

TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO PLAN 2017

HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2025

PRIMER AÑO

PERIODISMO DEPORTIVO I – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Andrés López

Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Andrés López

Teórico 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Walter Romero Gauna

Teórico 4: Martes de 19:30 a 21:30 - Leandro De Felippis

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Marcial Cabello

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Fabrizio Frisorger

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Osvaldo Fanjul

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Santiago Rivas Murphy

Comisión 5: Martes de 11:30 a 13:30 - Matías Mor Roig

Comisión 6: Martes de 13:30 a 15:30 - Ignacio Illia y Daniel Pollini

Comisión 7: Martes de 15:30 a 17:30 - Federico Serra

Comisión 8: Martes de 17:30 a 19:30 - Leandro De Felippis

PERIODISMO DEPORTIVO I – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Santiago Carreras

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Santiago Carreras

Prácticos

Comisión 1: Jueves de 7:30 a 9:30 - Eva Wetzel

Comisión 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Francisco Ochoa

Comisión 3: Jueves 13:30 a 15:30 - Juan Ignacio Fernández Silva

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE – Cátedra I

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Carlos Leavi

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Carlos Leavi

Teórico 3: Viernes de 7:30 a 9:30 - Rafael Mauro

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Leila Vicentini

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Leila Vicentini

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Juan Pablo Fadon

Comisión 4: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paulo Silva

INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN Y EL DEPORTE – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Antonela Zaffora

Teórico 2: Martes de 17:30 a 19:30 - Antonela Zaffora y Estefania Uicich

Teórico 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Ezequiel Bustos

Prácticos

Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Juan Ignacio González

Comisión 2: Martes de 15:30 a 17:30 - Francisco Niggli

Comisión 3: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Andrea Kobla

Comisión 4: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Valerio Ameijeiras

Comisión 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Juan Pablo Casco

Comisión 6: Viernes de 19:30 a 21:30 - Francisco Niggli

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Amalia Rapanelli

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 18 - Mariano Cattáneo

Comisión 3: Miércoles de 10:30 a 13 - Nicolás Vidal

Comisión 4: Miércoles de 15:30 a 18 - Nicolás Vidal

Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Facundo Miranda

Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Facundo Solorza

Comisión 7: Viernes de 8 a 10:30 - Griselda Guillén

Comisión 8: Viernes de 10:30 a 13 - Griselda Guillén

Comisión 9: Viernes de 15:30 a 18 - Javier Rojas

Comisión 10: Viernes de 18 a 20:30 - Javier Rojas

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS

Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - Alfredo Cazorla

Comisión 2: Martes de 15:30 a 18 - Antonella Filipin

Comisión 3: Miércoles de 8 a 10:30 - Juan Pablo Álvarez

Comisión 4: Miércoles de 10:30 a 13 - Eugenia Giusti

Comisión 5: Miércoles de 18 a 20:30 - Sebastián Pellegrino

Comisión 6: Jueves de 8 a 10:30 - Juan Pablo Álvarez

Comisión 7: Jueves de 15:30 a 18 - Carolina García Fioratto

Comisión 8: Viernes de 8 a 10:30 - Ricardo Gorchs

Comisión 9: Viernes de 13 a 15:30 - Camila Carnero

COMUNICACIÓN, DEPORTE Y ACCIÓN COLECTIVA

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Leandro Quiroga

Teórico 2: Lunes de 19:30 a 21:30 - Juan Saintout

Teórico 3: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Gabriela de Lucía

Teórico 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Juan Saintout

Teórico 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Martín Gómez

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Mariano Cordovín

Comisión 2: Lunes de 9:30 a 11:30 - Albino Aguirre

Comisión 3: Lunes de 13:30 a 15:30 - Albino Aguirre

Comisión 4: Lunes de 17:30 a 19:30 - Diego Fuertes

Comisión 5: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Milton Amarilla

Comisión 6: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Mariano Cordovín

Comisión 7: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Virginia Mársico

Comisión 8: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Juan Montoya

Comisión 9: Jueves de 13:30 a 15:30 - Valentina González López

SEGUNDO AÑO

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS RADIOFÓNICAS

Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Pablo Santiago y Viviana Vila

Comisión 2: Martes de 8 a 10:30 - Gonzalo López

Comisión 3: Martes de 10:30 a 13 - Mariano Camún y Viviana Vila

Comisión 4: Martes de 10:30 a 13 - Verónica Bustos

Comisión 5: Martes de 13 a 15:30 - Mercedes Ceretti y Viviana Vila

Comisión 6: Martes de 18 a 20:30 - Mariela Napolitano

Comisión 7: Viernes de 8 a 10:30 - Leonardo Cermele

Comisión 8: Viernes de 10:30 a 13 - Santiago Barcos y Viviana Vila

TALLER DE REDACCIÓN PERIODÍSTICA

Comisión 1: Lunes de 13 a 15:30 - Sebastian Benedetti

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 18 - Sebastian Benedetti

Comisión 3: Jueves de 10:30 a 13 - Laura Pellegrino

Comisión 4: Viernes de 8 a 10:30 - Fernando Pallicer

Comisión 5: Viernes de 10:30 a 13 - Fernando Pallicer

Comisión 6: Viernes de 10:30 a 13 - Rocío Lopez

Comisión 7: Viernes de 13 a 15:30 - Laura Pellegrino

Comisión 8: Viernes de 18 a 20:30 - Ricardo Petraglia

PRÁCTICAS CORPORALES, COMUNICACIÓN Y SUBJETIVIDAD

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Gabriel Cachorro

Teórico 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Daiana Bruzzone

Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gabriel Cachorro

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Germán Hasicic
- Comisión 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Gabriela Scatena
- Comisión 3: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Daiana Bruzzone
- Comisión 4: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Hasicic
- Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Gabriela Scatena
- Comisión 6: Jueves de 9:30 a 11:30 - María Sol Espíndola

ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – Cátedra I

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Juan Branz
- Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Lía Ferrero
- Teórico 3: Viernes de 11:30 a 13:30 - Mariano Gruschetsky

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Juan Branz
- Comisión 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Lía Ferrero
- Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Mariano Gruschetsky

ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE – Cátedra II

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Pablo Bilyk
- Teórico 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Pablo Bilyk

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Julián Manacorda
- Comisión 2: Martes de 19:30 a 21:30 - Nicolás Bernardo
- Comisión 3: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Matías Mochen
- Comisión 4: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Eugenia Bustamante

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL - CÁTEDRA II

Teóricos

- Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Roberta Valdés
- Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Georgina Fiori

Prácticos

- Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Nicolás Vidal
- Comisión 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Georgina Fiori

(Esta asignatura corresponde al segundo cuatrimestre, por lo que volverá a ofrecerse)

SEMINARIOS OPTATIVOS DE LA TECNICATURA SUPERIOR UNIVERSITARIA EN PERIODISMO DEPORTIVO (SE DEBE OPTAR POR UNO)

INSERCIÓN LABORAL DEL PERIODISTA Y AUTOGESTIÓN DE UN PRODUCTO PROPIO

Miércoles de 9 a 11:30 - Santiago Fernández

Abordaje conceptual y práctico de las herramientas necesarias para insertarse en el mercado laboral del periodista. Metodologías y estrategias para buscar el espacio indicado en el campo profesional, y/o generar el propio para ser autogestionado. Tips, técnicas y maneras para manejar disciplinas complementarias que permitan gestionar un producto periodístico sustentable.

CUENTOS DE LA PELOTA

Jueves de 10:30 a 13 - Felipe Alonso

Este seminario ofrece un recorrido único en la intersección entre la literatura y el deporte, explorando obras que capturan la esencia del fútbol, los clubes, los barrios, los deportistas -profesionales y amateurs- y más allá. Desde los relatos emblemáticos de Borges y Cortázar, pasando por numerosas voces que contribuyeron a formar la literatura futbolera, escritores icónicos y deportistas valientes que se animaron al mundo de las letras.

CLÁSICO DE CLÁSICOS: LITERATURA, ARTE Y MITOLOGÍA DEPORTIVA

Martes de 13 a 15:30 - Juan Pablo Zangara

¿Por qué nos atrapa el mundo del deporte? ¿Cuál es la extraña fascinación que ejerce en nosotros el espectáculo de los cuerpos? ¿Cómo llevar a la palabra esa experiencia y su significación cultural? Un diálogo abierto con las letras y las artes puede multiplicar nuestras redes conceptuales y ampliar la imaginación deportiva. En este seminario (que hace más de diez años acompaña la carrera), nos preguntamos por las claves posibles de la belleza atlética. ¿Será quizá la pista sonora de la épica, con sus héroes y hazañas? ¿Será el entusiasmo dionisiaco en los cuerpos? ¿Será la vibración trágica que en ocasiones sacude a protagonistas y espectadores? ¿Será el eco de antiguos rituales? ¿Será la poesía de las mitologías deportivas?

INTRODUCCIÓN A LA LOCUCIÓN

Viernes de 15:30 a 18 - Fabiana Así

El seminario incorpora elementos básicos de la locución para que el técnico en Periodismo Deportivo pueda aplicar en su labor cotidiana, diferenciando distintos formatos y soportes, y logre un buen uso de la voz.

ANÁLISIS TÁCTICO, VIDEO ANÁLISIS Y BIG DATA. NUEVAS FORMAS DE COMUNICAR FÚTBOL

Martes de 15:30 a 18 - Kevin Olivera

Hay nuevas formas de comprender y analizar el fútbol que poco lugar tienen en los medios masivos de comunicación tradicionales. Este seminario busca alejarse del show mediático para poner la lupa en lo que sucede dentro del campo de juego. El enorme potencial de las redes sociales, la posibilidad de acceder a distintas plataformas tecnológicas y la estadística puesta en contexto, son una posibilidad concreta de cambiar la manera en que se habla de fútbol.

Este seminario se propone brindar herramientas teóricas y fundamentalmente prácticas a sus estudiantes para comprender las nuevas formas de hablar del deporte más popular de nuestro país. Asimismo, contempla analizar el rol de los medios masivos de comunicación y quienes los

componen. La modalidad de cursada será a modo de taller y buscará enriquecer el proceso de formación periodística de lxs estudiantes trabajando de manera práctica.

RELATO DEPORTIVO

Miércoles de 15:30 a 18 - Marcelo Martín Gisande

El taller brindará las herramientas necesarias para que lxs estudiantes incorporen las destrezas y habilidades que les permitan desempeñar los distintos roles que integran una transmisión deportiva: relator, comentarista, cronista en campo de juego , y estudios centrales. Ofrece una serie de prácticas realizativas para el desempeño de esas tareas en transmisiones deportivas de radio y televisión; en diálogo con las distintas etapas de la producción periodísticas y las nuevas tecnologías. Reflexiona sobre los distintos estilos narrativos a través de un recorrido de la historia del relato en la Argentina y sus principales referentes en las distintas épocas.

JUEGOS OLÍMPICOS. OTRAS HISTORIAS, OTROS DEPORTES

Miércoles de 10:30 a 13 - Gastón Luppi y Pedro Garay

Salvo excepciones, los llamados deportes olímpicos son retratados en los medios cada cuatro años, y siempre con el mismo enfoque: historias de vida, esfuerzo amateur y gloria, una perspectiva que a la vez invisibiliza el trasfondo político y social de esos esfuerzos (las luchas por fondos, la situación del deporte base en Argentina) y no ayuda a volver visibles a los propios deportes.

El seminario propone revisar las otras historias que esconden estas disciplinas: narrar el deporte desde su historia, sus estadísticas, sus problemáticas; abordarlo desde una perspectiva política, económica, social, histórica, de género. Y propone, en un doble eje, explorar nuevas maneras de narrar (que implica comunicar otros valores y otros cuerpos al margen de los hegemónicos), haciendo uso de las nuevas herramientas para la narración periodística y explorando también las formas pasadas.

LA HISTORIA Y LOS MUNDIALES DE FÚTBOL

Miércoles de 18 a 20:30 - Miguel Mendoza Padilla y Marcelo Martín

Su contexto en el mundo y en Argentina. A lo largo de la historia del fútbol, se podría decir la historia del siglo XX, el vínculo entre esta disciplina y la política ha sido muy estrecho, y se ha identificado a este deporte como un aliado inseparable de fascismos y dictaduras que hallaban en los éxitos futbolísticos un mecanismo generador de ideología y acción propagandística.

El objetivo central del seminario está orientado a transitar la historia y los campeonatos mundiales de fútbol, no sólo en los orígenes, el desarrollo y la evolución del juego, sino también, indagar de manera significativa, en el contexto histórico, social, político y cultural, que rodeó a cada certamen, al mundo y la Argentina.

FOTOGRAFÍA Y VERDAD, FOTOPERIODISMO PRÁCTICA Y REFLEXIÓN

Lunes de 10:30 a 13 - Sebastián Miquel

El seminario tendrá un abordaje filosófico práctico sobre la fotografía como forma de comunicación. Se visionarán y analizarán diferentes trabajos fotográficos documentales y periodísticos. Se pensará a la fotografía dentro de nuestro contexto político y social, su impacto en las transformaciones culturales, en los nuevos significantes y el ámbito editorial. Habrá una propuesta práctica grupal o individual con el fin de efectuar un trabajo de seguimiento editorial y

documental durante el transcurso de la cursada con temáticas alrededor de lo social, lo cultural y lo político.

PRENSA PARA ORGANIZACIONES SOCIALES, POLÍTICAS Y ESTATALES

Jueves de 15:30 a 18 - Adolfo Rocha

Las tareas de prensa son una actividad fundamental en la comunicación institucional. Muchas organizaciones tienen como objetivo incrementar su presencia pública para incidir en la construcción de la agenda del debate público establecida por los medios de comunicación.

El seminario trabajará sobre la difusión de las actividades de una organización a partir de la generación y gestión de medios propios.

TERCER AÑO

COMUNICACIÓN, DEPORTE Y DERECHOS HUMANOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Gustavo Veiga

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 - Luis Zarranz

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - María Sol Espíndola

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Nicolás Colombo

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Lucía Iañez

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Luis Zarranz

PLANIFICACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS Y GESTIÓN DE MEDIOS

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Fermín Ruiz de Erechun

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Pablo Mouilleron

Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Mariano Camillón

Comisión 4: Jueves de 10:30 a 13 - Santiago Pescio

Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Nicolas Chaves

Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Fernando Rossi

Comisión 7: Jueves de 18 a 20:30 - Claudio Andrés Fernández

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES

Comisión 1: Martes de 15:30 a 18 - Belén Bolpe

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Federico Vazza

Comisión 3: Jueves de 8 a 10:30 - Vanesa Giacci

Comisión 4: Jueves de 10:30 a 13 - Gabriel Cagnacci

Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Juliana Gardinetti

Comisión 6: Jueves de 18 a 20:30 - Cristian Alonso

Comisión 7: Viernes de 10:30 a 13 - Sandra Ramos

DISCURSO Y NARRATIVAS DEPORTIVAS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Facundo Diéguez

Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Flavio Rapisardi

Teórico 3: Martes de 13:30 a 15:30 - Flavio Rapisardi

Teórico 4: Martes de 17:30 a 19:30 - Ariel Sanchez

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Facundo Diéguez

Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Carlos Rojas

Comisión 3: Martes de 9:30 a 11:30 - Gisella Longobucco

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Gisella Longobucco

Comisión 5: Martes de 19:30 a 21:30 - Damián Garófalo

CAPACITACIÓN EN IDIOMA EXTRANJERO (Se debe cursar uno a lo largo de la carrera. En el segundo cuatrimestre habrá otros idiomas disponibles)

ITALIANO

Teórico

Teórico 1: Viernes de 19:30 a 21:30 - Facundo Macedo

Práctico

Comisión 1: Viernes 17:30 a 19:30 - Facundo Macedo

PORTUGUÉS

Teórico

Teórico 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Silvia Rego

Práctico

Comisión 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Silvia Rego

INGLÉS

Teóricos

Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Norberto Wenk

Teórico 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Norberto Wenk

Prácticos

Comisión 1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Florencia Chrestia

Comisión 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Florencia Chrestia