

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2017

HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2025

PRIMER AÑO

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun y Florencia Gómez

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz y Javier Sisti Ripoll

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cocco

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Paula Porta

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia

Comisión 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Rodrigo Aramendi

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Paula González Ceuninck

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Teóricos

Teórico 1: Lunes 13:30 a 15:30 - Héctor Bernardo

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Josefina Bolis

Teórico 3: Martes de 15:30 a 17:30 - Lautaro Bravo

Teórico 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Héctor Bernardo

Prácticos

Comisión 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Silvana Casali

Comisión 2: Lunes 15:30 a 17:30 - Dante Caballero

Comisión 3: Martes de 7:30 a 9:30 - Lucas Clarke

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Virginia Cáneva

Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Dante Caballero

Comisión 6: Martes de 17:30 a 19:30 - Candela Luquet

Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Burruchaga

Comisión 8: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Germán Burruchaga

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

- Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Yemina López
- Comisión 2: Martes 13 a 15:30 hs - Yemina López
- Comisión 3: Martes de 18 a 20:30 - Sebastián Duarte
- Comisión 4: Miércoles de 8 a 10:30 - Paula Di Matteo
- Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Magdalena Aragón
- Comisión 6: Miércoles de 13 a 15:30 - Luciana Diomedi
- Comisión 7: Jueves de 8 a 10:30 - Alejandro Olivero

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Marianela García
- Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Leonardo González
- Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Leonardo González
- Teórico 4: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Valeria Vivas Arce
- Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Valeria Vivas Arce
- Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Sofía Valoff y Jhonan Barrera
- Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Candela Cedrón
- Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli
- Comisión 6: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce
- Comisión 7: Viernes de 19:30 a 21:30 - Lucrecia Dodds

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia San Román
- Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Virginia San Román
- Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Gastón Luppi
- Comisión 4: Jueves de 13 a 15:30 - Rafael Vincenti
- Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Rafael Vincenti
- Comisión 6: Viernes de 10:30 a 13 - Diego Díaz
- Comisión 7: Viernes de 13 a 15:30 - Carla Tous
- Comisión 8: Viernes de 18 a 20:30 - Ayelén Berdiñas

SEGUNDO AÑO

ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

(Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobada Introducción a los Estudios de la Comunicación o Historia de los Procesos Políticos y Sociales a América Latina)

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Tomás Viviani
- Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Florencia Saintout
- Teórico 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Bernardo

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Belén Biasi y Brunela De Luca
Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Gonzalo Martín
Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Juliana Novello y Ailén Guzzo
Comisión 4: Martes de 13:30 a 15:30 - Francisco García Laval
Comisión 5: Martes de 15:30 a 17:30 - Pablo Cantarelli
Comisión 6: Martes de 19:30 a 21:30 - Manón Protto y Enrique Ramírez
Ovalles

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Sandra Oliver
Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Cynthia Díaz
Comisión 3: Miércoles de 17:30 a 20 - Julieta Sanguinetti
Comisión 4: Jueves de 8 a 10:30 - Damián Le Moal
Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Eugenia Stoessel
Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Claudia Festa

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES – Cátedra I

Equipo de cátedra: Sandra Di Luca, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitán.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

Comisión 1: Lunes de 18:30 a 21 - Javier Navarrete Ibañez y Marina Casazza
Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda y Vanesa Gaitán
Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Sandra Di Luca, Gabriela Rojo y Cecilia Zukowski

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES – Cátedra II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Rita Haile y Nadya Varela
Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Jorge Jaunarena, Laura Buleceovich y Gustavo Bezzolo
Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Martín Barberena y Zulema Enriquez

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Maia Matricardi

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Francisco Martínez

Comisión 4: Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini y Solange Tercero Sus

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Yael Letoile

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Ramiro García Morete

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Manuel Mannarino

DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN COMUNICACIÓN

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES TRES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER

La preocupación central de la materia se sitúa en la relación entre cultura y poder, especialmente en contextos en los que los medios juegan un papel central en la cotidianidad de las personas. Nos proponemos analizar cómo se organiza simbólicamente la vida en común, se establecen y naturalizan desigualdades (de género, clase, raza, etnicidad) y se constituyen las relaciones entre cultura popular y cultura dominante. Trabajaremos con autoras feministas, afrodescendientes, indígenas y provenientes de los estudios culturales latinoamericanos para problematizar el poder desde una perspectiva comunicacional.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Federico Rodrigo

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Romero

Comisión 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Andrea Altamirano Ruiz Diaz

COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA

La materia tiene por objetivo abordar críticamente el papel de la comunicación política en la sociedades actuales y dotar a los estudiantes de conocimientos básicos sobre la comunicación de gobierno, la comunicación de políticas públicas y la comunicación electoral mediante la presentación de los principales debates teóricos en torno a esos fenómenos y el desarrollo de una campaña de comunicación de una política pública.

Teórico

Teórico 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Julio Sarmiento

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Matías Dotta

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Mauro Basiuk

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delmónico

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Julio Machado

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7:30 a 9:30 - Eugenia Zaparart

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Ana Laura Gratti

Comisión 3: Lunes de 13:30 a 15:30 - Julián Manacorda

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Florencia Cremona

Teórico 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Florencia Cremona

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Eleonora Spinelli

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Emilia Sambucetti

TERCER AÑO

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS – Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantear a los/as/es estudiantes la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Claudia Fino

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alejandra Valentino

Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Lucas Salvatierra y Luciana Rezzónico

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Belén del Manzo

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Pierigh

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS – Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Ulises Cremonte

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Oscar Lutczak y Lucas Morgillo

Teórico 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Martins

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Pilar Ramírez Castilla

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Lucas Morgillo y Oscar Lutczak

Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Susana Martins

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Claudio Gómez, Paula Pedelaborde y José Camaño

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Carlos Guerrero y Verónica Aguilera

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS – Cátedra II

Equipo de cátedra: Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Laura Gómez

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Pablo Roesler

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Eugenia Serrano

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - María Inés Alonso

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - José Luis Nuñez

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Carlos Berenze

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Esdenka Sandoval

Comisión 4: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo

Comisión 5: Martes de 18 a 20:30 - Virginia Denis y Claudia Villamayor

Comisión 6: Miércoles de 10:30 a 13 - Claudia Villamayor

Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Gisela Larsen

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a

conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Claudio Panella

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Iciar Recalde

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz

Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Vilma Sanz

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra II

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Marcelo Torrano e Isabel Arigós

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alberto Bozza

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Matías Sagardoy

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Ibáñez

Comisión 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Ibáñez

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Guillermo Clarke

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Guillermo Clarke

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

PROBLEMAS SOCIOLÓGICOS – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - María de las Nieves Piovani

Teórico 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Verónica Piovani

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Florencia Villar

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra II

Teóricos

Comisión 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea

Teórico 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Ofelia Tellechea

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Federico Civardi

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo

Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gimena Palermo

Comisión 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Jimena Parga

Comisión 6: Viernes de 9:30 a 11:30 - Adrián Bonaparte

CICLO SUPERIOR

ORIENTACIÓN PERIODISMO, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y GESTIÓN DE MEDIOS

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

DERECHO A LA COMUNICACIÓN – Cátedra II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible del todo coherente que nos constituye como personas, la cátedra plantea el abordaje conceptual y práctico del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral del régimen jurídico de las telecomunicaciones y de los servicios de comunicación audiovisual.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Analía Eliades

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Sebastián Castelli

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Juan Díaz

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Manuel Larrondo

Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Grandi

Comisión 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Sergio Severoni

Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Teresita Gareis

Comisión 6: Jueves de 15:30 a 17:30 - Teresita Gareis

(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra III)

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

Comisión 1: Miércoles de 18 a 20:30 - Diana López Gijberts

Comisión 2: Jueves de 8 a 10:30 - Lea del Puerto

Comisión 3: Jueves de 13 a 15:30 - Virginia Escobar

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIAL - Cátedra I

Comisión 1: Jueves de 15:30 a 18 - Miriam Di Marzio y Ana Laura Gratti

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIAL - Cátedra II

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Rosario Sandoval

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Gabriel Morini y Leonardo Meiorín

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 18 - Rodrigo García

Comisión 4: Lunes de 18 a 20:30 - María Eugenia García

Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Carina Calvo

POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Gabriela Calotti

Teórico 2: Viernes de 7:30 a 9:30 - Alcira Martínez y Mauro Zigliani

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Roberto Mur

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Gabriela Calotti

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Pablo Pellegrino y Juan Alfaro

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

(Esta asignatura corresponde al segundo cuatrimestre y se replica para quienes no la hayan realizado en el cuatrimestre indicado o tengan que recursarla)

Comisión 1: Viernes de 18 a 20:30 - Cynthia García y Laura Savoy

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS TRES SIGUIENTES ASIGNATURAS

METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - Mariano Fernández

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Gastón Cingolani

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Ana Garis

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Sergio Caggiano

ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROCESOS COMUNICACIONALES

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Martín Iglesias

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Teresita Vargas

Teórico 3: Jueves de 17:30 a 19:30 - Martín Iglesias

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Cecilia Pagola

Comisión 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Santiago Algranati

Comisión 3: Jueves de 19:30 a 21:30 - Gabriel Appella

TALLER DE PRÁCTICAS E INTERVENCIONES EN ORGANIZACIONES: ABORDAJES ORGANIZACIONALES

Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 - Federico Araneta y Candela Cedrón

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10:30 - Viviana Pereyra y Lucila Fauda

Comisión 3: Jueves de 13 a 15:30 - Noel Rosa

PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES DOS ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES - CÁTEDRA II

Teórico

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Fernández

Práctico

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Sebastián Tangorra y Carolina De Marziani

TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS Y PRODUCTOS COMUNICACIONALES

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Carolina Platero

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 20 - Verónica Miravalle

Comisión 3: Jueves de 8 a 10:30 - Martín González Frígoli y Julieta Molteni

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - Mariano Fernández

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Gastón Cingolani

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Ana Garis

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Sergio Caggiano

ESTADO, POLÍTICA Y TERRITORIOS

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Esteban Rodríguez Alzueta

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Cintia González Leegstra

Comisión 2: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Jerónimo Pinedo

POLÍTICAS, TERRITORIOS Y CONFLICTO SOCIAL

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Luz Painceira

Práctico

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Luz Painceira

ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA AMBAS ORIENTACIONES (SE DEBE OPTAR POR 6 A LO LARGO DE LA CARRERA, DE LAS CUALES DOS PUEDEN SER SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS)

TALLER PERMANENTE DE TIF – Cátedra I

El proceso pedagógico del seminario consistirá en un recorrido por antecedentes, estrategias y objetivos que permitan un saber suficiente para, por un lado, integrar los conocimientos ya adquiridos en la formulación y realización productiva del Trabajo Integrador Final (TIF), y por el otro, propender hacia el reconocimiento y análisis de las lógicas de producción del conocimiento para cada una de las modalidades de TIF existentes en la facultad.

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Verónica Vidarte Asorey

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Silvina Souza

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Mario Migliorati

TALLER PERMANENTE DE TESIS – Cátedra II

Comisión 1: Jueves de 13 a 15:30 - Marisol Cammertoni

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Lía Gómez

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 - Franco Jaubet

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Luis Barreras

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Cintia Bugín y Juan Bellini

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Fernando Esteche

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Fernando Esteche

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Caviasca

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Marcelo H. Sevillano

Teórico 2: Jueves de 19:30 a 21:30 - Marcelo H. Sevillano

Práctico

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 - Alejandro Malfatti

Comisión 2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Alejandro Malfatti

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Máximo Bontempo

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Javier Carou

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Alejandra Bertucci

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 - Analía Melamed

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Luis Butiérrez

Comisión 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luján Ferrari

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Luciana Guerra

Comisión 4: Viernes de 15:30 a 17:30 - Emanuel Díaz Pardo

TALLER DE TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCRITURA PERIODÍSTICA

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Marcos Nápoli

HISTORIA, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Teórico

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Luciano Sanguinetti y Santiago Albarracín

Práctico

Comisión 1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Andrea Zubiría y Claudia Guidone

SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

MALVINAS, ANTÁRTIDA Y ATLÁNTICO SUR: GEOPOLÍTICA, HISTORIA Y CULTURA PARA UNA ARGENTINA SOBERANA Y BICONTINENTAL

Jueves 13 a 15:30 - Juan Cisilino y Manuela García Larocca

A través de un abordaje multidimensional con un enfoque histórico, geopolítico y sociocultural, el Seminario promueve una concepción articulada de la Cuestión Malvinas con la Antártida y el Atlántico Sur para el análisis crítico de sus implicancias políticas, económicas y sociales en el plano nacional, regional e internacional.

COMUNICACIÓN, HEGEMONÍA Y GEOPOLÍTICA

Lunes de 13 a 15:30 - Walter Formento

Se propone fomentar la reflexión y el debate sobre el estado de situación internacional y latinoamericana en clave de Comunicación, Hegemonía y Geopolítica, desde una perspectiva nacional, con base en una sólida formación en herramientas teóricas y metodológicas para la investigación social.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17:30 a 20 - Rubén Dri y Antonio Fenoy

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Miércoles de 13 a 15:30 - Sonia Renison

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a

conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.

ENFOQUE COMPARATIVO SOBRE PRÁCTICAS RECIENTES Y ACTUALES DEL PERIODISMO

Miércoles de 13 a 15:30

Coordina: Martín Gabriel López Lastra

Equipo docente: Antonio Guillén, Guillermo Cavia, Claudio Gómez, Alejandro Salamone, Félix Lugones y otros.

Se propone un recorrido temporal con un análisis basado en la empiria de periodistas que integran el Círculo de Periodistas de la Provincia. Se hará un cotejo entre las prácticas realizadas entre finales del siglo veinte y primeras dos décadas del actual para así definir un cuadro de situación, a partir de la mediación con la práctica actual.

Para ello se tomarán los formatos de aquella época observados a través de canales de noticias por cable, estaciones de frecuencia modulada, naciotes páginas periodísticas de internet, la adaptación o reformulación del diario papel y muchos ejemplos más.

LA COMUNICACIÓN MEDIÁTICA COMO CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE DOMINACIÓN POLÍTICA

Lunes de 10:30 a 13 - Fernando Borroni

La comunicación como instrumento del poder dominante en la disputa de “intereses como verdades”. El periodismo como expresión de las luchas populares o de la dominación de los pueblos. La apropiación del lenguaje y del sentido individual como principio de dominación. El periodismo y la propaganda política: un límite cada vez más difuso. Las redes sociales, voceras de la nueva derecha internacional. La contra hegemonía como deber del periodismo.