

# TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO PLAN 2017

## HORARIOS Y AULAS PRIMER CUATRIMESTRE 2025

## PRIMER AÑO

### PERIODISMO DEPORTIVO I – Cátedra I

#### Teóricos

- Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Andrés López - Aula 8
- Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Andrés López - Aula 8
- Teórico 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Walter Romero Gauna - Aula 22
- Teórico 4: Martes de 19:30 a 21:30 - Leandro De Felippis- Aula 15

#### Prácticos

- Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Marcial Cabello - Aula 11
- Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Fabrizio Frisorger - Aula 5
- Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Osvaldo Fanjul - Aula 11
- Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Santiago Rivas Murphy - Aula 15
- Comisión 5: Martes de 11:30 a 13:30 - Matías Mor Roig - Aula 5
- Comisión 6: Martes de 13:30 a 15:30 - Ignacio Illia y Daniel Pollini - Aula 15
- Comisión 7: Martes de 15:30 a 17:30 - Federico Serra - Aula 15
- Comisión 8: Martes de 17:30 a 19:30 - Leandro De Felippis - Aula 15

### PERIODISMO DEPORTIVO I – Cátedra II

#### Teóricos

- Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Santiago Carreras - Aula Anfiteatrada
- Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Santiago Carreras - Aula Anfiteatrada

#### Prácticos

- Comisión 1: Jueves de 7:30 a 9:30 - Eva Wetzel - Aula 22
- Comisión 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Francisco Ochoa - Aula 22
- Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Juan Ignacio Fernández Silva - Aula 22

### INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE – Cátedra I

#### Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Carlos Leavi - Aula 22
- Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Carlos Leavi - Aula 22
- Teórico 3: Viernes de 7:30 a 9:30 - Rafael Mauro - Aula 23

#### Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Leila Vicentini - Aula 23
- Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Leila Vicentini - Aula 23
- Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Juan Pablo Fadon - Aula 22
- Comisión 4: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paulo Silva - Aula 23

## INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE – Cátedra II

### Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Antonela Zaffora - Aula 16

Teórico 2: Martes de 17:30 a 19:30 - Antonela Zaffora y Estefanía Uicich - Aula 23

Teórico 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Ezequiel Bustos - Auditorio

### Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Juan Ignacio González - Aula 15

Comisión 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Francisco Niggli - Aula 23

Comisión 3: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Andrea Kobla - Aula 15

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Valerio Ameijeiras - Aula 1

Comisión 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Juan Pablo Casco - Aula 21

Comisión 6: Viernes de 19:30 a 21:30 - Francisco Niggli - Aula 21

## TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Amalia Rapanelli - Aula 15

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 18 - Mariano Cattáneo - Aula 11

Comisión 3: Miércoles de 10:30 a 13 - Nicolás Vidal - Aula 13

Comisión 4: Miércoles de 15:30 a 18 - Nicolás Vidal - Aula 15

Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Facundo Miranda - Aula 5

Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Facundo Solorza - Aula 5

Comisión 7: Viernes de 8 a 10:30 - Griselda Guillén - Aula 8

Comisión 8: Viernes de 10:30 a 13 - Griselda Guillén - Aula 8

Comisión 9: Viernes de 15:30 a 18 - Javier Rojas - Aula 13

Comisión 10: Viernes de 18 a 20:30 - Javier Rojas - Aula 13

## TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Alfredo Cazorla - Aula 18

Comisión 2: Martes de 15:30 a 18 - Antonella Filipin - Aula 4

Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Juan Pablo Álvarez - Aula 16

Comisión 4: Miércoles de 10:30 a 13 - Eugenia Giusti - Aula 8

Comisión 5: Miércoles de 18 a 20:30 - Sebastián Pellegrino - Aula 13

Comisión 6: Jueves de 8 a 10:30 - Juan Pablo Álvarez - Aula 4

Comisión 7: Jueves de 15:30 a 18 - Carolina García Fioratto - Aula 3

Comisión 8: Viernes de 8 a 10:30 - Ricardo Gorchs - Aula 5

Comisión 9: Viernes de 13 a 15:30 - Camila Carnero - Aula 5

## COMUNICACIÓN, DEPORTE Y ACCIÓN COLECTIVA

### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Leandro Quiroga - Aula Anfiteatrada

Teórico 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Juan Saintout - Aula 13 A  
Teórico 3: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Gabriela de Lucía - Aula 22  
Teórico 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Saintout - Aula Anfiteatrada  
Teórico 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Martín Gómez - Aula 1

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Mariano Cordovín - Aula 16  
Comisión 2: Lunes de 9:30 a 11:30 - Albino Aguirre - Aula 1  
Comisión 3: Lunes de 13:30 a 15:30 - Albino Aguirre - Aula 13 A  
Comisión 4: Lunes de 17:30 a 19:30 - Diego Fuertes - Aula 13 A  
Comisión 5: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Milton Amarilla - Aula 18  
Comisión 6: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Mariano Cordovín - Aula 17  
Comisión 7: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Virginia Mársico - Aula 1  
Comisión 8: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Juan Montoya - Aula 17  
Comisión 9: Jueves de 13:30 a 15:30 - Valentina González López - Aula 1

## SEGUNDO AÑO

### TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS RADIOFÓNICAS

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Pablo Santiago y Viviana Vila - Aula 2  
Comisión 2: Martes de 8 a 10:30 - Gonzalo López - Aula 6  
Comisión 3: Martes de 10:30 a 13 - Mariano Camún y Viviana Vila - Aula 6  
Comisión 4: Martes de 10:30 a 13 - Verónica Bustos - Aula 2  
Comisión 5: Martes de 13 a 15:30 - Mercedes Ceretti y Viviana Vila - Aula 6  
Comisión 6: Martes de 18 a 20:30 - Mariela Napolitano - Aula 6  
Comisión 7: Viernes de 8 a 10:30 - Leonardo Cermele - Aula 2  
Comisión 8: Viernes de 10:30 a 13 - Santiago Barcos y Viviana Vila - Aula 2

### TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Sebastian Benedetti - Aula 18  
Comisión 2: Lunes de 15:30 a 18 - Sebastian Benedetti - Aula 18  
Comisión 3: Jueves de 10:30 a 13 - Laura Pellegrino - Aula 3  
Comisión 4: Viernes de 8 a 10:30 - Fernando Pallicer - Aula 15  
Comisión 5: Viernes de 10:30 a 13 - Fernando Pallicer - Aula 15  
Comisión 6: Viernes de 10:30 a 13 - Rocío López - Aula 19  
Comisión 7: Viernes de 13 a 15:30 - Laura Pellegrino - Aula 19  
Comisión 8: Viernes de 18 a 20:30 - Ricardo Petraglia - Aula 17

### PRÁCTICAS CORPORALES, COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD

#### Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Gabriel Cachorro - Aula 23

Teórico 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Daiana Bruzzone - Auditorio

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gabriel Cachorro - Auditorio

#### Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Germán Hasicic - Aula 23

Comisión 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Gabriela Scatena - Aula 22

Comisión 3: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Daiana Bruzzone - Aula 22

Comisión 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Hasicic - Aula 17

Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Gabriela Scatena - Auditorio

Comisión 6: Jueves de 9:30 a 11:30 - María Sol Espíndola - Aula 15

### **ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – Cátedra I**

#### Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Juan Branz - Aula 1

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Lía Ferrero - Aula 11 A

Teórico 3: Viernes de 11:30 a 13:30 - Mariano Gruschetsky - Aula 1

#### Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Juan Branz - Aula 1

Comisión 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Lía Ferrero - Aula 11 A

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Mariano Gruschetsky - Aula 1

### **ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – Cátedra II**

#### Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Pablo Bilyk - Aula 8

Teórico 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk - Aula 18

#### Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Julián Manacorda - Aula 8

Comisión 2: Martes de 19:30 a 21:30 - Nicolás Bernardo - Aula 8

Comisión 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Matías Mochen - Aula 23

Comisión 4: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Eugenia Bustamante - Aula 15

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL - CÁTEDRA II**

#### Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Roberta Valdés - Aula 17

Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Georgina Fiori - Aula 25

#### Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Nicolás Vidal - Aula 17

Comisión 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Georgina Fiori - Aula 25

*(Esta asignatura corresponde al segundo cuatrimestre, por lo que volverá a ofrecerse)*

## **SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO (SE DEBE OPTAR POR UNO)**

### **INSERCIÓN LABORAL DEL PERIODISTA Y AUTOGESTIÓN DE UN PRODUCTO PROPIO**

**Miércoles de 9 a 11:30 - Santiago Fernández - Aula 15**

Abordaje conceptual y práctico de las herramientas necesarias para insertarse en el mercado laboral del periodista. Metodologías y estrategias para buscar el espacio indicado en el campo profesional, y/o generar el propio para ser autogestionado. Tips, técnicas y maneras para manejar disciplinas complementarias que permitan gestionar un producto periodístico sustentable.

### **CUENTOS DE LA PELOTA**

**Jueves de 10:30 a 13 - Felipe Alonso - Aula 6**

Este seminario ofrece un recorrido único en la intersección entre la literatura y el deporte, explorando obras que capturan la esencia del fútbol, los clubes, los barrios, los deportistas -profesionales y amateurs- y más allá. Desde los relatos emblemáticos de Borges y Cortázar, pasando por numerosas voces que contribuyeron a formar la literatura futbolera, escritores icónicos y deportistas valientes que se animaron al mundo de las letras.

### **CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA**

**Martes de 13 a 15:30 - Juan Pablo Zangara - Aula 12**

¿Por qué nos atrapa el mundo del deporte? ¿Cuál es la extraña fascinación que ejerce en nosotros el espectáculo de los cuerpos? ¿Cómo llevar a la palabra esa experiencia y su significación cultural? Un diálogo abierto con las letras y las artes puede multiplicar nuestras redes conceptuales y ampliar la imaginación deportiva. En este seminario (que hace más de diez años acompaña la carrera), nos preguntamos por las claves posibles de la belleza atlética. ¿Será quizá la pista sonora de la épica, con sus héroes y hazañas? ¿Será el entusiasmo dionisiaco en los cuerpos? ¿Será la vibración trágica que en ocasiones sacude a protagonistas y espectadores? ¿Será el eco de antiguos rituales? ¿Será la poesía de las mitologías deportivas?

### **INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN**

**Viernes de 15:30 a 18 - Fabiana Así - Aula 6**

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

### **ANÁLISIS TÁCTICO, VIDEO ANÁLISIS Y BIG DATA. NUEVAS FORMAS DE COMUNICAR FÚTBOL**

**Martes de 15:30 a 18 - Kevin Olivera - Aula 20**

Hay nuevas formas de comprender y analizar el fútbol que poco lugar tienen en los medios masivos de comunicación tradicionales. Este seminario busca alejarse del show mediático para poner la lupa en lo que sucede dentro del campo de juego. El enorme potencial de las redes sociales, la posibilidad de acceder a distintas plataformas tecnológicas y la estadística puesta en contexto, son una posibilidad concreta de cambiar la manera en que se habla de fútbol.

Este seminario se propone brindar herramientas teóricas y fundamentalmente prácticas a sus estudiantes para comprender las nuevas formas de hablar del deporte más popular de nuestro país. Asimismo, contempla analizar el rol de los medios masivos de comunicación y quienes los componen. La modalidad de cursada será a modo de taller y buscará enriquecer el proceso de formación periodística de los estudiantes trabajando de manera práctica.

## RELATO DEPORTIVO

### Miércoles de 15:30 a 18 - Marcelo Martín Gisande - Aula 6

El taller brindará las herramientas necesarias para que los estudiantes incorporen las destrezas y habilidades que les permitan desempeñar los distintos roles que integran una transmisión deportiva: relator, comentarista, cronista en campo de juego, y estudios centrales. Ofrece una serie de prácticas realizativas para el desempeño de esas tareas en transmisiones deportivas de radio y televisión; en diálogo con las distintas etapas de la producción periodísticas y las nuevas tecnologías. Reflexiona sobre los distintos estilos narrativos a través de un recorrido de la historia del relato en la Argentina y sus principales referentes en las distintas épocas.

## JUEGOS OLÍMPICOS. OTRAS HISTORIAS, OTROS DEPORTES

### Miércoles de 10:30 a 13 - Gastón Luppi y Pedro Garay - Aula 9

Salvo excepciones, los llamados deportes olímpicos son retratados en los medios cada cuatro años, y siempre con el mismo enfoque: historias de vida, esfuerzo amateur y gloria, una perspectiva que a la vez invisibiliza el trasfondo político y social de esos esfuerzos (las luchas por fondos, la situación del deporte base en Argentina) y no ayuda a volver visibles a los propios deportes.

El seminario propone revisar las otras historias que esconden estas disciplinas: narrar el deporte desde su historia, sus estadísticas, sus problemáticas; abordarlo desde una perspectiva política, económica, social, histórica, de género. Y propone, en un doble eje, explorar nuevas maneras de narrar (que implica comunicar otros valores y otros cuerpos al margen de los hegemónicos), haciendo uso de las nuevas herramientas para la narración periodística y explorando también las formas pasadas.

## LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL

### Miércoles de 18 a 20:30 - Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martín - Aula 1

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de

manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.

## **FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN**

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel - Aula 7

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de lo social, lo cultural y lo político.

## **PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLÍTICAS Y ESTATALES**

Jueves de 15:30 a 18 - Adolfo Rocha - Aula 10

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación. El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.

## **TERCER AÑO**

### **COMUNICACIÓN, DEPORTE Y DERECHOS HUMANOS**

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Gustavo Veiga - Auditorio

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 - Luis Zarranz - Aula - Aula 8

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - María Sol Espíndola - Aula 22

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Nicolás Colombo - Aula 8

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Lucía lañez - Aula 8

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Luis Zarranz - Aula 8

### **PLANIFICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS Y GESTIÓN DE MEDIOS**

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Fermín Ruiz de Erechun - Aula 21

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Pablo Moulleron - Aula 16

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Mariano Camillón - Aula 16

Comisión 4: Jueves de 10:30 a 13 - Santiago Pescio - Aula 4

Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Nicolas Chaves - Aula 13A

Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Fernando Rossi - Aula 3

Comisión 7: Jueves de 18 a 20:30 - Claudio Andrés Fernández - Aula 18

## TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES

- Comisión 1: Martes de 15:30 a 18 - Belén Bolpe - Aula 7
- Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Federico Vazza - Aula 1
- Comisión 3: Jueves de 8 a 10:30 - Vanesa Giacci - Aula 7
- Comisión 4: Jueves de 10:30 a 13 - Gabriel Cagnacci - Aula 7
- Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Juliana Gardinetti - Aula 5
- Comisión 6: Jueves de 18 a 20:30 - Cristian Alonso - Aula 3
- Comisión 7: Viernes de 10:30 a 13 - Sandra Ramos - Aula 3

## DISCURSO Y NARRATIVAS DEPORTIVAS

### Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Facundo Diéguez - Aula 17
- Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Flavio Rapisardi - Auditorio
- Teórico 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Flavio Rapisardi - Aula 8
- Teórico 4: Martes de 17:30 a 19:30 - Ariel Sánchez - Aula 16

### Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Facundo Diéguez - Aula 17
- Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Carlos Rojas - Aula 16
- Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Gisella Longobucco - Aula 17
- Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Gisella Longobucco - Aula 24
- Comisión 5: Martes de 19:30 a 21:30 - Damián Garófalo - Aula 16

**CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO** (Se debe cursar uno a lo largo de la carrera. En el segundo cuatrimestre habrá otros idiomas disponibles)

## ITALIANO

### Teórico

- Teórico 1: Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo - Aula 23

### Práctico

- Comisión 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo - Aula 23

## PORTUGUÉS

### Teórico

- Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Silvia Rego - Aula Anfiteatrada

### Práctico

- Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Silvia Rego - Aula Anfiteatrada

## INGLÉS

### Teóricos

- Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Norberto Wenk - Aula 19

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Norberto Wenk - Aula 19

Prácticos

Comisión 1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Florencia Chrestia - Aula 16

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Florencia Chrestia - Aula 16