

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 1998

HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2025

CICLO BÁSICO

MATERIAS OBLIGATORIAS

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra I

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun y Florencia Gómez - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 1

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería - Aula 21

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula 8

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz y Javier Sisti Ripoll - Aula 1

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccaro - Aula 20

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 21

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra II

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz - Aula 3

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Paula Porta - Aula 3

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia - Aula 3

Comisión 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe - Aula 3

COMUNICACIÓN Y MEDIOS – Cátedra III

(Esta asignatura es equivalente a “Modernidades, medios y poder” del Plan de Estudios 2017)

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 13A

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck - Aula 14

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 13A

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Paula González Ceuninck - Aula 14

IDIOMA

ITALIANO

Teórico

Teórico 1: Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo - Aula 23

Práctico

Comisión 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo - Aula 23

CICLO BÁSICO

MATERIAS OPTATIVAS

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - María de las Nieves Piovani - Aula 17

Teórico 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Verónica Piovani - Aula 20

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Florencia Villar - Aula 4

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena - Aula 24

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS CONTEMPORÁNEOS – Cátedra II

Teóricos 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón - Aula 16

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo - Aula 16

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno - Aula 16

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Alejandra Bertucci - Aula 21

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 - Analía Melamed - Aula 21

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Luis Butiérrez - Aula 19

Comisión 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luján Ferrari - Aula 21

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Luciana Guerra - Aula 21

Comisión 4: Viernes de 15:30 a 17:30 - Emanuel Díaz Pardo - Aula 21

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea - Aula 17

Teórico 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Ofelia Tellechea - Aula 23

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich - Aula 11
- Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Federico Civardi - Aula 14
- Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo - Aula 14
- Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gimena Palermo - Aula 15
- Comisión 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Jimena Parga - Aula 15
- Comisión 6: Viernes de 9:30 a 11:30 - Adrián Bonaparte - Aula 12

DERECHO A LA COMUNICACIÓN – Cátedra II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible del todo coherente que nos constituye como personas, la cátedra plantea el abordaje conceptual y práctico del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral del régimen jurídico de las telecomunicaciones y de los servicios de comunicación audiovisual.

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Analía Eliades - Aula 17
- Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Sebastián Castelli - Aula 11

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Juan Díaz - Aula 13
- Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Manuel Larrondo - Aula 11A
- Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Grandi - Aula 11A
- Comisión 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Sergio Severoni - Aula 11
- Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Teresita Gareis - Aula 14
- Comisión 6: Jueves de 15:30 a 17:30 - Teresita Gareis - Aula 14

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra III)

CICLO SUPERIOR

ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN COMUNICACIONAL

MATERIAS OBLIGATORIAS

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Teóricos

- Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Marcelo H. Sevillano - Aula 21
- Teórico 2: Jueves de 19:30 a 21:30 - Marcelo H. Sevillano - Aula 11

Práctico

- Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 - Alejandro Malfatti - Aula 21
- Comisión 2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Alejandro Malfatti - Aula 11

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Máximo Bontempo - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck - Aula 13A

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Javier Carou - Aula 13A

ORIENTACIÓN PERIODISMO

MATERIAS OBLIGATORIAS

CICLO SUPERIOR MATERIAS OPTATIVAS

(Pueden cursarlas tanto los estudiantes que optaron por la orientación de Periodismo como los que optaron por la de Planificación Comunicacional)

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Fernando Esteche - Aula 13

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Fernando Esteche - Aula 13

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Caviasca - Aula 13

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca - Aula 13

TEORÍA SOCIAL DEL ESTADO

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Esteban Rodríguez Alzueta - Aula 21

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Cintia González Leegstra - Aula 21

Comisión 2: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Jerónimo Pinedo - Aula 21

SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS – Cátedra I

El proceso pedagógico del seminario consistirá en un recorrido por antecedentes, estrategias y objetivos que permitan un saber suficiente para, por un lado, integrar los conocimientos ya adquiridos en la formulación y realización productiva del Trabajo Integrador Final (TIF), y por el otro, propender hacia el reconocimiento y análisis de las lógicas de producción del conocimiento para cada una de las modalidades de TIF existentes en la facultad.

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Verónica Vidarte Asorey - Aula 14

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Silvina Souza - Aula 13

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Mario Migliorati- Aula 19

SEMINARIO PERMANENTE DE TESIS - Cátedra II

Comisión 1: Jueves de 13 a 15:30 - Marisol Cammertoni - Aula 6

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Lía Gómez- Aula 25

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 - Franco Jaubet- Aula 16

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano - Aula 25

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Luis Barreras- Aula 16

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Cintia Bugín y Juan Bellini- Aula 16

SEMINARIO INTERDISCIPLINARIOS

SEMINARIO COMUNICACIÓN; HEGEMONÍA Y GEOPOLÍTICA

Lunes de 13 a 15:30 - Walter Formento - Aula 5

Se propone fomentar la reflexión y el debate sobre el estado de situación internacional y latinoamericana en clave de Comunicación, Hegemonía y Geopolítica, desde una perspectiva nacional, con base en una sólida formación en herramientas teóricas y metodológicas para la investigación social.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 7

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17:30 a 20 - Rubén Dri y Antonio Fenoy - Aula 17

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos

revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Miércoles de 13 a 15:30 - Sonia Renison - Aula 13

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.

ENFOQUE COMPARATIVO SOBRE PRÁCTICAS RECIENTES Y ACTUALES DEL PERIODISMO

Miércoles de 13 a 15:30

Coordina: Martín Gabriel López Lastra - Aula 11

Equipo docente: Antonio Guillén, Guillermo Cavia, Claudio Gómez, Alejandro Salamone, Félix Lugones y otros.

Se propone un recorrido temporal con un análisis basado en la empiria de periodistas que integran el Círculo de Periodistas de la Provincia. Se hará un cotejo entre las prácticas realizadas entre finales del siglo veinte y primeras dos décadas del actual para así definir un cuadro de situación, a partir de la mediación con la práctica actual.

Para ello se tomarán los formatos de aquella época observados a través de canales de noticias por cable, estaciones de frecuencia modulada, nacientes páginas periodísticas de internet, la adaptación o reformulación del diario papel y muchos ejemplos más.

LA COMUNICACIÓN MEDIÁTICA COMO CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE DOMINACIÓN POLÍTICA

Lunes de 10:30 a 13 - Fernando Borroni - Aula 3

La comunicación como instrumento del poder dominante en la disputa de "intereses como verdades". El periodismo como expresión de las luchas populares o de la dominación de los pueblos. La apropiación del lenguaje y del sentido individual como principio de dominación. El periodismo y la propaganda política: un límite cada vez más difuso. Las redes sociales, voceras de la nueva derecha internacional. La contra hegemonía como deber del periodismo.