

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO PLAN 2009

HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2025

OPINIÓN PÚBLICA

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Leandro Quiroga - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Juan Saintout - Aula 13 A

Teórico 3: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Gabriela de Lucía - Aula 22

Teórico 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Saintout - Aula Anfiteatrada

Teórico 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Martín Gómez - Aula 1

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Mariano Cordovín - Aula 16

Comisión 2: Lunes de 9:30 a 11:30 - Albino Aguirre - Aula 1

Comisión 3: Lunes de 13:30 a 15:30 - Albino Aguirre - Aula 13 A

Comisión 4: Lunes de 17:30 a 19:30 - Diego Fuertes - Aula 13 A

Comisión 5: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Milton Amarilla - Aula 18

Comisión 6: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Mariano Cordovín - Aula 17

Comisión 7: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Virginia Mársico - Aula 1

Comisión 8: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Juan Montoya - Aula 17

Comisión 9: Jueves de 13:30 a 15:30 - Valentina González López - Aula 1

PRÁCTICAS CORPORALES Y SUBJETIVIDAD

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Gabriel Cachorro - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Daiana Bruzzone - Auditorio

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gabriel Cachorro - Auditorio

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Germán Hasicic - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Gabriela Scatena - Aula 22

Comisión 3: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Daiana Bruzzone - Aula 22

Comisión 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Hasicic - Aula 17

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Gabriela Scatena - Auditorio

Comisión 6: Jueves de 9:30 a 11:30 - María Sol Espíndola - Aula 15

SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Juan Branz - Aula 1

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Lía Ferrero - Aula 11 A

Teórico 3: Viernes de 11:30 a 13:30 - Mariano Gruschetsky - Aula 1

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Juan Branz - Aula 1

Comisión 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Lía Ferrero - Aula 11 A

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Mariano Gruschetsky - Aula 1

SOCIOLOGÍA DEL DEPORTE - Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Pablo Bilyk - Aula 8

Teórico 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk - Aula 18

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Julián Manacorda - Aula 8

Comisión 2: Martes de 19:30 a 21:30 - Nicolás Bernardo - Aula 8

Comisión 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Matías Mochen - Aula 23

Comisión 4: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Eugenia Bustamante - Aula 15

TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL - CÁTEDRA II

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Roberta Valdés - Aula 17

Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Georgina Fiori - Aula 25

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Nicolás Vidal - Aula 17

Comisión 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Georgina Fiori - Aula 25

(Esta asignatura corresponde al segundo cuatrimestre, por lo que volverá a ofrecerse)

SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO (SE DEBE OPTAR POR UNO)

CUENTOS DE LA PELOTA

Jueves de 10:30 a 13 - Felipe Alonso - Aula 6

Este seminario ofrece un recorrido único en la intersección entre la literatura y el deporte, explorando obras que capturan la esencia del fútbol, los clubes, los barrios, los deportistas -profesionales y amateurs- y más allá. Desde los relatos emblemáticos de Borges y Cortázar, pasando por numerosas voces que contribuyeron a formar la literatura futbolera, escritores icónicos y deportistas valientes que se animaron al mundo de las letras.

CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA

Martes de 13 a 15:30 - Juan Pablo Zangara - Aula 12

¿Por qué nos atrapa el mundo del deporte? ¿Cuál es la extraña fascinación que ejerce en nosotros el espectáculo de los cuerpos? ¿Cómo llevar a la palabra esa experiencia y su significación cultural? Un diálogo abierto con las letras y las artes puede multiplicar nuestras redes conceptuales y ampliar la imaginación deportiva. En este seminario (que hace más de diez años acompaña la carrera), nos preguntamos por las claves posibles de la belleza atlética. ¿Será quizá la pista sonora

de la épica, con sus héroes y hazañas? ¿Será el entusiasmo dionisiaco en los cuerpos? ¿Será la vibración trágica que en ocasiones sacude a protagonistas y espectadores? ¿Será el eco de antiguos rituales? ¿Será la poesía de las mitologías deportivas?

INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN

Viernes de 15:30 a 18 - Fabiana Así - Aula 6

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

ANÁLISIS TÁCTICO, VIDEO ANÁLISIS Y BIG DATA. NUEVAS FORMAS DE COMUNICAR FÚTBOL

Martes de 15:30 a 18 - Kevin Olivera - Aula 20

Hay nuevas formas de comprender y analizar el fútbol que poco lugar tienen en los medios masivos de comunicación tradicionales. Este seminario busca alejarse del show mediático para poner la lupa en lo que sucede dentro del campo de juego. El enorme potencial de las redes sociales, la posibilidad de acceder a distintas plataformas tecnológicas y la estadística puesta en contexto, son una posibilidad concreta de cambiar la manera en que se habla de fútbol. Este seminario se propone brindar herramientas teóricas y fundamentalmente prácticas a sus estudiantes para comprender las nuevas formas de hablar del deporte más popular de nuestro país. Asimismo, contempla analizar el rol de los medios masivos de comunicación y quienes los componen. La modalidad de cursada será a modo de taller y buscará enriquecer el proceso de formación periodística de lxs estudiantes trabajando de manera práctica.

RELATO DEPORTIVO

Miércoles de 15:30 a 18 - Marcelo Martín Gisande - Aula 6

El taller brindará las herramientas necesarias para que lxs estudiantes incorporen las destrezas y habilidades que les permitan desempeñar los distintos roles que integran una transmisión deportiva: relator, comentarista, cronista en campo de juego, y estudios centrales. Ofrece una serie de prácticas realizativas para el desempeño de esas tareas en transmisiones deportivas de radio y televisión; en diálogo con las distintas etapas de la producción periodísticas y las nuevas tecnologías. Reflexiona sobre los distintos estilos narrativos a través de un recorrido de la historia del relato en la Argentina y sus principales referentes en las distintas épocas.

JUEGOS OLÍMPICOS. OTRAS HISTORIAS, OTROS DEPORTES

Miércoles de 10:30 a 13 - Gastón Luppi y Pedro Garay - Aula 9

Salvo excepciones, los llamados deportes olímpicos son retratados en los medios cada cuatro años, y siempre con el mismo enfoque: historias de vida, esfuerzo amateur y gloria, una perspectiva que a la vez invisibiliza el trasfondo político y social de esos esfuerzos (las luchas por fondos, la situación del deporte base en Argentina) y no ayuda a volver visibles a los propios deportes. El seminario propone revisar las otras historias que esconden estas disciplinas: narrar el deporte desde su historia, sus estadísticas, sus problemáticas; abordarlo desde una perspectiva política, económica, social, histórica, de género. Y propone, en un doble eje, explorar nuevas maneras de narrar (que implica comunicar otros valores y otros cuerpos al margen de los hegemónicos), haciendo uso de las nuevas herramientas para la narración periodística y explorando también las formas pasadas.

LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL

Miércoles de 18 a 20:30 - Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martín - Aula 1

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 7

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de 40 años de democracia.

PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLÍTICAS Y ESTATALES

Jueves de 15:30 a 18 - Adolfo Rocha - Aula 10

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación.

El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.

TÉCNICAS DE ANÁLISIS DEL DISCURSO

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Facundo Diéguez - Aula 17

Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Flavio Rapisardi - Auditorio

Teórico 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Flavio Rapisardi - Aula 8

Teórico 4: Martes de 17:30 a 19:30 - Ariel Sánchez - Aula 16

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Facundo Diéguez - Aula 17

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Carlos Rojas - Aula 16

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Gisella Longobucco - Aula 17

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Gisella Longobucco - Aula 24

Comisión 5: Martes de 19:30 a 21:30 - Damián Garófalo - Aula 16

CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO (Se debe cursar uno a lo largo de la carrera. En el segundo cuatrimestre habrá otros idiomas disponibles)

ITALIANO

Teórico

Teórico 1: Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo - Aula 23

Práctico

Comisión 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo - Aula 23

PORTUGUÉS

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Silvia Rego - Aula Anfiteatrada

Práctico

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Silvia Rego - Aula Anfiteatrada

INGLÉS

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Norberto Wenk - Aula 19

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Norberto Wenk - Aula 19

Prácticos

Comisión 1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Florencia Chrestia - Aula 16

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Florencia Chrestia - Aula 16