Gómez - Aula 1

Comisión 3: Martes de 7:30 a 9:30 - Lautaro Bravo - Aula 1

- Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Virginia Cáneva - Aula 15
Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Héctor Bernardo - Aula 18
Comisión 6: Martes de 17:30 a 19:30 - Candela Luquet - Aula 8
Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Burruchaga - Aula 22
Comisión 8: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Germán Burruchaga - Aula 22

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

- Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Yemina López - Aula 19
Comisión 2: Martes de 18 a 20:30 - Sebastián Duarte - Aula 1
Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Alejandro Olivero - Aula 19
Comisión 4: Miércoles de 10:30 a 13 - Nicolás Inchaurredo - Aula 19
Comisión 5: Miércoles de 13 a 15:30 - Luciana Diomedi - Aula 19
Comisión 6: Miércoles de 15:30 a 18 - Paula Di Matteo - Aula 19
Comisión 7: Jueves de 8 a 10:30 - Astrid Ullman - Aula 11

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Teóricos

- Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Leonardo González - Aula Anfiteatrada
Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Leonardo González - Aula 22
Teórico 3: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce - Aula Anfiteatrada

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Candela Cedrón - Aula 18
Comisión 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Candela Cedrón - Aula 16
Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 1
Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 15
Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli - Aula 22
Comisión 6: Jueves de 17:30 a 19:30 - Lucrecia Dodds - Aula 17
Comisión 7: Jueves de 19:30 a 21:30 - Lucrecia Dodds - Aula 17
Comisión 8: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce - Aula Anfiteatrada

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia San Román - Aula 11
Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Virginia San Román - Aula 11
Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Gastón Luppi - Aula 20
Comisión 4: Jueves de 13 a 15:30 - Rafael Vincenti - Aula 13A
Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Rafael Vincenti - Aula 11A
Comisión 6: Viernes de 8 a 10:30 - Diego Díaz - Aula 11
Comisión 7: Viernes de 10:30 a 13 - Florencia Espinoza - Aula 11
Comisión 8: Viernes de 15:30 a 18 - Carla Tous - Aula 13A
Comisión 9: Viernes de 18 a 20:30 - Ayelén Berdiñas - Aula 13A

SEGUNDO AÑO

ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

(Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobada Introducción a los Estudios de la Comunicación o Historia de los Procesos Políticos y Sociales a América Latina)

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Tomás Viviani - Aula 22

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Florencia Saintout - Aula 22

Teórico 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Bernardo - Aula 22

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Belén Biasi - Aula 24

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Gonzalo Martín - Aula 22

Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Brunella De Luca - Aula 3

Comisión 4: Martes de 15:30 a 17:30 - Francisco García Laval - Aula 22

Comisión 5: Martes de 19:30 a 21:30 - Pablo Cantarelli - Aula 22

Comisión 6: Viernes de 19:30 a 21:30 - Marina Capitini - Aula 3

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Julieta Sanguinetti - Aula 20

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Cynthia Díaz - Aula - Aula 20

Comisión 3: Miércoles de 17:30 a 20 - Sandra Oliver - Aula 20

Comisión 4: Jueves de 8 a 10:30 - Damián Le Moal - Aula 20

Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Eugenia Stoessel - Aula 20

Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Claudia Festa - Aula - Aula 20

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES – Cátedra I

Equipo de cátedra: Sandra Di Luca, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitan.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1: Lunes de 18:30 a 21 - Javier Navarrete Ibañez - Aula 7

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Sandra Insaurralde y Cristian Almeyda - Aula 7

Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Sandra Di Luca, Gabriela Rojo y Cecilia Zukowski - Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES – Cátedra II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Jueves de 15:30 a 18 - Jorge Jaunarena, Laura Bulecevich y Gustavo Bezzolo - Aula 7

Comisión 2: Jueves de 18 a 20:30 - Rita Haile y Nadya Varela - Aula 7

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Martín Barberena y Zulema Enriquez - Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti - Aula 16

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Maia Matricardi - Aula 21

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Francisco Martínez - Aula 15

Comisión 4: Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini y Solange Tercero Sus - Aula 8

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Yael Letoile - Aula 5

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Ramiro García Morete - Aula 1

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Manuel Mannarino - Aula 5

DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN COMUNICACIÓN

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES TRES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER

La preocupación central de la materia se sitúa en la relación entre cultura y poder, especialmente en contextos en los que los medios juegan un papel central en la cotidianeidad de las personas. Nos proponemos analizar cómo se organiza simbólicamente la vida en común, se establecen y naturalizan desigualdades (de género, clase, raza, etnicidad) y se constituyen las relaciones entre cultura popular y cultura dominante. Trabajaremos con autoras feministas, afrodescendientes, indígenas y provenientes de los estudios culturales latinoamericanos para problematizar el poder desde una perspectiva comunicacional.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Federico Rodrigo - Aula 23

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Romero - Aula 12

Comisión 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Andrea Altamirano Ruiz Díaz - 12

COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA

La materia tiene por objetivo abordar críticamente el papel de la comunicación política en la sociedades actuales y dotar a los estudiantes de conocimientos básicos sobre la comunicación de gobierno, la comunicación de políticas públicas y la comunicación electoral mediante la presentación de los principales debates teóricos en torno a esos fenómenos y el desarrollo de una campaña de comunicación de una política pública.

Teórico

Teórico 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Julio Sarmiento - Aula 11

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Matías Dotta - Aula 11

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Mauro Basiuk - Aula 11

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delménico - Aula 22

Teórico 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Julio Machado Aula 11

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Ana Laura Gratti - Aula 22

Comisión 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Mariela Vilchez - Aula 11

Comisión 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Julián Manacorda - Aula 11

Comisión 4: Martes de 17:30 a 19:30 - Eugenia Zapparart - Aula 11

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Florencia Cremona - Aula 4

Teórico 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Florencia Cremona - Aula 4

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Eleonora Spinelli - Aula 4

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Emilia Sambucetti - Aula 23

TERCER AÑO

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS – Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantear a los/as/es estudiantes la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Claudia Fino - Aula 17

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alejandra Valentino - Aula Anfiteatrada

Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Pablo Pierigh y Luciana Ressónico - Aula 21

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Belén del Manzo - Aula 22

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Lucas Salvatierra - Aula 13

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS – Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Ulises Cremonte - Aula 15

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Oscar Lutczak y Lucas Morgillo - Aula 24

Teórico 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Martins - Aula 17

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Pilar Ramírez Castilla - Aula 15

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Lucas Morgillo y Oscar Lutczak - Aula 24

Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Susana Martins - Aula 17

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez - Aula 9

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Claudio Gómez, Paula Pedelaborde, Ezequiel Franco y José Camaño - Aula 9

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Carlos Guerrero, Florencia Burgos y Verónica Aguilera - Aula 9

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza - Aula 9

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS – Cátedra II

Equipo de cátedra: Gabriela Cerruti, Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Laura Gómez - Aula 24

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Pablo Roesler - Aula 24

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Eugenia Serrano - Aula 24

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - María Inés Alonso - Aula 14

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - José Luis Nuñez - Aula 6

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Carlos Berenze - Aula 6

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Esdenka Sandoval - Aula 2

Comisión 4: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo - Aula 2

Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Claudia Villamayor - Aula 6

Comisión 6: Miércoles de 18 a 20:30 - Virginia Denis - Aula 2

Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Gisela Larsen - Aula 2

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Claudio Panella - Aula 7

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Iciar Recalde - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz - Aula Anfiteatrada

Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Vilma Sanz - Aula 7

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra II

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los

Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Marcelo Torrano e Isabel Arigós - Aula 4

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alberto Bozza - Aula 11A

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Guillermo Clarke - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Ibáñez - Aula 23

Comisión 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Ibáñez - Aula 4

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Matías Sagardoy - Aula 4

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Guillermo Clarke - Aula 11A

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Verónica Piovani - Aula 1

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - María de las Nieves Piovani - Auditorio

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Facundo Macedo - Aula 1

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena, Facundo Macedo, Florencia Villar - Aula 12

Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Florencia Villar - Auditorio

Comisión 4: Jueves de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena - Auditorio

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra II

Teóricos

Comisión 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón - Aula 16

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo - Aula 16

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno - Aula 16

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea - Aula 14

Teórico 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Ofelia Tellechea - Aula 1

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich - Aula 11

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo - Aula 14

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Federico Civardi - Aula 11

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Jimena Parga - Aula 13A

Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Adrián Bonaparte - Aula 12

Comisión 6: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gimena Palermo - Aula 1

CICLO SUPERIOR

ORIENTACIÓN PERIODISMO, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y GESTIÓN DE MEDIOS

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

DERECHO A LA COMUNICACIÓN – Cátedra II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible del todo coherente que nos constituye como personas, la cátedra plantea el abordaje conceptual y práctico del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral del régimen jurídico de las telecomunicaciones y de los servicios de comunicación audiovisual.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Analía Eliades - Aula 11A

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Sebastián Castelli - Aula 11

Práctico

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Sergio Severoni - Aula 11A

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Manuel Larrondo - Aula 11A

Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Grandi - Aula 13A

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Juan Díaz - Aula 11

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Teresita Gareis - Biblioteca

Comisión 6: Jueves de 11:30 a 13:30 - Teresita Gareis - Biblioteca

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra III)

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

Comisión 1: Miércoles de 18 a 20:30 - Diana López Gijbert - Aula 13A

Comisión 2: Jueves de 8 a 10:30 - Lea del Puerto - Aula 23

Comisión 3: Jueves de 13 a 15:30 - Virginia Escobar - Aula 5

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIAL - Cátedra I

Comisión 1: Jueves de 15:30 a 18 - Miriam Di Marzio y Ana Laura Gratti - Aula 6

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIAL - Cátedra II

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Carina Calvo - Aula 6

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Gabriel Morini y Leonardo Meiorín - Aula 2

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 18 - Rodrigo García - Aula 2

Comisión 4: Lunes de 18 a 20:30 - María Eugenia García - Aula 2

POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Gabriela Calotti - Aula 4

Teórico 2: Viernes de 7:30 a 9:30 - Alcira Martínez y Mauro Zigliani - Aula 13

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Roberto Mur - Aula 4

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Gabriela Calotti - Aula 4

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Pablo Pellegrino y Juan Alfaro - Aula 13

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

(Esta asignatura corresponde al segundo cuatrimestre y se replica para quienes no la hayan realizado en el cuatrimestre indicado o tengan que recursarla)

Comisión 1: Viernes de 18 a 20:30 - Cynthia García y Lucía García - Aula 21

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS TRES SIGUIENTES ASIGNATURAS

METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro - Aula 24

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - Mariano Fernández - Aula 19

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Gastón Cingolani - Aula 17

Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Ana Garis - Aula 20

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS

Comisión 1: Miércoles de 10:30 a 13 - Sergio Caggiano - Aula 3

ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROCESOS COMUNICACIONALES

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Martín Iglesias - Aula 21

Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Teresita Vargas - Aula 14

Teórico 3: Jueves de 17:30 a 19:30 - Teresita Vargas - Aula 13A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Cecilia Pagola y Santiago Algranati - Aula 21

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Martín Iglesias - Aula 14

Comisión 3: Jueves de 19:30 a 21:30 - Gabriel Appella - Aula 13A

TALLER DE PRÁCTICAS E INTERVENCIONES EN ORGANIZACIONES: ABORDAJES ORGANIZACIONALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Lucila Fauda y Viviana Pereyra - Aula 12

Comisión 2: Martes de 18 a 20:30 - Federico Araneta - Aula 3

Comisión 3: Jueves de 13 a 15:30 - Noel Rosa - Aula 11

PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS Y PRODUCTOS COMUNICACIONALES

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Carolina Platero - Aula 13A

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 20 - Verónica Miravalle - Aula 14

Comisión 3: Jueves de 8 a 10:30 - Martín González Frígoli y Julieta Molteni - Aula 13A

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro - Aula 24

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - Mariano Fernández - Aula 19

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Gastón Cingolani - Aula 17

Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Ana Garis - Aula 20

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS

Comisión 1: Miércoles de 10:30 a 13 - Sergio Caggiano - Aula 3

ESTADO, POLÍTICA Y TERRITORIOS

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Esteban Rodríguez Alzueta - Aula 21

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Cintia González Leegstra - Aula 21

Comisión 2: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Jerónimo Pinedo - Aula 21

POLÍTICAS, TERRITORIOS Y CONFLICTO SOCIAL

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Luz Paineira - Aula 9

Práctico

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Luz Paineira - Aula 9

ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA AMBAS ORIENTACIONES (SE DEBE OPTAR POR 6 A LO LARGO DE LA CARRERA, DE LAS CUALES DOS PUEDEN SER SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS)

TALLER PERMANENTE DE TIF – Cátedra I

El proceso pedagógico del seminario consistirá en un recorrido por antecedentes, estrategias y objetivos que permitan un saber suficiente para, por un lado, integrar los conocimientos ya adquiridos en la formulación y realización productiva del Trabajo Integrador Final (TIF), y por el otro, propender hacia el reconocimiento y análisis de las lógicas de producción del conocimiento para cada una de las modalidades de TIF existentes en la facultad.

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Verónica Vidarte Asorey - Aula 3

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Marcos Mutuerría - Aula 17

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Lucas Díaz Ledesma - Aula 11

Comisión 4: Jueves de 15:30 a 18 - Silvina Souza - Aula 13

Comisión 5: Viernes de 8 a 10:30 - Fernando Palazzolo - Aula 19

TALLER PERMANENTE DE TESIS – Cátedra II

Comisión 1: Jueves de 10:30 a 13 - Marisol Cammertoni - Aula 9

TALLER DE EDICIÓN TÉCNICA

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Eduardo Aller - Aula 20

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Adela Ruiz - Aula 5

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Franco Jaubet - Aula 25

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 - Lía Gómez - Aula 24

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano - Aula 25

Comisión 2: Miércoles de 7:30 a 9:30 - Luis Barreras - Aula 25

Comisión 3: Jueves de 19:30 a 21:30 - Cintia Bugin y Juan Bellini - Aula 11A

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Fernando Esteche - Aula 13A

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Fernando Esteche - Aula 13A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Caviasca - Aula 13A

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca - Aula 13A

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Marcelo H. Sevillano - Aula 7

Teórico 2: Jueves de 19:30 a 21:30 - Marcelo H. Sevillano - Aula 11

Práctico

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 - Alejandro Malfatti - Aula 7

Comisión 2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Alejandro Malfatti - Aula 11

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Máximo Bontempo - Aula 20

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Gladys Mathieu - Aula 20

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Javier Carou - Aula 20

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Analia Melamed - Aula 21

Teórico 2: Viernes de 15:30 a 17:30 - Alejandra Bertucci - Aula 11A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Luis Butierrez - Aula 19

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Lujan Ferrari - Aula 19

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luciana Guerra - Aula 21

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30 - Emmanuel Díaz Pardo - Aula 11A

TALLER DE TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCRITURA PERIODÍSTICA

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Marcos Napoli - Aula 9

Comisión 2: Martes de 15:30 a 18 - Karina Soto - Aula 9

HISTORIA, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Teórico

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luciano Sanguinetti y Santiago Albarracín - Aula 12

Práctico

Comisión 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Andrea Zubiría y Claudia Guidone - Aula 12

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIOS

SEMINARIO COMUNICACIÓN; HEGEMONÍA Y GEOPOLÍTICA

Martes de 13 a 15:30 - Walter Formento - Aula 13

Se propone fomentar la reflexión y el debate sobre el estado de situación internacional y latinoamericana en clave de Comunicación, Hegemonía y Geopolítica, desde una perspectiva nacional, con base en una sólida formación en herramientas teóricas y metodológicas para la investigación social.

IMAGINARIOS SOCIALES Y REPRESENTACIONES EN TORNO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Viernes de 13 a 15:30 - Mariana Larroque - Aula 13

Docentes invitadas : Florencia Saintout, Marisa Graham y otras.

¿Qué imaginamos cuando pensamos en la niñez y la adolescencia? A través del análisis de películas, series, publicidades, literatura, noticias y otros productos culturales, el seminario se propone indagar -desde una perspectiva de derecho y de géneros- en las construcciones sociales, políticas, culturales y jurídicas que existen y existieron sobre las niñeces y adolescencias. Al mismo tiempo, con herramientas de análisis crítico busca desnaturalizar y repensar colectivamente los sentidos patriarcales y adultocéntricos sobre las/os niñas, niños y adolescentes que circulan en medios e industrias culturales.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 4

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17:30 a 20 - Rubén Dri y Antonio Fenoy - Aula 25

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Jueves de 10:30 a 13 - Sonia Renison - Aula 12

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.

COMUNICADORES INCLUSIVOS

Viernes de 10:30 a 13 - José Luis Nuñez y Milagros Bazzano - Aula 3

Cuando las capacidades superan a las limitaciones. Este seminario se propone problematizar los discursos que se encuentran instalados en los sentidos comunes de la sociedad, y que son reproducidos y resignificados por los medios de comunicación, con una perspectiva discapacitante y limitadora de la autonomía y la imagen de la persona con discapacidad. Frente a la demanda de un perfil de comunicadores con una perspectiva inclusiva, este espacio brinda un lugar para debatir, intercambiar posturas y arribar a conclusiones que permitan producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.