

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2017

HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2025

PRIMER AÑO

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun y Florencia Gómez - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante - Aula 1

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería - Aula 21

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué - Aula 8

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz y Javier Sisti Ripoll - Aula 1

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cocco - Aula 20

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo - Aula 21

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz - Aula 3

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Paula Porta - Aula 3

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia - Aula 3

Comisión 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe - Aula 3

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 13A

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck - Aula 14

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Rodrigo Aramendi - Aula 13A

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Paula González Ceuninck - Aula 14

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Héctor Bernardo - Auditorio

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Josefina Bolis - Aula Anfiteatrada

Teórico 3: Martes de 15:30 a 17:30 - Lautaro Bravo - Aula 18

Teórico 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Héctor Bernardo - Aula 22

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Silvana Casali - Aula 21

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Dante Caballero - Aula 19

Comisión 3: Martes de 7:30 a 9:30 - Lucas Clarke - Aula 1

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Virginia Cáneva - Aula 22

Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Dante Caballero - Aula 18

Comisión 6: Martes de 17:30 a 19:30 - Candela Luquet - Aula 18

Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Burruchaga - Aula 22

Comisión 8: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Germán Burruchaga - Aula 22

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

- Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Yemina López - Aula 25
- Comisión 2: Martes de 13 a 15:30 - Yemina López - Aula 25
- Comisión 3: Martes de 18 a 20:30 - Sebastián Duarte - Aula 3
- Comisión 4: Miércoles de 8 a 10:30 - Paula Di Matteo - Aula 24
- Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Magdalena Aragón - Aula 24
- Comisión 6: Miércoles de 13 a 15:30 - Luciana Diomedi - Aula 24
- Comisión 7: Jueves de 8 a 10:30 - Alejandro Olivero - Aula 11

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Marianela García - Aula 23
- Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Leonardo González - Aula 8
- Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Leonardo González - Aula 8
- Teórico 4: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce - Aula 22

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 1
- Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Valeria Vivas Arce - Aula 21
- Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Sofía Valoff y Jhonan Barrera - Aula 1
- Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Candela Cedrón - Aula 1
- Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli - Aula 8
- Comisión 6: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce - Aula 22
- Comisión 7: Viernes de 19:30 a 21:30 - Lucrecia Dodds - Aula 22

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia San Román - Aula 11
- Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Virginia San Román - Aula 11
- Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Gastón Luppi - Aula 20
- Comisión 4: Jueves de 13 a 15:30 - Rafael Vincenti - Aula 13A
- Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Rafael Vincenti - Aula 13 A
- Comisión 6: Viernes de 10:30 a 13 - Diego Díaz - Aula 17
- Comisión 7: Viernes de 13 a 15:30 - Carla Tous - Aula 11
- Comisión 8: Viernes de 18 a 20:30 - Ayelén Berdiñas - Aula 13A

SEGUNDO AÑO

ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

(Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobada Introducción a los Estudios de la Comunicación o Historia de los Procesos Políticos y Sociales a América Latina)

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Tomás Viviani - Aula 22
- Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Florencia Saintout - Aula Anfiteatrada
- Teórico 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Bernardo - Aula 22

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Belén Biasi y Brunela De Luca - Aula 19
Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Gonzalo Martín - Aula 13
Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Juliana Novello y Ailén Guzzo - Aula 3
Comisión 4: Martes de 13:30 a 15:30 - Francisco García Laval - Aula 17
Comisión 5: Martes de 15:30 a 17:30 - Pablo Cantarelli - Aula 22
Comisión 6: Martes de 19:30 a 21:30 - Manón Protto y Enrique Ramírez Ovalles - Aula 22

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Sandra Oliver - Aula 20
Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Cynthia Díaz - Aula 20
Comisión 3: Miércoles de 17:30 a 20 - Julieta Sanguinetti - Aula 20
Comisión 4: Jueves de 8 a 10:30 - Damián Le Moal - Aula 20
Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Eugenia Stoessel - Aula 20
Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Claudia Festa - Aula 20

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES – Cátedra I

Equipo de cátedra: Sandra Di Luca, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitán.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos. Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar. La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad. Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

- Comisión 1: Lunes de 18:30 a 21 - Javier Navarrete Ibañez y Marina Casazza - Aula 7
Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda y Vanesa Gaitán - Aula 7
Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Sandra Di Luca, Gabriela Rojo y Cecilia Zukowski - Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES – Cátedra II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Rita Haile y Nadya Varela - Aula 7
Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Jorge Jaunarena, Laura Buleceovich y Gustavo Bezzolo - Aula 7
Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Martín Barberena y Zulema Enriquez - Aula 7

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

- Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti - Aula 15
Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13:00 - Maia Matricardi - Aula 21
Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Francisco Martínez - Aula 14
Comisión 4: Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini y Solange Tercero Sus - Aula 8

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Yael Letoile - Aula 5

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Ramiro García Morete - Aula 5

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Manuel Mannarino - Aula 5

DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN COMUNICACIÓN

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES TRES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, CULTURA Y PODER

La preocupación central de la materia se sitúa en la relación entre cultura y poder, especialmente en contextos en los que los medios juegan un papel central en la cotidianidad de las personas. Nos proponemos analizar cómo se organiza simbólicamente la vida en común, se establecen y naturalizan desigualdades (de género, clase, raza, etnicidad) y se constituyen las relaciones entre cultura popular y cultura dominante. Trabajaremos con autoras feministas, afrodescendientes, indígenas y provenientes de los estudios culturales latinoamericanos para problematizar el poder desde una perspectiva comunicacional.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Federico Rodrigo - Aula 23

Prácticos

Comisión 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Romero - Aula 13

Comisión 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Andrea Altamirano Ruiz Díaz - Aula 14

COMUNICACIÓN PÚBLICA Y POLÍTICA

La materia tiene por objetivo abordar críticamente el papel de la comunicación política en la sociedades actuales y dotar a los estudiantes de conocimientos básicos sobre la comunicación de gobierno, la comunicación de políticas públicas y la comunicación electoral mediante la presentación de los principales debates teóricos en torno a esos fenómenos y el desarrollo de una campaña de comunicación de una política pública.

Teórico

Teórico 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Julio Sarmiento - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Matías Dotta - Aula 18

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Mauro Basiuk - Aula 18

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delménico - Aula 8

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Julio Machado - Aula 11 A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7:30 a 9:30 - Eugenia Zapparart - Aula 8

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Ana Laura Gratti - Aula 16

Comisión 3: Lunes de 13:30 a 15:30 - Julián Manacorda - Aula 11A

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Florencia Cremona - Aula 4

Teórico 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Florencia Cremona - Aula 4

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Eleonora Spinelli - Aula 4

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Emilia Sambucetti - Aula 4

TERCER AÑO

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS – Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantear a los/as/es estudiantes la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Claudia Fino - Aula 24

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alejandra Valentino - Aula 23

Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Lucas Salvatierra y Luciana Rezzónico - Aula 24

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Belén del Manzo - Aula 23

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Pierigh - Aula 13

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS – Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Ulises Cremonte - Aula 15

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Oscar Lutczak y Lucas Morgillo - Aula 16

Teórico 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Martins - Aula 14

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Pilar Ramírez Castilla - Aula 15

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Lucas Morgillo y Oscar Lutczak - Aula 16

Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Susana Martins - Aula 14

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez - Aula 9

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Claudio Gómez, Paula Pedelaborde y José Camaño - Aula 9

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Carlos Guerrero y Verónica Aguilera - Aula 9

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza - Aula 9

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS – Cátedra II

Equipo de cátedra: Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Laura Gómez - Aula 14

Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Pablo Roesler - Aula 14

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Eugenia Serrano - Aula 14

Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - María Inés Alonso - Aula 14

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - José Luis Nuñez - Aula 6

Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Carlos Berenze - Aula 6

Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Esdenka Sandoval - Aula 2

Comisión 4: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo - Aula 2

Comisión 5: Martes de 18 a 20:30 - Virginia Denis y Claudia Villamayor - Aula 2

Comisión 6: Miércoles de 10:30 a 13 - Claudia Villamayor - Aula 2

Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Gisela Larsen - Aula 2

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Claudio Panella - Aula 7

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Iciar Recalde - Aula 17

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz - Aula 7

Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Vilma Sanz - Aula 7

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra II

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Marcelo Torrano e Isabel Arigós - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano - Aula 3

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alberto Bozza - Aula 11A

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Matías Sagardoy - Aula 1

Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Ibáñez - Aula 8

Comisión 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Ibáñez - Aula 8

Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Guillermo Clarke - Aula 17

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Guillermo Clarke - Aula 22

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - María de las Nieves Piovani - Aula 17

Teórico 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Verónica Piovani - Aula 20

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Florencia Villar - Aula 4

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena - Aula 24

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra II

Teóricos 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón - Aula 16

Prácticos

Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo - Aula 16

Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno - Aula 16

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea - Aula 17

Teórico 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Ofelia Tellechea - Aula 23

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich - Aula 11
Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Federico Civardi - Aula 14
Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo - Aula 14
Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gimena Palermo - Aula 15
Comisión 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Jimena Parga - Aula 15
Comisión 6: Viernes de 9:30 a 11:30 - Adrián Bonaparte - Aula 12

CICLO SUPERIOR

ORIENTACIÓN PERIODISMO, PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y GESTIÓN DE MEDIOS

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

DERECHO A LA COMUNICACIÓN – Cátedra II

Desde la concepción del derecho a la comunicación como un derecho humano universal e indivisible del todo coherente que nos constituye como personas, la cátedra plantea el abordaje conceptual y práctico del devenir histórico de la libertad de expresión al derecho a la comunicación. Sus fundamentos constitucionales y en los tratados internacionales de derechos humanos, con énfasis en el sistema interamericano. Asimismo, como parte integrante y esencial del derecho a la comunicación propende el conocimiento integral del régimen jurídico de las telecomunicaciones y de los servicios de comunicación audiovisual.

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Analía Eliades - Aula 17
Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Sebastián Castelli - Aula 11

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Juan Díaz - Aula 13
Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Manuel Larrondo - Aula 11A
Comisión 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Grandi - Aula 11A
Comisión 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Sergio Severoni - Aula 11
Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Teresita Gareis - Aula 14
Comisión 6: Jueves de 15:30 a 17:30 - Teresita Gareis - Aula 14
(En el segundo cuatrimestre estará disponible Derecho a la Comunicación Cátedra III)

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN GRÁFICA

- Comisión 1: Miércoles de 18 a 20:30 - Diana López Gijsberts - Aula 13A
Comisión 2: Jueves de 8 a 10:30 - Lea del Puerto - Aula 5
Comisión 3: Jueves de 13 a 15:30 - Virginia Escobar - Aula 7

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIAL - Cátedra I

- Comisión 1: Jueves de 15:30 a 18 - Miriam Di Marzio y Ana Laura Gratti - Aula 6

TALLER DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN SONORAS Y RADIAL - Cátedra II

- Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Rosario Sandoval - Aula 2
Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Gabriel Morini y Leonardo Meiorín - Aula 2
Comisión 3: Lunes de 15:30 a 18 - Rodrigo García - Aula 2
Comisión 4: Lunes de 18 a 20:30 - María Eugenia García - Aula 2
Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Carina Calvo - Aula 6

POLÍTICAS DE COMUNICACIÓN Y GESTIÓN DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Gabriela Calotti - Aula 4

Teórico 2: Viernes de 7:30 a 9:30 - Alcira Martínez y Mauro Zigliani - Aula 13 A

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Roberto Mur - Aula 4

Comisión 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Gabriela Calotti - Aula 4

Comisión 3: Viernes de 9:30 a 11:30 - Pablo Pellegrino y Juan Alfaro - Aula 13A

PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN

(Esta asignatura corresponde al segundo cuatrimestre y se replica para quienes no la hayan realizado en el cuatrimestre indicado o tengan que recursarla)

Comisión 1: Viernes de 18 a 20:30 - Cynthia García y Laura Savoy - Aula 19

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS TRES SIGUIENTES ASIGNATURAS

METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro - Aula 24

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - Mariano Fernández - Aula 11

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Gastón Cingolani - Aula 25

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Ana Garis - Aula 4

ORIENTACIÓN PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE PROCESOS COMUNICACIONALES

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Martín Iglesias - Aula 21

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Teresita Vargas - Aula 4

Teórico 3: Jueves de 17:30 a 19:30 - Martín Iglesias - Aula 12

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Cecilia Pagola - Aula 21

Comisión 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Santiago Algranati - Aula 4

Comisión 3: Jueves de 19:30 a 21:30 - Gabriel Appella - Aula 12

TALLER DE PRÁCTICAS E INTERVENCIONES EN ORGANIZACIONES: ABORDAJES ORGANIZACIONALES

Comisión 1: Martes de 18 a 20:30 - Federico Araneta y Candela Cedrón - Aula 25

Comisión 2: Miércoles de 8 a 10:30 - Viviana Pereyra y Lucila Fauda - Aula 13

Comisión 3: Jueves de 13 a 15:30 - Noel Rosa - Aula 11

PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES DOS ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y ORGANIZACIONES - CÁTEDRA II

Teórico

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Fernández - Aula 25

Práctico

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Sebastián Tangorra y Carolina De Marziani - Aula 25

TALLER DE PRODUCCIÓN DE ESTRATEGIAS Y PRODUCTOS COMUNICACIONALES

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Carolina Platero - Aula 13A

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 20 - Verónica Miravalle - Aula 25

Comisión 3: Jueves de 8 a 10:30 - Martín González Frígoli y Julieta Molteni - Aula 13A

METODOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL II

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

METODOLOGÍAS CUANTITATIVAS

Comisión 1: Jueves de 18 a 20:30 - Brian Covaro - aula 24

METODOLOGÍAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - Mariano Fernández - Aula 24

Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Gastón Cingolani - Aula 25

Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Ana Garis - Aula 4

METODOLOGÍAS CUALITATIVAS

Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Sergio Caggiano - Aula 5

ESTADO, POLÍTICA Y TERRITORIOS

SE DEBE ELEGIR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

COMUNICACIÓN, ESTADO Y SOCIEDAD

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Esteban Rodríguez Alzueta - Aula 21

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Cintia González Leegstra - Aula 21

Comisión 2: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Jerónimo Pinedo - Aula 21

POLÍTICAS, TERRITORIOS Y CONFLICTO SOCIAL

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Luz Paineira - Aula 12

Práctico

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Luz Paineira- Aula 12

ASIGNATURAS OPTATIVAS PARA AMBAS ORIENTACIONES (SE DEBE OPTAR POR 6 A LO LARGO DE LA CARRERA, DE LAS CUALES DOS PUEDEN SER SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS)

TALLER PERMANENTE DE TIF – Cátedra I

El proceso pedagógico del seminario consistirá en un recorrido por antecedentes, estrategias y objetivos que permitan un saber suficiente para, por un lado, integrar los conocimientos ya adquiridos en la formulación y realización productiva del Trabajo Integrador Final (TIF), y por el otro, propender hacia el reconocimiento y análisis de las lógicas de producción del conocimiento para cada una de las modalidades de TIF existentes en la facultad.

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Verónica Vidarte Asorey - Aula 14

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Silvina Souza - Aula 13

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Mario Migliorati- Aula 19

TALLER PERMANENTE DE TESIS – Cátedra II

Comisión 1: Jueves de 13 a 15:30 - Marisol Cammertoni - Aula 6

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Lía Gómez- Aula 25

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 - Franco Jaubet- Aula 16

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano - Aula 25

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Luis Barreras- Aula 16

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Cintia Bugín y Juan Bellini- Aula 16

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Fernando Esteche - Aula 13

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Fernando Esteche - Aula 13

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Caviasca - Aula 13

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca - Aula 13

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Marcelo H. Sevillano - Aula 21

Teórico 2: Jueves de 19:30 a 21:30 - Marcelo H. Sevillano - Aula 11

Práctico

Comisión 1: Jueves de 11.30 a 13.30 - Alejandro Malfatti - Aula 21

Comisión 2: Jueves de 17:30 a 19:30 - Alejandro Malfatti - Aula 11

COMUNICACIÓN EN ORGANIZACIONES E INSTITUCIONES – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Máximo Bontempo - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck - Aula 13A

Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Javier Carou - Aula 13A

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Alejandra Bertucci - Aula 21

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 - Analía Melamed - Aula 21

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Luis Butiérrez - Aula 19

Comisión 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luján Ferrari - Aula 21

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Luciana Guerra - Aula 21

Comisión 4: Viernes de 15:30 a 17:30 - Emanuel Díaz Pardo - Aula 21

TALLER DE TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA ESCRITURA PERIODÍSTICA

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Marcos Nápoli - Aula 9

HISTORIA, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Teórico

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Luciano Sanguinetti y Santiago Albarracín - Aula 12

Práctico

Comisión 1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Andrea Zubiría y Claudia Guidone - Aula 12

SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

MALVINAS, ANTÁRTIDA Y ATLÁNTICO SUR: GEOPOLÍTICA, HISTORIA Y CULTURA PARA UNA ARGENTINA SOBERANA Y BICONTINENTAL

Jueves 13 a 15:30 - Juan Cisilino y Manuela García Larocca - Aula 4

A través de un abordaje multidimensional con un enfoque histórico, geopolítico y sociocultural, el Seminario promueve una concepción articulada de la Cuestión Malvinas con la Antártida y el Atlántico Sur para el análisis crítico de sus implicancias políticas, económicas y sociales en el plano nacional, regional e internacional.

COMUNICACIÓN, HEGEMONÍA Y GEOPOLÍTICA

Lunes de 13 a 15:30 - Walter Formento - Aula 5

Se propone fomentar la reflexión y el debate sobre el estado de situación internacional y latinoamericana en clave de Comunicación, Hegemonía y Geopolítica, desde una perspectiva nacional, con base en una sólida formación en herramientas teóricas y metodológicas para la investigación social.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 7

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la

fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17:30 a 20 - Rubén Dri y Antonio Fenoy - Aula 17

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Miércoles de 13 a 15:30 - Sonia Renison - Aula 13

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.

ENFOQUE COMPARATIVO SOBRE PRÁCTICAS RECIENTES Y ACTUALES DEL PERIODISMO

Miércoles de 13 a 15:30

Coordina: Martín Gabriel López Lastra - Aula 11

Equipo docente: Antonio Guillén, Guillermo Cavia, Claudio Gómez, Alejandro Salamone, Félix Lugones y otros.

Se propone un recorrido temporal con un análisis basado en la empiria de periodistas que integran el Círculo de Periodistas de la Provincia. Se hará un cotejo entre las prácticas realizadas entre finales del siglo veinte y primeras dos décadas del actual para así definir un cuadro de situación, a partir de la mediación con la práctica actual.

Para ello se tomarán los formatos de aquella época observados a través de canales de noticias por cable, estaciones de frecuencia modulada, nacieses páginas periodísticas de internet, la adaptación o reformulación del diario papel y muchos ejemplos más.

LA COMUNICACIÓN MEDIÁTICA COMO CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE DOMINACIÓN POLÍTICA

Lunes de 10:30 a 13 - Fernando Borroni - Aula 3

La comunicación como instrumento del poder dominante en la disputa de "intereses como verdades". El periodismo como expresión de las luchas populares o de la dominación de los pueblos. La apropiación del lenguaje y del sentido individual como principio de dominación. El periodismo y la propaganda política: un límite cada vez más difuso. Las redes sociales, voceras de la nueva derecha internacional. La contra hegemonía como deber del periodismo.