

DÍA DE LA HISTORIETA

HOMENAJE A OESTERHELD

El 4 de septiembre de 1957, llegaba a los kioscos la primera edición de la revista *Hora Cero Semanal*, de la editorial *Frontera*, creada por el mismo Héctor Germán Oesterheld.

Allí se publicó por primera vez su obra cumbre, *El Eternauta*, con sus guiones y los dibujos de Francisco Solano López, esa mítica historieta que revolucionó el mundo del cómic en nuestro país.

En el afán de reconocer y de difundir este género se sancionó en octubre de 2010 la Ley 26.652, que instituyó el 4 de septiembre como el Día Nacional de la Historieta Argentina.





Héctor Germán Oesterheld, nació el 23 de julio de 1919 en Buenos Aires. Escritor, guionista de historietas y militante argentino. Aunque se graduó de la carrera de Geología en la Universidad de Buenos Aires, su verdadera vocación fue la narración literaria. Su obra creativa nutrió a distintos géneros, pasando por la escritura de cuentos infantiles, poesía y literatura dibujada. Un gran lector, un hombre culto, divulgador científico, escritor de grandes aventuras, portador de un gran archivo y biblioteca.



LAS HIJAS
Alumnas destacadas de colegios bilingües, abrazaron el compromiso social. Fueron militantes de base, que comenzaron formando parte de la Juventud Peronista y luego de la organización Montoneros, como su padre.

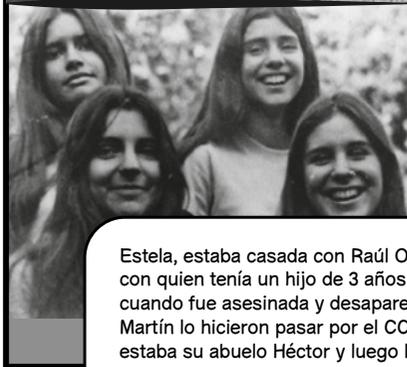


Las 4 fueron detenidas, secuestradas y desaparecidas entre 1976 y 1977. El único cuerpo devuelto a la familia fue el de Beatriz.

LA FAMILIA Y LOS AÑOS FELICES EN BÉCCAR
Oesterheld y Elsa Sánchez se casaron en 1947, tuvieron 4 hijas: Estela, Diana, Beatriz y Marina. Vivieron en Béccar por muchos años, en una casa con un gran parque y en donde los libros, la cultura, la pintura y el arte eran parte de un clima cotidiano.



Diana al momento de su secuestro estaba embarazada de 6 meses y ya era madre de Fernando de 1 año, a quien dejaron en casa cuna de Tucumán. Todavía busca a su hermano/a que estaba pronto a nacer.



Estela, estaba casada con Raúl Oscar Mortola, con quien tenía un hijo de 3 años y medio cuando fue asesinada y desaparecida. A su hijo Martín lo hicieron pasar por el CCD donde estaba su abuelo Héctor y luego lo entregaron a Elsa, su abuela materna, quien lo crió.



Marina estaba embarazada de 8 meses cuando fue secuestrada a fines de 1977. Su hija/o debió nacer entre diciembre de 1977 y enero de 1978.

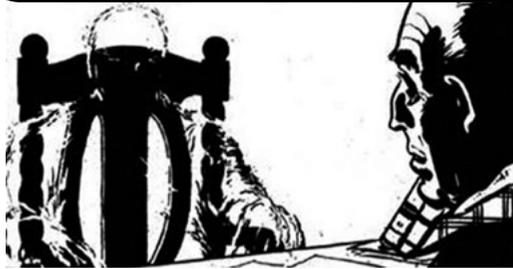
ELSA SÁNCHEZ
Fue una de las sobrevivientes de la familia junto a sus dos nietos Martín Mortola y Fernando Araldi. Integrante activa de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, y un ejemplo de lucha en la búsqueda de la verdad y de sus dos nietas/os, posiblemente nacidos en cautiverio, entre fines de 1977 y principios de 1978. Falleció en 2015 a sus 90 años, sin haber encontrado a sus nietas/os.



Si bien se podría decir que Oesterheld está en cada una/o de nosotras/os, sus restos aún hoy continúan desaparecidos. El 27 de abril de 1977 fue secuestrado, a sus 57 años, en circunstancias que no han logrado establecerse de manera fehaciente en la ciudad de La Plata. Se supo que pasó por distintos centros clandestinos de detención como Campo de Mayo, El Vesubio y El Sheraton. No se sabe con exactitud la fecha de su muerte.

SU OBRA

Héctor Germán Oesterheld, comenzó escribiendo cuentos infantiles y trabajos de divulgación científica, pero a principios de la década del '50 se inclinó por la literatura dibujada, siendo el máximo exponente en Argentina de la historieta política y de aventuras, donde revolucionó el mundo editorial.



LITERATURA INFANTIL

A partir de 1943 se publicaron sus primeros textos, con una impronta latinoamericanista y contrahegemónica.

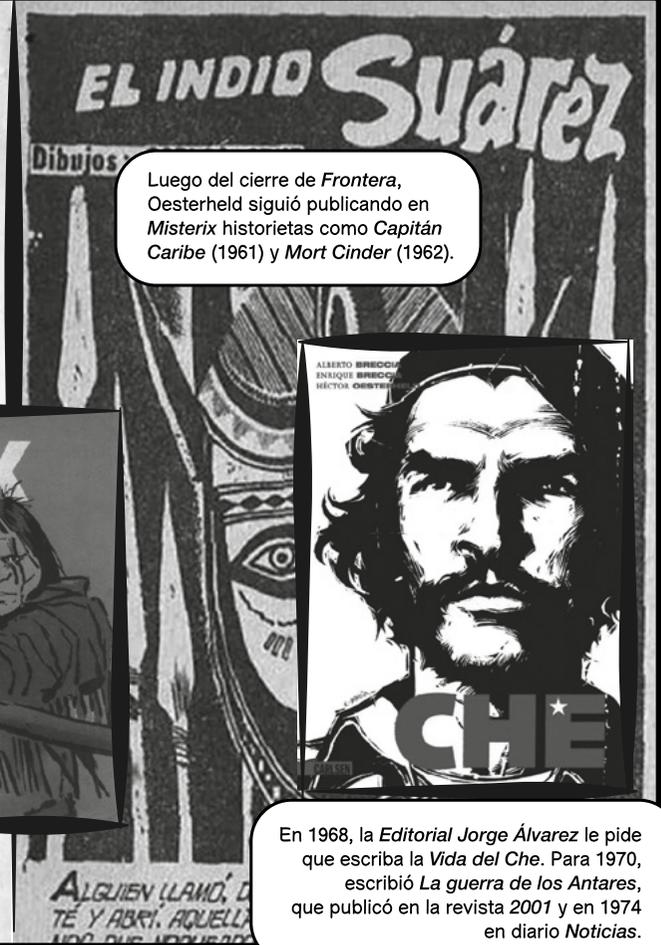
Desde un universo creativo y tierno, transmitía los valores de la solidaridad, la amistad y el amor a la naturaleza, que iban en contra de los argumentos competitivos y las rivalidades que planteaban las industrias de la época.



FRONTERA

En 1955 fundó, junto a su hermano Jorge, la editorial *Frontera* que funcionó durante 5 años. Allí se publicó por primera vez, su obra cumbre *El Eternauta*.

A lo largo de su obra, creó más de 100 personajes. Entre los títulos más destacados se encuentran *Bull Rocket* y el *Sargento Kirk*, *Ernie Pike*, *Ticonderoga*, *Randall the Killer*, con ilustraciones de Arturo del Castillo; *Sherlock Time*, con Alberto Breccia; *Joe Zonda* y *Rolo*, el *marciano adoptivo*, con Francisco Solano López.



Luego del cierre de *Frontera*, Oesterheld siguió publicando en *Misterix* historietas como *Capitán Caribe* (1961) y *Mort Cinder* (1962).

En 1968, la *Editorial Jorge Álvarez* le pide que escriba *La vida del Che*. Para 1970, escribió *La guerra de los Antares*, que publicó en la revista *2001* y en 1974 en diario *Noticias*.

EL ETERNAUTA

La tira escrita por Oesterheld e ilustrada por Francisco Solano López fue publicada desde 1957 hasta 1959.

La obra de ciencia ficción, combina ese mundo fantástico y de aventuras con una reflexión sobre los valores, la condición humana en tiempos adversos, la resistencia, la solidaridad, y principalmente la construcción a lo largo de la trama de un héroe colectivo, y la lucha contra la opresión, además de ser una pieza fundamental en la historia del cómic argentino.



A mediados de los '70 ingresa al área de prensa de Montoneros, allí escribe con impronta pedagógica y política *Camote*. De forma anónima y clandestina relata cómo eran los días de un militante en esa época. Mientras tanto sigue haciendo entregas de la segunda edición de *El Eternauta* a la Editorial *Récord* que continúa publicándose libremente con su firma en la revista *Skorpio*.



TAN EXTRAÑA HABÍA SIDO SU APARICIÓN. PERO VOLVIÓ A MIRARME Y NO SÉ PORQUÉ, ME SENTÍ RARAMENTE RECONFORTADO.

