

**90 años** | **30 años**  
1934 - 2024 | 1994 - 2024  
CREACIÓN DE LA ESCUELA ARGENTINA DE PERIODISMO | PASE A FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

# TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO PLAN 2017

## AULAS SEGUNDO CUATRIMESTRE 2024

SECRETARÍA  
ACADÉMICA

FACULTAD DE PERIODISMO  
Y COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

## PRIMER AÑO

### PERIODISMO DEPORTIVO I - CÁTEDRA I

*Esta asignatura corresponde al primer cuatrimestre y se replica para nuevos ingresantes y quienes tengan que recursarla.*

#### Teórico

Teórico 1. Martes de 11:30 a 13:30 - Walter Romero Gauna y Leandro De Felippis - Aula 22

#### Prácticos

Comisión 1. Martes de 9:30 a 11:30 - Osvaldo Fanjul - Aula 5

Comisión 2. Martes de 13:30 a 15:30 - Ignacio Illia - Aula 22

### MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA I

#### Teóricos

Teórico 1. Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun - Aula 22

Teórico 2. Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería - Aula 22

Teórico 3. Jueves de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 22

#### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Javier Sisti Ripoll - Aula 22

Comisión 2. Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward - Aula 22

Comisión 3. Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 22

Comisión 4. Jueves de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperue - Aula 22

### MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA II

#### Teóricos

Teórico 1. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Claudia Rotouno - Aula 15

Teórico 2. Jueves de 11:30 a 13:30 - Claudia Rotouno - Aula 16

### Prácticos

Comisión 1. Miércoles de 11:30 a 13:30 - Yanina Dichiara - Aula 15

Comisión 2. Jueves de 9:30 a 11:30 - Mariano Cordovín - Aula 16

### **MEDIOS, COMUNICACIÓN Y DEPORTE - CÁTEDRA III**

Teórico 1. Martes de 9:30 a 11:30 - Agustín Martinuzzi - Aula 18

Teórico 2. Martes de 17:30 a 19:30 - Damián Garófalo - Aula 5

### Prácticos

Comisión 1. Martes de 11:30 a 13:30 - Valerio Amejeiras - Aula 18

Comisión 2. Martes de 15:30 a 17:30 - Francisco Niggli - Aula 5

### **TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA**

**Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobado el Taller de Producción de Contenidos y Narrativas Gráficas.**

Comisión 1. Lunes de 13 a 15:30 - Carolina Muzi Aula 8

Comisión 2. Martes de 8 a 10:30 - Pedro Garay - Aula 16

Comisión 3. Martes de 10:30 a 13 - Matías Kraber - Aula 1

Comisión 4. Martes de 10:30 a 13:30 - María Eugenia Serrano - Aula 16

Comisión 5. Miércoles de 10:30 a 13 - Martin Cruz Cabrera - Aula 1

Comisión 6. Miércoles de 15:30 a 18 - Camila Carnero - Aula 5

Comisión 7. Jueves de 10:30 a 13 - Alejandro Apraiz - Aula 1

Comisión 8. Jueves de 13 a 15:30 - Cristian Scarpetta - Aula 1

Comisión 9. Viernes de 8 a 10:30 - Ricardo Gorchs - Aula 25

Comisión 10. Viernes de 18 a 20:30 - Mariano Toledo - Aula 16

### **TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA**

Comisión 1. Martes de 8 a 10:30 - Luciano Altamirano - Aula 8

Comisión 2. Martes de 10:30 a 13 - Francisco Ochoa - Aula 8

- Comisión 3. Martes de 15:30 a 18 - Cristina Lopez - Aula 25
- Comisión 4. Miércoles de 8 a 10:30 - Andrea Kobla - Aula 4
- Comisión 5. Miércoles de 10:30 a 13 - Sebastián Duarte - Aula 17
- Comisión 6. Miércoles de 15:30 a 18 - Paula Di Matteo - Aula 11
- Comisión 7. Jueves de 8 a 10:30 - Alejandro Olivero - Aula 1
- Comisión 8. Jueves de 13 a 15:30 - Maximiliano Perez - Aula 4
- Comisión 9. Jueves de 15:30 a 18 - Sebastián Pellegrino - Aula 25
- Comisión 10. Jueves de 18 a 20:30 - Camila Ferrer - Aula 25

### **HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE - CÁTEDRA I**

Consideramos que el abordaje histórico de las interrelaciones entre deporte, sociedad, cultura y política permiten llevar luz hacia el conocimiento de los procesos propios de la evolución del deporte, pero también ayuda a comprender otros fenómenos socio culturales que si bien han entablado y entablan estrecha relación con el deporte, lo atraviesan y extienden sus efectos fuera de su marco. Es el caso, entre muchos otros, de la formación de identidades colectivas; la difusión y resignificación de valores; la aceptación o no de reglas sociales comunes. Todos estos son fenómenos que deben tenerse muy en cuenta en el trabajo del periodista deportivo.

#### Teóricos

- Teórico 1. Jueves de 15:30 a 17:30 - Joaquín Lupiano Cano - Aula 1
- Teórico 2. Viernes 9:30 a 11:30 - Ramiro Blasco y Matias Mochen - Aula 22
- Teórico 3. Viernes 11:30 a 13:30 - Ramiro Blasco y Matias Mochen - Aula 22

#### Prácticos

- Comisión 1. Jueves de 17:30 a 19:30 - Joaquín Lupiano Cano - Aula 1
- Comisión 2. Viernes de 7:30 a 9:30 - Facundo Solorza - Aula 1
- Comisión 3. Viernes de 9:30 a 11:30 - Rafael Mauro - Aula 1

### **HISTORIA SOCIAL DEL DEPORTE - CÁTEDRA II**

La realidad como construcción social. Génesis político y social del deporte. De la burguesía inglesa a los clubes criollos. Comprensión del concepto de deporte, polisémico y polimórfico. Popularización de la práctica y el espectáculo deportivo, y su interrelación con el Estado. La importancia de las políticas públicas para el desarrollo del deporte. Deporte Social, Deporte no federado, deporte federado y deporte de Alto Rendimiento. Su relación con los medios de comunicación y la práctica periodística. Deporte e inclusión social como variable de la investigación y la extensión en el territorio.

#### Teóricos

Teórico 1. Martes de 11:30 a 13:30 - Luis Rivera - Aula Anfiteatrada

Teórico 2. Miércoles de 17:30 a 19:30 - Daniel Zambaglione - Aula Anfiteatrada

#### Prácticos

Comisión 1. Martes de 9:30 a 11:30 - Luis Rivera - Aula Anfiteatrada

Comisión 2. Martes de 13:30 a 15:30 - David Idiart - Aula Anfiteatrada

Comisión 3. Miércoles de 15:30 a 17:30 - Daniel Zambaglione - Aula Anfiteatrada

Comisión 4. Miércoles de 19:30 a 21:30 - Juan Pablo Zangara - Aula Anfiteatrada

#### SEMINARIOS OPTATIVOS

*De la oferta de seminarios, se debe optar por uno.*

#### DE MARADONA A MESSI: IMPACTO DE LAS TRANSFORMACIONES TECNOLÓGICAS EN LA CULTURA DEPORTIVA

Miércoles de 8 a 10:30 / Juan Esteban Buono - Aula 8

Este seminario tiene como objetivo proporcionar una comprensión profunda de cómo las nuevas tecnologías están transformando la relación entre el deporte, los ídolos deportivos y sus fanáticos. A través del análisis crítico y la discusión activa, los participantes podrán desarrollar una visión más completa de los desafíos y oportunidades en la intersección entre deporte, masividad y tecnología. Se analizarán los mecanismos que las industrias deportivas y que los medios utilizan para capitalizar las pasiones, evaluando también cómo las redes

sociales han transformado los patrones de consumo y la interacción entre los deportistas y el público.

### **EL DERECHO A LA COMUNICACIÓN EN EL PERIODISMO DEPORTIVO**

Martes de 13 a 15:30 / Julián Vaccarini - Aula 12

La práctica periodística y el derecho a la comunicación. El uso de herramientas del derecho y la aplicación de ellas en el campo comunicacional.

### **INSERCIÓN LABORAL DEL PERIODISTA Y AUTOGESTIÓN DE UN PRODUCTO PROPIO**

Viernes de 9 a 11:30 / Santiago Fernández - Aula 17

Abordaje conceptual y práctico de las herramientas necesarias para insertarse en el mercado laboral del periodista. Metodologías y estrategias para buscar el espacio indicado en el campo profesional, y/o generar el propio para ser autogestionado. Tips, técnicas y maneras para manejar disciplinas complementarias que permitan gestionar un producto periodístico sustentable.

### **TRABAJOS DE CAMPO EN EL DEPORTE Y COBERTURA DE GRANDES ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS**

Lunes de 9 a 11:30 / Matías Mor Roig - Aula 23

El seminario aportará los conocimientos necesarios para realizar una cobertura de un acontecimiento deportivo y efectuar la producción de trabajos de campo. Asimismo, conocer cómo se desarrollan los grandes eventos y el rol del periodista en ellos.

### **LA COMPOSICIÓN DE LOS TEXTOS: ESTRATEGIAS DE ESCRITURA ÚTILES PARA UN PERIODISTA DEPORTIVO**

Miércoles de 10:30 a 13 / Luis Maggiori - Aula 11

El paso de los/as/es estudiantes por los estudios universitarios exige su vinculación con prácticas permanentes de escritura que, en la mayoría de las veces, se muestran como verdaderos obstáculos debido a que no logran construir, de manera acabada, un discurso que les permita expresar aquello que se tiene por intención comunicativa. Como sabemos, el dominio de la escritura, el poder escribir, es posible a través de una práctica constante y

de una reflexión acerca de esa práctica, y por eso entendemos que se aprende a escribir escribiendo. En este seminario-taller se tratará, por un lado, de analizar las propiedades de la materia escrita, sus características y usos, y, por el otro, de dotar a los/as/es estudiantes de todas las herramientas necesarias y posibles que brinda la Lengua para que logren construir un saber que le permita ser un progresivo hacedor de textos bien escritos y, en función de esto, lograr el fortalecimiento de su competencia comunicativa.

### **TRANSFERENCIA DE JUGADORES, LEGISLACIÓN AFA, FIFA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Lunes de 15:30 a 18 / Lucía lañez - Aula 18

El análisis multidisciplinario del deporte exige el conocimiento de temáticas que no se relacionan directamente con la práctica del mismo. Este seminario propone adentrarse al mundo de los conocimientos legales básicos de todo lo que ocurre afuera de la cancha. Los aspectos contractuales, los derechos económicos y federativos, el doping, el derecho de imagen de jugadores y clubes, son algunos de los importantes temas que se desarrollarán durante el mismo.

### **COMUNICACIÓN, DEPORTE Y DISCAPACIDAD**

Viernes de 10:30 a 13 / José Luis Nuñez - Aula 2

Este seminario está destinado a que les estudiantes puedan conocer las disciplinas que actualmente cuentan con adecuaciones para deportistas con diversas discapacidades y así tener un acercamiento propicio a una disciplina que no es difundida y cuenten con la posibilidad de abordar la temática con diversas herramientas que se le facilitarán para construir sus relatos mediáticos en las diversas plataformas. Además, se busca generar el aprendizaje de las nociones apropiadas para abordar y producir mensajes relacionados a la temática de la discapacidad, de un modo propositivo, que permita poner el acento en la persona y todas sus potencialidades, y no en sus limitaciones.

### **EL ENFOQUE EN LA FOTOGRAFÍA Y EL DEPORTE**

Jueves de 8 a 10:30 / Eduardo Calvo - Aula 11

Dentro de la fotografía periodística, la fotografía deportiva resulta un género que documenta acciones y acontecimientos deportivos, de suma relevancia en la actualidad, en que la imagen predomina en las comunicaciones.

Este seminario propone acercar a los/as/es estudiantes de la Tecnicatura Superior Universitaria en Periodismo Deportivo las herramientas y conceptos básicos de la fotografía que enriquecen el discurso periodístico.

### **PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLÍTICAS Y ESTATALES**

Jueves de 15:30 a 18 / Adolfo Rocha - Aula 10

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación.

El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.

### **LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL**

Miércoles de 18 a 20:30 / Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martín - Aula 1

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.

### **FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN**

Lunes de 10:30 a 13 / Sebastián Miquel - Aula 13A

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

## **SEGUNDO AÑO**

### **PERIODISMO DEPORTIVO II**

#### Teóricos

Teórico 1. Jueves de 9:30 a 11:30 - Santiago Pescio y Nicolás Chaves - Anfiteatrada

Teórico 2. Jueves de 11:30 a 13:30 - Nicolás Chaves y Pablo Mouillerón - Anfiteatrada

Teórico 3. Viernes de 17:30 a 19:30 - Pablo Mouillerón y Nicolás Chaves - Aula 22

#### Prácticos

Comisión 1. Jueves de 7:30 a 9:30 - Fermín Ruiz de Erenchun - Aula Anfiteatrada

Comisión 2. Jueves de 9:30 a 11:30 - Paulo Silva - Aula 22

Comisión 3. Jueves de 11:30 a 13:30 - Amalia Rapanelli - Aula 5

Comisión 4. Viernes de 15:30 a 15:30 - Cristian Sáenz - Aula 22

Comisión 5. Viernes de 19:30 a 21:30 - Cristian Sáenz - Aula 22

### **TALLER DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN**

Comisión 1. Martes de 8 a 10:30 - Pablo Despos - Aula 17

Comisión 2. Martes de 15:30 a 18 - Walter Barboza - Aula 18

Comisión 3. Jueves de 8 a 10:30 - Sebastián Palma - Aula 13

Comisión 4. Jueves de 18 a 20:30 - Rodolfo Huter - Aula 12

Comisión 5. Viernes de 8 a 10:30 - Gonzalo Annuasi - Aula 15

Comisión 6. Viernes de 10:30 a 13 - Eugenio Reyes - Aula 18

Comisión 7. Viernes de 13 a 15:30 - Enrique Bernardon - Aula 18

## **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL - CÁTEDRA I**

### Teóricos

Teórico 1. Lunes de 13:30 a 15:30 - Pamela Vestfrid - Aula 18

Teórico 2. Lunes de 19:30 a 21:30 - Adrián Bonaparte - Aula 13

Teórico 3. Martes de 13:30 a 15:30 - Pamela Vestfrid - Aula 5

Teórico 4. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Adrián Bonaparte - Aula 16

### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Paula Albarracin - Aula 18

Comisión 2. Lunes de 15:30 a 17:30 - Ana Clara Tosi - Aula 13

Comisión 3. Lunes de 17:30 a 19:30 - Ana Clara Tosi - Aula 13

Comisión 4. Martes de 11:30 a 13:30 - Adrián Mendivil - Aula 5

Comisión 5. Miércoles de 7:30 a 9:30 - Paula Albarracin - Aula 16

## **ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA**

### Teóricos

Teórico 1. Lunes de 13:30 a 15:30 - Leila Vicentini - Aula Anfiteatrada

Teórico 2. Martes de 17:30 a 19:30 - Micaela Estebanez - Aula 8

Teórico 3. Miércoles de 11:30 a 13:30 - Carlos Leavi - Auditorio

### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Leila Vicentini - Aula Anfiteatrada

Comisión 2. Lunes de 15:30 a 17:30 - Federico Varela - Aula Anfiteatrada

Comisión 3. Martes de 9:30 a 11:30 - Anahí Angelini - Aula 14

Comisión 4. Martes de 19:30 a 21:30 - Micaela Estebanez - Aula 8

Comisión 5. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Carlos Leavi - Auditorio

Comisión 6. Miércoles de 13:30 a 15:30 - Anahí Angelini - Aula 22

**TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN RADIOFÓNICA**  
**Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobado el Taller de producción de contenidos y narrativas radiofónicas.**

Comisión 1. Martes de 8 a 10:30 - Gonzalo López - Aula 6

Comisión 2. Martes de 10:30 a 13 - Mariano Camún y Viviana Vila - Aula 6

Comisión 3. Miércoles de 8 a 10:30 - Pablo Santiago y Viviana Vila - Aula 2

Comisión 4. Miércoles de 13 a 15:30 - Verónica Bustos - Aula 2

Comisión 5. Miércoles de 15:30 a 18 - Mercedes Ceretti y Viviana Vila - Aula 2

Comisión 6. Miércoles de 18 a 20:30 - Mariela Napolitano - Aula 2

Comisión 7. Viernes de 8 a 10:30 - Leonardo Cermele - Aula 2

Comisión 8. Viernes de 10:30 a 13 - Santiago Barcos y Viviana Vila - Aula 6

## **TERCER AÑO**

### **PERIODISMO DEPORTIVO III**

#### Teóricos

Teórico 1. Miércoles de 11:30 a 13:30 - Alejandro Tuminello - Aula 23

Teórico 2. Jueves de 17:30 a 19:30 - Andrés López y Juan Pablo Zangara - Aula 22

#### Prácticos

Comisión 1. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Santiago Fernandez - Aula 23

Comisión 2. Miércoles de 13:30 a 15:30 - Máximo Randrup - Aula 5

Comisión 3. Jueves de 15:30 a 17:30 - Marcelo Chapay - Aula 22

Comisión 4. Jueves de 19:30 a 21:30 - Juan Pablo Fiz - Aula 22

**TALLER DE EDICIÓN Y REALIZACIÓN DE PROYECTOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**  
**Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobado el Taller de Producción de Contenidos y Narrativas Audiovisuales**

- Comisión 1. Lunes de 8 a 10:30 - Cristian Alonso - Aula 7
- Comisión 2. Lunes de 10:30 a 13 - Sandra Ramos - Aula 7
- Comisión 3. Lunes de 10:30 a 13 - Gabriel Cagnacci - Aula 5
- Comisión 4. Martes de 15:30 a 18 - Belén Bolpe - Aula 3
- Comisión 5. Miércoles de 13 a 15:30 - Vanesa Giacci - Aula 20
- Comisión 6. Miércoles de 18 a 20:30 - Federico Vazza - Aula 9
- Comisión 7. Jueves de 15:30 a 18 - Juliana Gardinetti - Aula 7

**TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS DIGITALES**

- Comisión 1. Lunes de 18 a 20:30 - Federico Granillo y Estefania Uicich - Aula 16
- Comisión 2. Viernes de 8 a 10:30 - Tomas Simonte - Aula 16
- Comisión 3. Viernes de 10:30 a 13 - Felipe Alonso - Aula 23
- Comisión 4. Viernes de 10:30 a 13 - Joaquin Cortés - Aula 16
- Comisión 5. Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Manuel Santillan - Aula 16

**CULTURAS POPULARES Y DEPORTE - CÁTEDRA I**

**Teóricos**

- Teórico 1. Miércoles de 7:30 a 9:30 - Cecilia Mazzaro - Aula 5
- Teórico 2. Jueves de 13:30 a 15:30 - María Eugenia Rosboch - Aula 20
- Teórico 3. Martes de 17:30 a 19:30 - Natalia Ferrante - Aula 17

**Prácticos**

- Comisión 1. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Cecilia Mazzaro - Aula 5
- Comisión 2. Jueves de 15:30 a 17:30 - María Eugenia Rosboch - Aula 20
- Comisión 3. Martes de 19:30 a 21:30 - Natalia Ferrante - Aula 17

## **CULTURAS POPULARES Y DEPORTE - CÁTEDRA II**

### Teóricos

Teórico 1. Lunes de 9:30 a 11:30 - Eugenia Pereira y Ariel Sanchez - Aula 17

Teórico 2. Martes de 9:30 a 11:30 - Eugenia Pereira y Ariel Sanchez - Aula 11

### Prácticos

Comisión 1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Eugenia Pereira y Ariel Sanchez - Aula 17

Comisión 2. Martes de 11:30 a 13:30 - Martín Pescio - Aula 11

## **CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO**

*Se debe cursar uno a lo largo de la carrera.*

## **PORTUGUÉS**

### Teórico

Teórico 1. Miércoles de 9:30 a 11:30 - Silvia Rego - Aula 22

### Práctico

Comisión 1. Miércoles de 11:30 a 13:30 - Silvia Rego - Aula 22

## **ALEMÁN**

### Teórico

Teórico 1. Lunes de 11:30 a 13:30 - Debora M. Arce - Aula 11

### Práctico

Comisión 1. Lunes de 13:30 a 15:30 - Debora M. Arce - Aula 11

## **ITALIANO**

### Teórico

Teórico 1. Viernes de 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo - Aula 8

**90 años** | **30 años**  
1934 - 2024 | 1994 - 2024  
CREACIÓN DE LA ESCUELA ARGENTINA DE PERIODISMO | PASE A FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Práctico

Comisión 1. Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo - Aula 8

SECRETARÍA  
ACADÉMICA

FACULTAD DE PERIODISMO  
Y COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA