

# Prácticas Audiovisuales UNLP

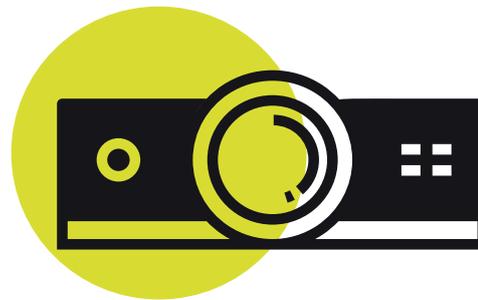
Subsecretaría de  
Prensa y Comunicación



Florencio Varela  
Municipalidad

*Cerca tuyo.*

# TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL FLORENCIO VARELA



## OBJETIVOS:

Crear un espacio dedicado a la realización de prácticas de formación en el Estudio Audiovisual de la Municipalidad de Florencio Varela dirigido a estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS) de la Universidad Nacional de La Plata, que residan en Florencio Varela. Con el objetivo de promover el desarrollo profesional de cada estudiante y enriquecer su formación mediante el suministro de herramientas audiovisuales.

## Objetivos Específicos:

- Identificar las funciones y roles involucrados en un proyecto audiovisual.
- Introducir en el uso de herramientas técnicas para la planificación y ejecución de proyectos audiovisuales.
- Aplicar las distintas etapas del proceso de realización de un proyecto audiovisual (preproducción, producción, posproducción).
- Fomentar la utilización de estas herramientas en el entorno de Varela para los estudiantes de la FPyCS que residen en la zona.



# TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL FLORENCIO VARELA



## Destinatarios:

Estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata oriundos de Florencio Varela.

## Modalidad:

Presencial: 4 encuentros semanales. Módulos de dos horas de duración.

## Contenidos:

**Módulo 1:** El taller iniciará con la presentación de los facilitadores quienes compartirán su experiencia en el ámbito audiovisual. Los participantes tendrán la oportunidad de recorrer el estudio y repasar conceptos fundamentales del lenguaje cinematográfico (planos, movimientos de cámara, alturas y angulaciones), las etapas esenciales de la realización audiovisual (preproducción, producción y postproducción) y roles de equipo. Se proporcionará una explicación detallada sobre el trabajo final del taller que consistirá en la realización de una entrevista completa, desde la apertura hasta el cierre, llevada a cabo por los propios alumnos.

**Módulo 2:** En este módulo, se abordarán diversas herramientas y prácticas esenciales para desempeñarse frente a la cámara. Los participantes tendrán la oportunidad de explorar técnicas de expresión corporal, modulación vocal y contacto visual efectivo para mejorar su presencia en pantalla. Se llevará a cabo la filmación de la introducción y el cierre del programa como parte del trabajo práctico final, para ello, deberán dividirse en roles de las diferentes áreas del audiovisual.

# TALLER DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL

FLORENCIO  
VARELA

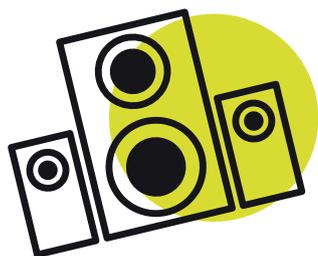
**Módulo 3:** En este módulo, se aplicarán los conocimientos adquiridos durante el primer módulo a través de la realización de entrevistas prácticas. Los alumnos tendrán la tarea de producir y grabar una entrevista con dos entrevistados, cuya temática será especificada según los intereses y objetivos del grupo. Esta actividad permitirá a los estudiantes poner en práctica técnicas de preparación, conducción y registro de entrevistas, así como desarrollar habilidades de trabajo en equipo y gestión de proyectos audiovisuales. Además, se fomentará la creatividad y la innovación en la selección de temas y enfoques para las entrevistas, brindando a los participantes la oportunidad de expresar su voz y estilo únicos.

## **Módulo 4:**

En este último encuentro, los alumnos se familiarizarán con el software Adobe Premiere para la visualización y edición de proyectos audiovisuales. Se explorarán las herramientas básicas de edición, incluyendo la importación de material, el corte y la organización de clips, así como la aplicación de efectos y transiciones para mejorar la narrativa visual. Además, se fomentará la participación activa a través de discusiones en grupo, donde los estudiantes compartirán sus experiencias y aprendizajes adquiridos durante el taller. Finalmente, se realizará el cierre del proyecto, brindando a los participantes la oportunidad de revisar su trabajo final, y celebrando los logros alcanzados durante el curso.



TALLER DE  
**REALIZACIÓN  
AUDIOVISUAL**  
FLORENCIO  
VARELA



## **Trabajo Final**

Como Trabajo Final, los alumnos deberán producir y realizar una entrevista siguiendo esta estructura: introducción, dos entrevistados y cierre. Este trabajo se llevará a cabo en los módulos 2 y 3.

Contacto:  
**talleraudiovisualfv@gmail.com**

# Subsecretaría de **Prensa y Comunicación**



Florencio Varela  
Municipalidad

*Cerca tuyo.*