

■

# PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2017

## AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2024

## PRIMER AÑO

### MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 5

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería y Florencia Gomez - Aula 21

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula Anfiteatrada

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz - Aula 1

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccharo - Aula 22

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 21

### MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

#### Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz - Aula 3

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula Porta - Aula 22

#### Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia - Aula 3

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe - Aula 22

### MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

#### Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 13

#### Prácticos

Comisión 1: Miércoles 13:30 a 15:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 13

### INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes 13:30 a 15:30 - Claudio Gómez - Auditorio

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Josefina Bolis - Auditorio

Teórico 3: Martes de 15:30 a 17:30 - Héctor Bernardo - Aula 18

Teórico 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Claudio Gómez - Aula 22

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Silvana Casali - Aula 23

Comisión 2: Lunes 15:30 a 17:30 - Claudio Gómez - Aula 1

Comisión 3: Martes de 7:30 a 9:30 - Lautaro Bravo - Aula 1

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Virginia Cáneva - Aula 15

Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Héctor Bernardo - Aula 18

Comisión 6: Martes de 17:30 a 19:30 - Candela Luquet - Aula 8

Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Burruchaga - Aula 22

Comisión 8: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Germán Burruchaga - Aula 22

#### TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Yemina López - Aula 19

Comisión 2: Martes de 18 a 20:30 - Sebastián Duarte - Aula 1

Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Alejandro Olivero - Aula 19

Comisión 4: Miércoles de 10:30 a 13 - Nicolás Inchaurredo - Aula 19

Comisión 5: Miércoles de 13 a 15:30 - Luciana Diomedi - Aula 19

Comisión 6: Miércoles de 15:30 a 18 - Paula Di Matteo - Aula 19

Comisión 7: Jueves de 8 a 10:30 - Astrid Ullman - Aula 11

#### COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

##### Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Leonardo González - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Leonardo González - Aula 22

Teórico 3: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce - Aula Anfiteatrada

##### Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Candela Cedrón - Aula 18

Comisión 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Candela Cedrón - Aula 16

Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 1

Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 15

Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli - Aula 22

Comisión 6: Jueves de 17:30 a 19:30 - Lucrecia Dodds - Aula 17

Comisión 7: Jueves de 19:30 a 21:30 - Lucrecia Dodds - Aula 17

Comisión 8: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce - Aula Anfiteatrada

#### TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia San Román - Aula 11
- Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Virginia San Román - Aula 11
- Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Gastón Luppi - Aula 20
- Comisión 4: Jueves de 13 a 15:30 - Rafael Vincenti - Aula 13A
- Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Rafael Vincenti - Aula 11A
- Comisión 6: Viernes de 8 a 10:30 - Diego Díaz - Aula 11
- Comisión 7: Viernes de 10:30 a 13 - Florencia Espinoza - Aula 11
- Comisión 8: Viernes de 15:30 a 18 - Carla Tous - Aula 13A
- Comisión 9: Viernes de 18 a 20:30 - Ayelén Berdiñas - Aula 13A

## SEGUNDO AÑO

### ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

(Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobada Introducción a los Estudios de la Comunicación o Historia de los Procesos Políticos y Sociales a América Latina)

#### Teóricos

- Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Tomás Viviani - Aula 22
- Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Florencia Saintout - Aula 22
- Teórico 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Bernardo - Aula 22

#### Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Belén Biasi - Aula 24
- Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Gonzalo Martín - Aula 22
- Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Brunella De Luca - Aula 22
- Comisión 4: Martes de 15:30 a 17:30 - Francisco García Laval - Aula 3
- Comisión 5: Martes de 19:30 a 21:30 - Pablo Cantarelli - Aula 22
- Comisión 6: Viernes de 19:30 a 21:30 - Marina Capitini - Aula 3

### TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Julieta Sanguinetti - Aula 20
- Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Cynthia Díaz - Aula - Aula 20
- Comisión 3: Miércoles de 17:30 a 20 - Sandra Oliver - Aula 20
- Comisión 4: Jueves de 8 a 10:30 - Damián Le Moal - Aula 20
- Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Eugenia Stoessel - Aula 20
- Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Claudia Festa - Aula - Aula 20

### TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES - Cátedra I

Equipo de cátedra: Sandra Di Luca, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitan.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1: Lunes de 18:30 a 21 - Javier Navarrete Ibañez - Aula 7

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Sandra Insaurralde y Cristian Almeyda - Aula 7

Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Sandra Di Luca, Gabriela Rojo y Cecilia Zukowski - Aula 7

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES -Cátedra II**

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Jueves de 15:30 a 18 - Jorge Jaunarena, Laura Buleceovich y Gustavo Bezzolo - Aula 7

Comisión 2: Jueves de 18 a 20:30 - Rita Haile y Nadya Varela - Aula 7

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Martín Barberena y Zulema Enriquez - Aula 7

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I**

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti - Aula 16

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Maia Matricardi - Aula 21

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Francisco Martínez - Aula 15

Comisión 4: Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini y Solange Tercero Sus - Aula 8

### **TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II**

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Yael Letoile - Aula 5

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Ramiro García Morete - Aula 1

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Manuel Mannarino - Aula 5

### **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I**

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

#### **Teóricos**

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delménico - Aula 22

Teórico 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Julio Machado Aula 11

#### **Prácticos**

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Ana Laura Gratti - Aula 22

Comisión 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Mariela Vilchez - Aula 11

Comisión 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Julián Manacorda - Aula 11

Comisión 4: Martes de 17:30 a 19:30 - Eugenia Zapparart - Aula 11

### **COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II**

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

#### **Teóricos**

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Florencia Cremona - Aula 4

Teórico 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Florencia Cremona - Aula 4

#### **Prácticos**

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Eleonora Spinelli - Aula 4

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Emilia Sambucetti - Aula 23

## **TERCER AÑO**

### **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra I**

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no

existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantear a los/as/es estudiantes la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

#### Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Claudia Fino - Aula 17

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alejandra Valentino - Aula anfiteatral

#### Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Pablo Pierigh y Luciana Ressonico- Aula 21

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Belén del Manzo - Aula 22

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Lucas Salvatierra - Aula 13

### **INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS- Cátedra II**

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Ulises Cremonte - Aula 15

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Oscar Lutczak y Lucas Morgillo - Aula 24

Teórico 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Martins -Aula 17

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Pilar Ramírez Castilla - Aula 15

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Lucas Morgillo y Oscar Lutczak - Aula 24

Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Susana Martins - Aula 17

### **TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra I**

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez - Aula 9

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Claudio Gómez, Paula Pedelaborde, Ezequiel Franco y José Camaño - Aula 9

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Carlos Guerrero, Florencia Burgos y Verónica Aguilera - Aula 9

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza - Aula 9

### **TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS - Cátedra II**

Equipo de cátedra: Gabriela Cerruti, Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Laura Gómez - Aula 24

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Pablo Roesler - Aula 24

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Eugenia Serrano - Aula 24

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - María Inés Alonso - Aula 14

### **TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES**

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - José Luis Nuñez - Aula 6

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Carlos Berenze - Aula 6

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Esdenka Sandoval - Aula 2

Comisión 4: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo - Aula 2

Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Claudia Villamayor - Aula 6

Comisión 6: Miércoles de 18 a 20:30 - Virginia Denis - Aula 2

Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Gisela Larsen - Aula 2

### **HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I**

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

#### **Teóricos**

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Claudio Panella - Aula 7

#### **Prácticos**

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Iciar Recalde - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz - Aula Anfiteatrada

Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Vilma Sanz - Aula 7

## **HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA - Cátedra II**

Es objetivo de esta materia que les estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

### Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Marcelo Torrano e Isabel Arigós - Aula 4

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alberto Bozza - Aula 11A

### Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Guillermo Clarke - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Ibáñez - Aula 23

Comisión 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Ibáñez - Aula 4

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Matías Sagardoy - Aula 4

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Guillermo Clarke - Aula 11A

## **COMUNICACIÓN Y CULTURA**

**SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS.**

***A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.***

## **PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS – Cátedra I**

### Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Verónica Piovani - Aula 1

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - María de las Nieves Piovani - Auditorio

### Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Facundo Macedo - Aula 1

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena, Facundo Macedo, Florencia Villar - Aula 12

Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Florencia Villar - Auditorio

Comisión 4: Jueves de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena - Auditorio

## **PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra II**

La cátedra se propone abordar seis problemas medulares: el problema de la emancipación y la cuestión social; los orígenes y los estilos de esta sociología; la construcción identitaria de Latinoamérica; la imaginación del Otro, la cuestión indígena y el problema de la raza; el problema de la nación; y , finalmente, al ensayo como método sociológico en Latinoamérica.

### Teóricos

Comisión 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón - Aula 16

### Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo - Aula 16

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno - Aula 16

## **ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL**

### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea - Aula 14

Teórico 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Ofelia Tellechea - Aula 1

### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich - Aula 11

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo - Aula 14

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Federico Civardi - Aula 11

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Jimena Parga - Aula 13A

Comisión 5: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Adrián Bonaparte - Aula 12

Comisión 6: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gimena Palermo - Aula 1

## **CICLO SUPERIOR**

### **MATRICES DE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN POPULAR**

#### Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Darío Martínez - Aula 3

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Darío Artiguenave - Aula 23

#### Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Darío Martínez - Aula 3

Comisión 2: Viernes de 11:30 - 13:30 - Darío Artiguenave - Aula 23

## **PEDAGOGÍA - Cátedra I**

*Para cursar esta asignatura hay que tener aprobada Comunicación y Educación.*

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

#### Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Virginia Todone y Magalí Catino - Aula 13A

Teórico 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Magalí Catino y Virginia Todone - Aula 19

#### Prácticos

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Pablo Pierigh - Aula 13A

Comisión 2: Martes de 17:30 a 19:30 - Soledad Gómez Aula 19

### PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

#### Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Eva Mariani - Aula 13

Teórico 2: Jueves de 7:30 a 9:30 - Eva Mariani - Aula 3

Teórico 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Eva Mariani - Aula 3

#### Prácticos

Comisión 1: Martes de 19:30 a 21:30 - Inés Desuk - Aula 13

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Mónica Varona - Aula 3

Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Mónica Varona - Aula 3

### COMUNICACIÓN EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Agustín Martinuzzi - Aula 9

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18:00 - Darío Artiguenave - Aula 4

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Silvia Sanguino - Aula 21

### MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS

Comisión 1: Lunes de 18 a 20:30 - Luciano Grassi - Aula 13A

Comisión 2: Viernes de 10.30 a 13 - María de la Paz Echeverría - Aula 17

## **DIDÁCTICA Y FORMACIÓN DOCENTE EN COMUNICACIÓN**

Comisión 1: Martes de 17:30 a 20:30 - Andrea Iotti y Debora Arce - Aula 11A

Comisión 2: Viernes de 8:30 a 11:30 - Mónica Ros y Charis Guiller - Aula 13A

## **PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cátedra I**

*(La oferta total de esta asignatura se ofertará en el segundo cuatrimestre)*

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Alexandra Navarro - Aula 11A

Comisión 2: Jueves de 18 a 20:30 - Andrés Fiorentino - Aula 5

## **PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cátedra II**

*(La oferta total de esta asignatura se ofertará en el segundo cuatrimestre)*

Comisión 1: - Miércoles de 8 a 10:30 - Ana Negrete - Aula 12

## **TECNOLOGÍAS, MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS**

### **MEDIOS, TECNOLOGÍAS Y EDUCACIÓN**

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Charis Guiller y Debora Arce - Aula 20

### **CONTENIDOS EDUCATIVOS AUDIOVISUALES**

El taller articula el campo de Comunicación/Educación desde un ámbito de intervención específico: el de los contenidos educativos en lo audiovisual. Asimismo supone un análisis conceptual crítico acerca de las redes sociales con sus determinaciones culturales, políticas, económicas, sociales y el análisis del uso en el campo de la educación en la era de la convergencia tecnológica. La cátedra tiene como objetivo brindar herramientas de análisis/diseño de contenidos educativos audiovisuales, desde el conocimiento de las posibilidades pedagógicas comunicacionales de las redes sociales en relación con escenarios históricos culturales concretos.

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 18 - Ana de la Torre - Carolina Gazovic - Aula 10

Comisión 2: Jueves de 18 a 20:30 – Antonio Colicigno y **Claudia Montesino - Aula 4**

## **DEBATES EN LA GESTIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS**

*A esta bandeja también la integra Estrategias de intervención en Comunicación/Educación, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.*

## **CONTEXTOS EDUCATIVOS Y COMUNICACIÓN**

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Karina Vitaller - Aula 25

## **ASIGNATURAS OPTATIVAS**

**(SE DEBE OPTAR POR TRES A LO LARGO DE LA CARRERA, DE LAS CUALES DOS PUEDEN SER SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS)**

## **ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS**

### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Franco Jaubet - Aula 25

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 - Lía Gómez - Aula 24

### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano - Aula 25

Comisión 2: Miércoles de 7:30 a 9:30 - Luis Barreras - Aula 25

Comisión 3: Jueves de 19:30 a 21:30 - Cintia Bugin y Juan Bellini - Aula 11A

## **RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – Cátedra II**

### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Fernando Esteche - Aula 13A

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Fernando Esteche - Aula 13A

### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Caviasca - Aula 13A

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca - Aula 13A

## **PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS**

### Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Analia Melamed - Aula 21

Teórico 2: Viernes de 15:30 a 17:30 - Alejandra Bertucci - Aula 11A

## Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Luis Butierrez - Aula 19

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Lujan Ferrari - Aula 19

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luciana Guerra - Aula 21

Comisión 4: Viernes de 17:30 a 19:30 - Emmanuel Díaz Pardo - Aula 11A

## HISTORIA, CULTURA Y TECNOLOGÍA

### Teórico

Teórico 1: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luciano Sanguinetti y Santiago Albarracín - Aula 12

### Práctico

Comisión 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Andrea Zubiría y Claudia Guidone - Aula 12

## SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

### NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: UNA HERRAMIENTA CLAVE EN LA PROFESIÓN DOCENTE

Viernes 15:30 a 18- Pamela Vestfrid - VIRTUAL

La finalidad del seminario es abordar con los/las participantes la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, como una línea de trabajo teórica y metodológica que alienta instancias de reflexividad individual y colectiva sobre la propia práctica docente. Se trabajará presentando los alcances de dicha modalidad de conocimiento cualitativo. Se recuperarán lecturas y conceptos fundamentales de referentes de dicho campo de estudio. Mediante la propuesta de formación se espera propiciar un espacio para la investigación, la reflexión y la acción, donde las y los educadores en formación logren problematizar, por un lado, sus prácticas educativas y, en particular, la narratividad como perspectiva metodológica incipiente en el campo educativo.

Las temáticas que se proponen abordar comprenden las formas en que las experiencias y las trayectorias formativas anteriores perfilan los recorridos actuales de estudiantes. El “ser docente” se constituye por y desde esos recorridos, atravesados por vivencias individuales y colectivas.

La propuesta educativa impulsa la comunicación horizontal con el objetivo de reflexionar colectivamente sobre el “oficio docente”, acerca de cómo los educadores son “hablados por otros” y al mismo tiempo empoderándolos al visibilizar su pensamiento y hacer mediante sus propias palabras. Se busca construir saber pedagógico, que se desprenda de los intercambios orales, pero también que pueda ser analizado, teorizado y visibilizado a través de la escritura, conformando un relato pedagógico.

## **IMAGINARIOS SOCIALES Y REPRESENTACIONES EN TORNO A NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES**

Viernes de 13 a 15:30 - Mariana Larroque - Aula 13

Docentes invitadas : Florencia Saintout, Marisa Graham y otras.

¿Qué imaginamos cuando pensamos en la niñez y la adolescencia? A través del análisis de películas, series, publicidades, literatura, noticias y otros productos culturales, el seminario se propone indagar -desde una perspectiva de derecho y de géneros- en las construcciones sociales, políticas, culturales y jurídicas que existen y existieron sobre las niñas y adolescencias. Al mismo tiempo, con herramientas de análisis crítico busca desnaturalizar y repensar colectivamente los sentidos patriarcales y adultocéntricos sobre las/os niñas, niños y adolescentes que circulan en medios e industrias culturales.

## **CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA**

Jueves de 17:30 a 20 - Rubén Dri y Antonio Fenoy - Aula 25

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

## **COMUNICADORES INCLUSIVOS**

Viernes de 10:30 a 13 - José Luis Nuñez y Milagros Bazzano - Aula 2

Cuando las capacidades superan a las limitaciones. Este seminario se propone problematizar los discursos que se encuentran instalados en los sentidos comunes de la sociedad, y que son reproducidos y resignificados por los medios de comunicación, con una perspectiva discapacitante y limitadora de la autonomía y la imagen de la persona con discapacidad. Frente a la demanda de un perfil de comunicadores con una perspectiva inclusiva, este espacio brinda un lugar para debatir, intercambiar posturas y arribar a conclusiones que permitan producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

## **SEMINARIO COMUNICACIÓN; HEGEMONÍA Y GEOPOLÍTICA**

Martes de 13 a 15:30 - Walter Formento - Aula 13

Se propone fomentar la reflexión y el debate sobre el estado de situación internacional y latinoamericana en clave de Comunicación, Hegemonía y Geopolítica, desde una perspectiva nacional, con base en una sólida formación en herramientas teóricas y metodológicas para la investigación social.

### **FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN**

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 4

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

### **CRÓNICAS RUTERAS. LA 40**

Jueves de 10:30 a 13 - Sonia Renison - Aula 12

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.