

PROFESORADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL PLAN 2017

HORARIOS PRIMER CUATRIMESTRE 2025

PRIMER AÑO

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra I

SECRETARÍA
ACADÉMICA

FACULTAD DE PERIODISMO
Y COMUNICACIÓN SOCIAL



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Ayelen Sidun

Teórico 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Noella Durante

Teórico 3: Lunes de 17:30 a 19:30 - Mónica Zapatería y Florencia Gómez

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Rosario Hasperué

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Natalia Quiroz

Comisión 3: Lunes de 15:30 a 17:30 - Miguel Ward y Mariana Cóccaro

Comisión 4: Lunes de 19:30 a 21:30 - Raúl Corzo

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Diego Díaz

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Paula Porta

Prácticos

Comisión 1: Martes de 7:30 a 9:30 - Romina Irimia

Comisión 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Bianca Racioppe

MODERNIDADES, MEDIOS Y PODER – Cátedra III

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Rodrigo Aramendi

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Paula González Ceuninck

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Rodrigo Aramendi

Comisión 2: Viernes de 11:30 a 13:30 - Paula González Ceuninck

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO CONTEMPORÁNEO

Teóricos

Teórico 1: Lunes 13:30 a 15:30 - Héctor Bernardo

Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Josefina Bolis

Teórico 3: Martes de 15:30 a 17:30 - Lautaro Bravo

Teórico 4: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Héctor Bernardo

Prácticos

Comisión 1: Lunes 11:30 a 13:30 - Silvana Casali

Comisión 2: Lunes 15:30 a 17:30 - Dante Caballero

Comisión 3: Martes de 7:30 a 9:30 - Lucas Clarke

Comisión 4: Martes de 11:30 a 13:30 - Virginia Cánava

Comisión 5: Martes de 13:30 a 15:30 - Dante Caballero

Comisión 6: Martes de 17:30 a 19:30 - Candela Luquet

Comisión 7: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Burruchaga

Comisión 8: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Germán Burruchaga

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA I

- Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Yemina López
- Comisión 2: Martes 13 a 15:30 hs - Yemina López
- Comisión 3: Martes de 18 a 20:30 - Sebastián Duarte
- Comisión 4: Miércoles de 8 a 10:30 - Paula Di Matteo
- Comisión 5: Miércoles de 10:30 a 13 - Magdalena Aragón
- Comisión 6: Miércoles de 13 a 15:30 - Luciana Diomedi
- Comisión 7: Jueves de 8 a 10:30 - Alejandro Olivero

COMUNICACIÓN, TERRITORIOS Y ACCIÓN COLECTIVA

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 11:30 a 13:30 - Marianela García
- Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Leonardo González
- Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Leonardo González
- Teórico 4: Viernes de 17:30 a 19:30 - Ramiro Poce

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Valeria Vivas Arce
- Comisión 2: Martes de 13:30 a 15:30 - Valeria Vivas Arce
- Comisión 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Sofía Valoff y Jhonan Barrera
- Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Candela Cedrón
- Comisión 5: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Cantarelli
- Comisión 6: Viernes de 15:30 a 17:30 - Ramiro Poce
- Comisión 7: Viernes de 19:30 a 21:30 - Lucrecia Dodds

TALLER INTEGRAL DE LENGUAJES Y NARRATIVAS

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Virginia San Román
- Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Virginia San Román
- Comisión 3: Miércoles de 13 a 15:30 - Gastón Luppi
- Comisión 4: Jueves de 13 a 15:30 - Rafael Vincenti
- Comisión 5: Jueves de 15:30 a 18 - Rafael Vincenti
- Comisión 6: Viernes de 10:30 a 13 - Diego Díaz
- Comisión 7: Viernes de 13 a 15:30 - Carla Tous
- Comisión 8: Viernes de 18 a 20:30 - Ayelén Berdiñas

SEGUNDO AÑO

ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN EN AMÉRICA LATINA

(Para poder cursar esta asignatura deberá tener aprobada Introducción a los Estudios de la Comunicación o Historia de los Procesos Políticos y Sociales a América Latina)

Teóricos

- Teórico 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Tomas Viviani
- Teórico 2: Martes de 11:30 a 13:30 - Florencia Saintout
- Teórico 3: Martes de 17:30 a 19:30 - Nicolás Bernardo

Prácticos

- Comisión 1: Martes de 9:30 a 11:30 - Belén Biasi
Comisión 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Gonzalo Martín
Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Juliana Novello y Ailén Guzzo
Comisión 4: Martes de 13:30 a 15:30 - Francisco García Laval
Comisión 5: Martes de 15:30 a 17:30 - Pablo Cantarelli
Comisión 6: Martes de 19:30 a 21:30 - Manón Protto y Enrique Ramírez
Ovalles

TALLER DE LECTURA Y ESCRITURA II

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Sandra Oliver
Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Cynthia Díaz
Comisión 3: Miércoles de 17:30 a 20 - Julieta Sanguinetti
Comisión 4: Jueves de 8 a 10:30 - Damián Le Moal
Comisión 5: Jueves de 10:30 a 13 - Eugenia Stoessel
Comisión 6: Jueves de 13 a 15:30 - Claudia Festa

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES – Cátedra I

Equipo de cátedra: Sandra Di Luca, Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda, Federico Vazza, Marina Casazza, Gabriela Rojo y Vanesa Gaitán.

El Taller es un espacio de producción de contenidos periodísticos audiovisuales, lo que implica en primer lugar, poner en crisis el concepto de lo periodístico y qué nos importa contar. Una narrativa que está atenta a lo que circula como noticia, pero que pone el foco en las historias comunes. Las historias de todos.

Qué contar y cómo contar con el lenguaje de la palabra, la imagen y el sonido. Para qué y para quiénes contar.

La planificación y la construcción de sentido. Las nuevas tecnologías y herramientas complementan la necesidad de mirar parte de la realidad.

Mirar siempre es una decisión, una búsqueda constante. Una manera de contar el mundo.

- Comisión 1: Lunes de 18:30 a 21 - Javier Navarrete Ibañez y Marina Casazza
Comisión 2: Viernes de 8 a 10:30 - Sandra Insaurralde, Cristian Almeyda y Vanesa Gaitán
Comisión 3: Viernes de 13 a 15:30 - Sandra Di Luca, Gabriela Rojo y Cecilia Zukowski

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS AUDIOVISUALES – Cátedra II

La propuesta del taller es trabajar sobre los aspectos conceptuales del lenguaje audiovisual con una constante práctica en la realización, para que lxs estudiantes culminen la cursada con la incorporación de las herramientas básicas que les permitan hacer producciones de diversos formatos. Pretendemos además trabajar sobre la rigurosidad de los aspectos técnicos de la imagen y el sonido, para lograr vídeos que tengan un estándar de calidad para que se puedan emitir tanto en la televisión como en las nuevas plataformas digitales.

- Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Rita Haile y Nadya Varela
Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18 - Jorge Jaunarena, Laura Buleceovich y Gustavo Bezzolo
Comisión 3: Viernes de 10:30 a 13 - Martín Barberena y Zulema Enriquez

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra I

- Comisión 1: Lunes de 8 a 10:30 - Fernando Delaiti

Comisión 2: Miércoles de 10:30 a 13 - Maia Matricardi

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Francisco Martínez

Comisión 4: Viernes de 13 a 15:30 - Emiliano Albertini y Solange Tercero Sus

TALLER DE PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS Y NARRATIVAS GRÁFICAS – Cátedra II

Comisión 1: Miércoles de 8 a 10:30 - Yael Letoile

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 18 - Ramiro García Morete

Comisión 3: Miércoles de 18 a 20:30 - Juan Manuel Mannarino

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN – Cátedra I

La propuesta es la aproximación a las relaciones entre comunicación y educación desde un enfoque cultural y político, poniendo énfasis en el histórico carácter estratégico de este campo en América Latina. Se busca combinar la comprensión conceptual de los procesos comunicación/educación, con una experiencia de trabajo de campo grupal en escuelas u organizaciones de la comunidad. Esta Cátedra adopta un sistema de cursada con diversas instancias de aprendizaje, poniendo énfasis en la participación y el diálogo.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Matías Delménico

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Julio Machado

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 7:30 a 9:30 - Eugenia Zaparart

Comisión 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Ana Laura Gratti

Comisión 3: Lunes de 13:30 a 15:30 - Julián Manacorda

COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN - Cátedra II

Entiende al género como base epistemológica para abordar la comunicación y la educación, y así busca problematizar este campo y construir propuestas de transformación social. Se propone ampliar algunas de las preguntas y poner énfasis en los medios de comunicación y las nuevas tecnologías como plataformas de construcción de prácticas y nuevas subjetividades.

Teóricos

Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Florencia Cremona

Teórico 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Florencia Cremona

Prácticos

Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Eleonora Spinelli

Comisión 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Emilia Sambucetti

TERCER AÑO

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS – Cátedra I

Consideramos que el discurso mediático (DM) es uno de los lugares privilegiados donde se fija, se vehiculiza y se transforma el poder; partimos de considerar que el significado no existe fuera de los

procesos discursivos. Por este motivo, proponemos estudiar las características propias del discurso de la información, como forma de entender uno de los espacios donde se cristaliza el sentido social en nuestras sociedades.

El curso intenta plantear a los/as/es estudiantes la posibilidad problematizar diferentes fenómenos lingüísticos desde las Ciencias del Lenguaje como una de las maneras de describir y explicar cuáles son los problemas contemporáneos en los Estudios del Lenguaje y su vinculación con el campo de la Comunicación y el discurso de la información en particular.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Claudia Fino

Teórico 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alejandra Valentino

Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Lucas Salvatierra y Luciana Rezzónico

Comisión 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Belén del Manzo

Comisión 3: Jueves de 13:30 a 15:30 - Pablo Pierigh

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS DE LOS LENGUAJES Y LOS DISCURSOS – Cátedra II

Se aborda, desde una perspectiva teórico/práctica, la problemática de la significación y de los lenguajes en el campo de la comunicación y apunta a establecer categorías básicas de análisis de los procesos de producción de sentido.

Tras la familiarización con un marco teórico donde se abordará las nociones esenciales de signo y discursos, relación entre sujeto, lenguaje y mundo y las potencialidades de los juegos de lenguaje en la construcción de lo real, se pasará a una instancia práctica de ejercicio de una incipiente metodología de identificación, descripción y análisis de la diversidad de productos comunicacionales y/o mediáticos circulantes en la sociedad.

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Ulises Cremonte

Teórico 2: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Oscar Lutczak y Lucas Morgillo

Teórico 3: Jueves de 9:30 a 11:30 - Susana Martins

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 17:30 - Pilar Ramírez Castilla

Comisión 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Lucas Morgillo y Oscar Lutczak

Comisión 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Susana Martins

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS – Cátedra I

Comisión 1: Lunes de 15:30 a 18 - Facundo Arrechea, Francisco Arias y Claudia Suárez

Comisión 2: Lunes de 18 a 20:30 - Claudio Gómez, Paula Pedelaborde y José Camaño

Comisión 3: Viernes de 8 a 10:30 - Carlos Guerrero y Verónica Aguilera

Comisión 4: Viernes de 10:30 a 13 - Ignacio Sanguinetti, Verónica Polenta y Agustina Robles Urquiza

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS GRÁFICOS – Cátedra II

Equipo de cátedra: Cynthia Ottaviano, Pablo Roesler, Lea Del Puerto, Fernanda Carabelli, Darío Cobello, Eugenia Serrano, María Inés Alonso y Laura Gómez.

- Comisión 1: Martes de 8 a 10:30 - Laura Gómez
- Comisión 2: Martes de 10:30 a 13 - Pablo Roesler
- Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Eugenia Serrano
- Comisión 4: Martes de 18 a 20:30 - María Inés Alonso

TALLER DE REALIZACIÓN DE PROYECTOS SONOROS Y RADIALES

- Comisión 1: Lunes de 10:30 a 13 - José Luis Nuñez
- Comisión 2: Lunes de 13 a 15:30 - Carlos Berenze
- Comisión 3: Martes de 13 a 15:30 - Esdenka Sandoval
- Comisión 4: Martes de 15:30 a 18 - Luciana Mastrangelo
- Comisión 5: Martes de 18 a 20:30 - Virginia Denis y Claudia Villamayor
- Comisión 6: Miércoles de 10:30 a 13 - Claudia Villamayor
- Comisión 7: Jueves de 10:30 a 13 - Gisela Larsen

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra I

El objetivo general de la materia es el estudio de los grandes procesos de la historia nacional desde 1880 hasta 2015 en una perspectiva amplia, poniendo el acento en los aspectos políticos, sociales y económicos, relacionados con los procesos históricos regionales y mundiales que se desarrollaron en el período mencionado. Se espera que esto contribuya a conformar una sólida formación del alumno y en la constitución del conocimiento crítico de la realidad argentina, indispensable para el futuro comunicador.

Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Claudio Panella
- Teórico 2: Martes de 9:30 a 11:30 - Claudio Panella

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Iciar Recalde
- Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Vilma Sanz
- Comisión 3: Martes de 11:30 a 13:30 - Vilma Sanz

HISTORIA DE LOS PROCESOS POLÍTICOS Y SOCIOECONÓMICOS DE LA ARGENTINA CONTEMPORÁNEA – Cátedra II

Es objetivo de esta materia que los estudiantes elaboren y entiendan la naturaleza de los desafíos históricos de nuestro país, que el pensamiento nacional, latinoamericanista y de raíz popular debió enfrentar. La compleja dinámica de oposiciones y negociaciones con la cultura dominante. La comprensión del funcionamiento de las clases sociales, los Partidos políticos, los movimientos de masas, sus reiteraciones y sus crisis. Estos conceptos que consideramos fundamentales como herramienta de conocimiento para cualquier comunicador de nuestra Facultad, sea cual sea su especialización.

Teóricos

- Teórico 1: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Marcelo Torrano e Isabel Arigós
- Teórico 2: Miércoles de 17:30 a 19:30 - Isabel Arigós y Marcelo Torrano
- Teórico 3: Jueves de 11:30 a 13:30 - Alberto Bozza

Prácticos

- Comisión 1: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Matías Sagardoy
- Comisión 2: Miércoles de 13:30 a 15:30 - Germán Ibáñez
- Comisión 3: Miércoles de 15:30 a 17:30 - Germán Ibáñez
- Comisión 4: Miércoles de 19:30 a 21:30 - Guillermo Clarke
- Comisión 5: Jueves de 9:30 a 11:30 - Guillermo Clarke

COMUNICACIÓN Y CULTURA

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

A esta bandeja también la integra Comunicación y Subjetividad, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra I

Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - María de las Nieves Piovani
- Teórico 2: Lunes de 11:30 a 13:30 - Verónica Piovani

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Florencia Villar
- Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Graciela Balbuena

PROBLEMAS SOCIOLOGICOS – Cátedra II

Teóricos

- Comisión 1: Viernes de 17:30 a 19:30 - Fernando Alfón

Prácticos

- Comisión 1: Viernes de 15:30 a 17:30 - Pablo Giurleo
- Comisión 2: Viernes de 19:30 a 21:30 - Matías Moreno

ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Teóricos

- Teórico 1: Lunes de 17:30 a 19:30 - Ofelia Tellechea
- Teórico 2: Jueves de 13:30 a 15:30 - Ofelia Tellechea

Prácticos

- Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Valeria Kustich
- Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Federico Civardi
- Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Christian Pozo
- Comisión 4: Jueves de 11:30 a 13:30 - Gimena Palermo
- Comisión 5: Jueves de 15:30 a 17:30 - Jimena Parga
- Comisión 6: Viernes de 9:30 a 11:30 - Adrian Bonaparte

CICLO SUPERIOR

MATRICES DE COMUNICACIÓN/EDUCACIÓN POPULAR

Para cursar esta materia es necesario tener aprobada Comunicación y Educación.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 13:30 a 15:30 - Darío Martínez

Teórico 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Darío Artiguenave

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Darío Martínez

Comisión 2: Viernes de 11:30 - 13:30 - Darío Artiguenave

PEDAGOGÍA - Cátedra I

Para cursar esta materia es necesario tener aprobada Comunicación y Educación.

La cátedra propone un abordaje de la educación que reconoce en la historicidad y la politicidad de los fenómenos sociales, categorías de análisis de discursos y prácticas pedagógicas. En la educación conviven interrogantes, problemas y debates que ofrecen criterios para pensar en alternativas superadoras.

Proponemos la construcción de una mirada pedagógica a partir del análisis de las articulaciones entre educación, sociedad y cultura, los rasgos que adoptan hoy los procesos educativos como sucesos que transcurren en todos los espacios sociales, el análisis de las ideologías y teorías implícitas en las prácticas educativas, en el contexto de globalización y las políticas hegemónicas.

En el entendido de que la formación es un proceso, la cátedra pone en práctica diferentes dispositivos y estrategias que le permiten a los/as estudiantes construir una mirada compleja y crítica sobre los procesos educativos, central para configurar un posicionamiento claro de intervención frente a las prácticas educativas.

Teóricos

Teórico 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Magalí Catino y Virginia Todone

Teórico 2: Miércoles de 9:30 a 11:30 - Virginia Todone y Magalí Catino

Prácticos

Comisión 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Soledad Gómez

Comisión 2: Miércoles de 11:30 a 13:30 - Pablo Pierigh

PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Teóricos

Teórico 1: Martes de 17:30 a 19:30 - Eva Mariani

Teórico 2: Jueves de 9:30 a 11:30 - Eva Mariani

Prácticos

Comisión 1: Martes de 15:30 a 17:30 - Inés Desuk

Comisión 2: Jueves de 11:30 a 13:30 - Mónica Varona

COMUNICACIÓN EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Comisión 1: Martes de 10:30 a 13 - Agustín Martinuzzi

Comisión 2: Jueves de 15:30 a 18:00 - Darío Artiguenave - Ines García Díaz

Comisión 3: Jueves de 18 a 20:30 - Silvia Sanguino - Karina Comas

MATERIALES Y MEDIOS EDUCATIVOS

Comisión 1: Lunes de 19 a 21:30 - Luciano Grassi

Comisión 2: Miércoles de 13 a 15.30 - María de la Paz Echeverría

Comisión 3: Viernes de 10.30 a 13 - Nancy Díaz Larrañaga

DIDÁCTICA Y FORMACIÓN DOCENTE EN COMUNICACIÓN

Comisión 1: Martes de 13 a 15:30 - Glenda Morandi

Comisión 2: Martes de 17:30 a 20:00 - Andrea Iotti y Debora Arce

Comisión 3: Viernes de 8:30 a 11:00 - Mónica Ros y Charis Guiller

PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cátedra I

Para cursar esta materia es necesario tener aprobadas Didáctica y Formación Docente en Comunicación, Comunicación en Instituciones Educativas y Materiales y medios educativos.

Comisión 1. Miércoles de 15:30 a 18 - Ana María Roche y Alexandra Navarro

Comisión 2. Jueves de 18 a 20:30 - Andrés Fiorentino

PRÁCTICA INTEGRAL EDUCATIVA - Cátedra II

Para cursar esta materia es necesario tener aprobadas Didáctica y Formación Docente en Comunicación, Comunicación en Instituciones Educativas y Materiales y medios educativos.

Comisión 1. Jueves de 9 a 11:30 - Cristhian Balgane

TECNOLOGÍAS, MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS

SE DEBE OPTAR POR UNA DE LAS SIGUIENTES ASIGNATURAS

CONTENIDOS EDUCATIVOS AUDIOVISUALES

El taller articula el campo de Comunicación/Educación desde un ámbito de intervención específico: el de los contenidos educativos en lo audiovisual. Asimismo supone un análisis conceptual crítico acerca de las redes sociales con sus determinaciones culturales, políticas, económicas, sociales y el análisis del uso en el campo de la educación en la era de la convergencia tecnológica. La cátedra tiene como objetivo brindar herramientas de análisis/diseño de contenidos educativos audiovisuales, desde el conocimiento de las posibilidades pedagógicas comunicacionales de las redes sociales en relación con escenarios históricos culturales concretos.

Comisión 1: Lunes de 15.30 a 18 - Ana de la Torre y Carolina Gazovic

Comisión 2: Jueves de 18 a 20:30 - Antonio Colicigno y Claudia Montesino

DEBATES EN LA GESTIÓN DE ESPACIOS EDUCATIVOS

A esta bandeja también la integra Estrategias de intervención en Comunicación/Educación, que se ofrecerá en el segundo cuatrimestre.

CONTEXTOS EDUCATIVOS Y COMUNICACIÓN

Comisión 1: Miércoles de 15:30 a 18 - Karina Vitaller

ASIGNATURAS OPTATIVAS

(SE DEBE OPTAR POR TRES A LO LARGO DE LA CARRERA, DE LAS CUALES DOS PUEDEN SER SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS)

ANÁLISIS Y CRÍTICA DE MEDIOS

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Lía Gómez

Teórico 2: Lunes de 17:30 a 19:30 - Franco Jaubet

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Andrés Caetano

Comisión 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Luis Barreras

Comisión 3: Lunes de 19:30 a 21:30 - Cintia Bugín y Juan Bellini

RELACIONES INTERNACIONALES Y COMUNICACIÓN – Cátedra II

Teóricos

Teórico 1: Lunes de 9:30 a 11:30 - Fernando Esteche

Teórico 2: Lunes de 15:30 a 17:30 - Fernando Esteche

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 11:30 a 13:30 - Guillermo Caviasca

Comisión 2: Lunes de 13:30 a 15:30 - Guillermo Caviasca

PROBLEMAS FILOSÓFICOS CONTEMPORÁNEOS

Teóricos

Teórico 1: Viernes de 11:30 a 13:30 - Alejandra Bertucci

Teórico 2: Viernes de 17:30 a 19:30 - Analía Melamed

Prácticos

Comisión 1: Lunes de 13:30 a 15:30 - Luis Butiérrez

Comisión 2: Viernes de 9:30 a 11:30 - Luján Ferrari

Comisión 3: Viernes de 13:30 a 15:30 - Luciana Guerra

Comisión 4: Viernes de 15:30 a 17:30 - Emanuel Díaz Pardo

HISTORIA, CULTURA Y TECNOLOGÍA

Teórico

Teórico 1: Jueves de 9:30 a 11:30 - Luciano Sanguinetti y Santiago Albarracín

Práctico

Comisión 1: Jueves de 11:30 a 13:30 - Andrea Zubiría y Claudia Guidone

SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS SUGERIDOS PARA ESTUDIANTES DEL PROFESORADO

NARRATIVA DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: UNA HERRAMIENTA CLAVE EN LA PROFESIÓN DOCENTE

Viernes 15:30 a 18- Pamela Vestfrid - VIRTUAL

La finalidad del seminario es abordar con los/las participantes la documentación narrativa de experiencias pedagógicas, como una línea de trabajo teórica y metodológica que alienta instancias de reflexividad individual y colectiva sobre la propia práctica docente. Se trabajará presentando los alcances de dicha modalidad de conocimiento cualitativo. Se recuperarán lecturas y conceptos fundamentales de referentes de dicho campo de estudio. Mediante la propuesta de formación se espera propiciar un espacio para la investigación, la reflexión y la acción, donde las y los educadores en formación logren problematizar, por un lado, sus prácticas educativas y, en particular, la narratividad como perspectiva metodológica incipiente en el campo educativo. Las temáticas que se proponen abordar comprenden las formas en que las experiencias y las trayectorias formativas anteriores perfilan los recorridos actuales de estudiantes. El “ser docente” se constituye por y desde esos recorridos, atravesados por vivencias individuales y colectivas. La propuesta educativa impulsa la comunicación horizontal con el objetivo de reflexionar colectivamente sobre el “oficio docente”, acerca de cómo los educadores son “hablados por otros” y al mismo tiempo empoderándolos al visibilizar su pensamiento y hacer mediante sus propias palabras. Se busca construir saber pedagógico, que se desprenda de los intercambios orales, pero también que pueda ser analizado, teorizado y visibilizado a través de la escritura, conformando un relato pedagógico.

SEMINARIOS INTERDISCIPLINARIOS

MALVINAS, ANTÁRTIDA Y ATLÁNTICO SUR: GEOPOLÍTICA, HISTORIA Y CULTURA PARA UNA ARGENTINA SOBERANA Y BICONTINENTAL

Jueves 13 a 15:30 - Juan Cisilino y Manuela García Larocca

A través de un abordaje multidimensional con un enfoque histórico, geopolítico y sociocultural, el Seminario promueve una concepción articulada de la Cuestión Malvinas con la Antártida y el Atlántico Sur para el análisis crítico de sus implicancias políticas, económicas y sociales en el plano nacional, regional e internacional.

COMUNICACIÓN, HEGEMONÍA Y GEOPOLÍTICA

Lunes de 13 a 15:30 - Walter Formento

Se propone fomentar la reflexión y el debate sobre el estado de situación internacional y latinoamericana en clave de Comunicación, Hegemonía y Geopolítica, desde una perspectiva nacional, con base en una sólida formación en herramientas teóricas y metodológicas para la investigación social.

CRISTIANISMO REVOLUCIONARIO, POLÍTICA Y SOCIEDAD: LOS APORTES DEL CRISTIANISMO DE LIBERACIÓN A LOS PROCESOS DE ORGANIZACIÓN DE BASE Y CONSTRUCCIÓN DE PODER POPULAR EN ARGENTINA Y EN AMÉRICA LATINA

Jueves de 17:30 a 20 - Rubén Dri y Antonio Fenoy

Los objetivos de esta propuesta son ahondar en la relación histórica y actual que coexiste entre el factor religioso, el poder político y los medios de comunicación. Analizar el papel que juegan las Iglesias en la política, y en qué medida la religiosidad popular contribuye al avance de los procesos revolucionarios. Compartir la riqueza del pensamiento crítico latinoamericano intentando problematizar la realidad presente desde la perspectiva de los más pobres de nuestro pueblo, es decir, desde abajo. Conocer experiencias de comunicación alternativa, algunas de ellas provenientes del cristianismo de base.

CRÓNICAS RUTERAS. LA 40

Miércoles de 13 a 15:30 - Sonia Renison

La ruta 40 como eje de la comunicación entre los 206 pueblos que abarcan las once provincias que une: Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén, Mendoza, San Juan, La Rioja; Catamarca, Tucumán, Salta y Jujuy y las tres regiones, Patagonia, Cuyo y Norte. Es a partir de allí que en sus más de 5200 kilómetros de extensión se pueda conocer y dar a conocer desde las historias de vida, cultura y economía que caracteriza a cada lugar. Recorrer el pasado y el presente en un mismo trabajo. El contexto histórico en el que se desarrollaron hechos del pasado hasta hoy.

LA COMUNICACIÓN MEDIÁTICA COMO CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE DOMINACIÓN POLÍTICA

Lunes de 10:30 a 13 - Fernando Borroni

La comunicación como instrumento del poder dominante en la disputa de “intereses como verdades”. El periodismo como expresión de las luchas populares o de la dominación de los pueblos. La apropiación del lenguaje y del sentido individual como principio de dominación. El periodismo y la propaganda política: un límite cada vez más difuso. Las redes sociales, voceras de la nueva derecha internacional. La contra hegemonía como deber del periodismo.