

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2017

HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2024

PRIMER AÑO

SECRETARÍA
ACADÉMICA

FACULTAD DE PERIODISMO
Y COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 -Ayelen Sidun

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 -Mónica Zapatería y Florencia Gomez

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccharo -

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula Porta

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Rodrigo Aramendi

Prácticos

Comisión 1: Miércoles 13:30 a 15:30 - Rodrigo Aramendi

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Teóricos

Teórico 1: Lunes 13:30 a 15:30 - Claudio Gómez

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Josefina Bolis

Teórico 3: Martes de 15:30 a 17:30 - Héctor Bernarndo

Teórico 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Claudio Gómez

Prácticos

- Comisión 1: Lunes 11:30 a 13:30 -Silvana Casali
- Comisión 2: Lunes 15:30 a 17:30 - Claudio Gómez
- Comisión 3: Martes de 7:30 a 9:30 hs - Lautaro Bravo
- Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 hs - Virginia Cáneva
- Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Héctor Bernardo
- Comisión 6: Martes de 17:30 a 19:30 - Candela Luquet
- Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Burruchaga
- Comisión 8: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Germán Burruchaga

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

- Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Yemina López
- Comisión 2: Martes de 18 a 20:30 - Sebastián Duarte
- Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Alejandro Olivero
- Comisión 4: Miércoles de 10:30 a 13 - Nicolás Inchaurredo
- Comisión 5: Miércoles de 13 a 15:30 - Luciana Diomedi
- Comisión 6: Miércoles de 15:30 a 18 - Paula Di Matteo
- Comisión 7: Jueves de 8 a 10:30 - Astrid Ullman

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Teóricos

- Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Leonardo González
- Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Leonardo González
- Teórico 3: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Candela Cedrón
- Comisión 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Candela Cedrón
- Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Valeria Vivas Arce
- Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Valeria Vivas Arce
- Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli
- Comisión 6: Jueves de 17:30 a 19:30 - Lucrecia Dodds
- Comisión 7: Jueves de 19:30 a 21:30 - Lucrecia Dodds
- Comisión 8: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia San Román
- Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Virginia San Román
- Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Gastón Luppi

Comisión 4: Jueves de 13 a 15:30 - Rafael Vincenti

Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Rafael Vincenti

Comisión 6: Viernes de 8 a 10:30 - Diego Díaz

Comisión 7: Viernes de 10:30 a 13 - Florencia Espinoza

Comisión 8: Viernes de 15:30 a 18 - Carla Tous

Comisión 9: Viernes de 18 a 20:30 - Ayelén Berdiñas

SEGUNDO AÑO

ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

(Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobada Introducción a los Estudios de la Comunicación o Historia de los Procesos Políticos y Sociales a América Latina)

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Tomás Viviani

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Florencia Saintout

Teórico 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Bernardo

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Belén Biasi

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Gonzalo Martín

Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Brunella De Luca

Comisión 4: Martes de 15:30 a 17:30 - Francisco García Laval

Comisión 5: Martes de 19:30 a 21:30 - Pablo Cantarelli

Comisión 6: Viernes de 19:30 a 21:30 - Marina Capitini

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Julieta Sanguinetti

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Cynthia Díaz

Comisión 3: Miércoles de 17.30 a 20 - Sandra Oliver

Comisión 4: Jueves de 8 a 10.30 - Damián Le Moal

Comisión 5: Jueves de 10.30 a 13 - Eugenia Stoessel

Comisión 6: Jueves de 13 a 15.30 - Claudia Festa

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Cátedra I

Equipo de cátedra: Sandra Di Luca, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitan.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad. Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1. Lunes de 18:30 a 21 - Javier Navarrete

Comisión 2. Viernes de 8 a 10:30 - Sandra Insaurralde y Cristian Almeyda

Comisión 3. Viernes de 13 a 15:30 - Sandra Di Luca ; Gabriela Rojo Y Cecilia Zukowski

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES -Cátedra II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Jueves 15:30 a 18 - Jorge Jaunarena, Laura Bulecevich y Gustavo Bezzolo

Comisión 2: Jueves 18 a 20:30 - Rita Haile y Nadya Varela

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Martín Barberena y Zulema Enriquez

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Maia Matricardi

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Francisco Martínez

Comisión 4: Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Yael Letoile

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Ramiro García Morete

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Manuel Mannarino

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delménico - Aula 22

Teórico 2: Martes de 15:30 a 17:30 – Julio Machado - Aula 11

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Ana Laura Gratti - Aula 22

Comisión 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Mariela Vilchez - Aula 13A

Comisión 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Julian Manacorda - Aula 11

Comisión 4: Martes de 17:30 a 19:30 - Eugenia Zapparart - Aula 3

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Florencia Cremona- Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Florencia Cremona- Aula 23

Prácticos

Comisión 1 Miércoles de 9:30 a 11:30 - Eleonora Spinelli - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Emilia Sambucetti- Aula 23

TERCER AÑO

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantear a los/as/es estudiantes la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Claudia Fino

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alejandra Valentino

Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Pablo Pierigh y Luciana Ressónico

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Belén del Manzo

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Lucas Salvatierra

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Ulises Cremonte

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Oscar Lutczak y Lucas Morgillo

Teórico 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Martins

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Pilar Ramírez Castilla

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Lucas Morgillo y Oscar Lutczak

Comisión 3: Jueves 11:30 a 13:30 - Susana Martins

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Claudio Gómez, Paula Pedelaborde, Ezequiel Franco y José Camaño

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Carlos Guerrero, Florencia Burgos y Verónica Aguilera

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra II

Equipo de cátedra: Gabriela Cerruti, Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Laura Gómez

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Pablo Roesler

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Eugenia Serrano

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - María Inés Alonso

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Claudia Villamayor

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Carlos Berenze

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Esdenka Sandoval

Comisión 4: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo

Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - José Luis Nuñez

Comisión 6: Miércoles de 18 a 20:30 - Virginia Denis

Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Gisela Larsen

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Claudio Panella

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Iciar Recalde

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz

Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Vilma Sanz

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - Cátedra II

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Marcelo Torrano e Isabel Arigós

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alberto Bozza

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Guillermo Clarke

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Ibáñez

Comisión 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Ibáñez

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Matías Sagardoy

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Guillermo Caviasca

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS.

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Verónica Piovani

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - María de las Nieves Piovani

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Facundo Macedo

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena; Facundo Macedo; Florencia Villar

Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Florencia Villar

Comisión 4: Jueves de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra II

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

Teóricos

Comisión 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea

Teórico 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Ofelia Tellechea

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Federico Civardi

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Jimena Parga

Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Adrián Bonaparte

Comisión 6: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gimena Palermo

CICLO SUPERIOR

MATRICES DE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN POPULAR

Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Darío Martínez

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Darío Artiguenave

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Darío Martínez

Comisión 2: Viernes de 11:30 - 13:30 - Darío Artiguenave

PEDAGOGÍA - Cátedra I

Para cursar esta asignatura hay que tener aprobada Comunicación y Educación.

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Virginia Todone y Magalí Catino

Teórico 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Magalí Catino y Virginia Todone

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Pierigh

Comisión 2: Martes de 17:30 a 19:30 - Soledad Gómez

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Eva Mariani

Teórico 2: Jueves de 7:30 a 9:30 - Eva Mariani

Teórico 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Eva Mariani

Prácticos

Comisión 1: Martes de 19:30 a 21:30 - Inés Desuk
Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Mónica Varona
Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Mónica Varona

COMUNICACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Agustín Martinuzzi
Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18:00 - Darío Artiguenave
Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Silvia Sanguino

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS

Comisión 1: Lunes de 18 a 20:30 - Luciano Grassi
Comisión 2: Viernes de 10.30 a 13 - María de la Paz Echeverría

DIDÁCTICA Y FORMACIÓN DOCENTE EN COMUNICACIÓN

Comisión 1: Martes de 17:30 a 20:30 - Andrea Iotti y Debora Arce
Comisión 2: Viernes de 8:30 a 11:30 - Mónica Ros y Charis Guiller

PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cátedra I

(La oferta total de esta asignatura se ofertará en el segundo cuatrimestre)

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Alexandra Navarro
Comisión 2: Jueves de 18 a 20:30 - Andrés Fiorentino

PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cátedra II

(La oferta total de esta asignatura se ofertará en el segundo cuatrimestre)

Comisión 1: - Miércoles de 8 a 10:30 - Ana Negrete

TECNOLOGÍAS, MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

MEDIOS, TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Charis Guiller y Debora Arce

CONTENIDOS EDUCATIVOS AUDIOVISUALES

El taller articula el campo de Comunicación/Educación desde un ámbito de intervención específico: el de los contenidos educativos en lo audiovisual. Asimismo supone un análisis conceptual crítico acerca de las redes sociales con sus determinaciones culturales, políticas, económicas, sociales y el análisis del uso en el campo de la educación en la era de la convergencia tecnológica. La cátedra tiene como objetivo brindar herramientas de análisis/diseño de contenidos educativos audiovisuales, desde el conocimiento de las posibilidades pedagógicas comunicacionales de las redes sociales en relación con escenarios históricos culturales concretos.

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 18 - Ana de la Torre - Carolina Gazovic

Comisión 2: Jueves de 18 a 20:30 – Antonio Colicigno y Claudia Montesino

DEBATES EN LA GESTIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS

A esta bandeja también la integra Estrategias de intervención en Comunicación/Educación, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

CONTEXTOS EDUCATIVOS Y COMUNICACIÓN

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Karina Vitaller

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(SE DEBE OPTAR POR TRES A LO LARGO DE LA CARRERA, DE LAS CUALES DOS PUEDEN SER SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS)

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Franco Jaubet

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 - Lía Gómez

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano

Comisión 2: Miércoles de 7:30 a 9:30 - Luis Barreras

Comisión 3: Jueves de 19:30 a 21:30 - Cintia Bugin y Juan Bellini

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Fernando Esteche

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Fernando Esteche

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Caviasca

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Analia Melamed

Teórico 2: Viernes de 15:30 a 17:30 - Alejandra Bertucci

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Luis Butierrez

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Lujan Ferrari

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luciana Guerra

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30 - Emmanuel Díaz Pardo

HISTORIA, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Teórico

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luciano Sanguinetti y Santiago Albarracín

Práctico

Comisión 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Andrea Zubiría y Claudia Guidone

SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: UNA HERRAMIENTA CLAVE EN LA PROFESIÓN DOCENTE

Viernes 15:30 a 18- Pamela Vestfrid - VIRTUAL

La finalidad del seminario es abordar con los/las participantes la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, como una línea de trabajo teórica y metodológica que alienta instancias de reflexividad individual y colectiva sobre la propia práctica docente. Se trabajará presentando los alcances de dicha modalidad de conocimiento cualitativo. Se recuperarán lecturas y conceptos fundamentales de referentes de dicho campo de estudio. Mediante la propuesta de formación se espera propiciar un espacio para la investigación, la reflexión y la acción, donde las y los educadores en formación logren problematizar, por un lado, sus prácticas educativas y, en particular, la narratividad como perspectiva metodológica incipiente en el campo educativo.

Las temáticas que se proponen abordar comprenden las formas en que las experiencias y las trayectorias formativas anteriores perfilan los recorridos actuales de estudiantes. El “ser docente” se constituye por y desde esos recorridos, atravesados por vivencias individuales y

colectivas.

La propuesta educativa impulsa la comunicación horizontal con el objetivo de reflexionar colectivamente sobre el “oficio docente”, acerca de cómo los educadores son “hablados por otros” y al mismo tiempo empoderándolos al visibilizar su pensamiento y hacer mediante sus propias palabras. Se busca construir saber pedagógico, que se desprenda de los intercambios orales, pero también que pueda ser analizado, teorizado y visibilizado a través de la escritura, conformando un relato pedagógico.

IMAGINARIOS SOCIALES Y REPRESENTACIONES EN TORNO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Viernes de 13 a 15:30 - Mariana Larroque

Docentes invitadas : Florencia Saintout, Marisa Graham y otras.

¿Qué imaginamos cuando pensamos en la niñez y la adolescencia? A través del análisis de películas, series, publicidades, literatura, noticias y otros productos culturales, el seminario se propone indagar -desde una perspectiva de derecho y de géneros- en las construcciones sociales, políticas, culturales y jurídicas que existen y existieron sobre las niñas y adolescencias. Al mismo tiempo, con herramientas de análisis crítico busca desnaturalizar y repensar colectivamente los sentidos patriarcales y adultocéntricos sobre las/os niñas, niños y adolescentes que circulan en medios e industrias culturales.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17:30 a 20 - Rubén Dri y Antonio Fenoy

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

COMUNICADORES INCLUSIVOS

Jueves de 10:30 a 13 - José Luis Nuñez y Milagros Bazzano

Cuando las capacidades superan a las limitaciones. Este seminario se propone problematizar los discursos que se encuentran instalados en los sentidos comunes de la sociedad, y que son reproducidos y resignificados por los medios de comunicación, con una perspectiva discapacitante y limitadora de la autonomía y la imagen de la persona con discapacidad. Frente a la demanda de un perfil de comunicadores con una perspectiva inclusiva, este espacio brinda un lugar para debatir, intercambiar posturas y arribar a conclusiones que permitan producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

SEMINARIO COMUNICACIÓN; HEGEMONÍA Y GEOPOLÍTICA

Martes de 13 a 15:30 - Walter Formento

Se propone fomentar la reflexión y el debate sobre el estado de situación internacional y latinoamericana en clave de Comunicación, Hegemonía y Geopolítica, desde una perspectiva nacional, con base en una sólida formación en herramientas teóricas y metodológicas para la investigación social.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Jueves de 10:30 a 13 - Sonia Renison

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.